

村里劲吹文化风

**编者按：**近年来，乡村文体活动频频“出圈”，继“村超”“村BA”等乡村体育赛事之后，“村舞”“村跑”等一系列“村字号”也叫响了品牌。舞姿翩跹、脚步轻盈，一场场文体活动如欢快的交响乐，奏响农民的精神文明之歌，展现了乡村文化生活的多姿多彩。本期请随记者一起，在律动中感受乡村文体活动的无限魅力。

# 欢快的“村舞”跳起来

——2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动见闻

□□ 农民日报·中国农网记者 毛晓雅  
见习记者 蒋若晴

舞台上，江苏代表队正在表演非遗项目——钱杆舞《庆丰收》，轻盈舞步间，飞舞的钱杆发出铜钱的响声，含蓄的竹器声和节奏欢快的“沙沙声”，让观众们耳目一新，直观感受到丰收的喜悦。

这段精彩的非遗舞蹈是山东省聊城市东阿县举办的大地流彩·2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动的一个缩影。一张张洋溢着热情与欢乐的笑脸，一场场别具乡村地方风情的舞蹈，活动现场，“村舞”爱好者们充分发挥“农民体育+”力量，用热情点燃乡村文化的魅力，让9月的山东夜晚氛围格外火热。

## 舞台背后的故事

“太兴奋了，俺就是地地道道的农民，做梦也没想到能登上全国大赛的舞台，感觉就像参加了奥运会一样骄傲和自豪……”演出刚结束，“村舞”活动的东道主、山东东阿代表队的张爱红兴奋高采烈。

“我们都是来自不同的村！”张爱红拉着身边的队员向记者介绍，这次参加东阿“村舞”比赛的12名队员，都是来自附近各村舞蹈队的领队，他们一起将黄河大秧歌融入舞蹈动作中，令比赛曲目充满了浓郁的地方风情。

如今在东阿，几乎村村都有自己的“村舞”队伍。乡村舞蹈队伍的组建，得益于东阿县妇联开展的“送健身下乡活动”。东阿县妇联通过东阿县夕阳红艺术团将技能培训、展演、科学指导等送到乡村，已指导建设了村级广场舞队伍385支。

扇子回翻转飞，行云流水，鼓点跌宕起伏，如雷霆万钧。

来自三门峡市陕州区西张村镇的河南代表队队员们身着喜庆的中国红，个个精神饱满、斗志昂扬。在这支“全农民”阵容的队伍中，有不少队员还是第一次离开家乡来到山东。帮助队伍报名的志愿者朱爱云告诉记者，在短视频平台上看到“村舞”活动的信息后，自己随手上传了西张村镇张二村“乡村大舞台”表演的舞蹈，“没想到居然真的脱颖而出！”

在“乡村大舞台”创始人马朋元看来，能够来到山东东阿参加全国十强“村舞”大赛并获得二等奖，是自己从前想都不敢想的事。2023年6月9日，在对乡村文化生活的热切渴望下，他和两位朋友一同发



“村舞”交流活动表演现场。

受访者供图

起了“乡村大舞台”。刚开始村民们排练的条件很艰苦，每天既要忙于田间劳作，晚上还要赶到小院子排练，马朋元还经常从自家带来茶水给村民们补给。与此同时，由于没有专业指导老师，乡亲们就要自己摸索、创作，一遍又一遍重复练习，最终呈现出精彩纷呈的表演。

“村里的人搬上小板凳、开上三轮车，都从十几里远的地方赶来观看我们演出。”马朋元满是自豪地说，成立以来，张二村“乡村大舞台”每周五按时公益演出，累计演出场次40余次。这次回到家乡，团队就要积极筹备庆祝“中秋节+农民丰收节”的双节联动主题舞台表演，将节日的欢乐氛围带给周边乡镇。

以“村”为平台，以“舞”为媒介。这次“村舞”交流展示活动是乡村文化生活以舞蹈形式的集中展演，也让村民们从欣赏者、鼓掌者，转变为参与者、创作者，在“村舞”舞台上舞出快乐，舞出自信，舞出当代农民的新风貌、精气神。

## 舞蹈给村民带来了什么

每逢年节，在东阿县黄河南岸的郭口村，全村的村民们齐聚在村口广场上，在郭口村舞蹈队的号召下一起跳起黄河大秧歌舞。每到舞动时刻，村中上至七八十岁的老人，下到七八岁的小朋友，都能全身心投入到欢快喜庆的秧歌舞蹈中，尽情享受舞蹈带来的轻松与喜悦。

舞蹈给村民们带来了什么？“村舞”活动现场，一句句朴素话语轻松回答了这个问题。

“跳舞最大的乐趣就是能放松心情。而且在跳舞的时候我觉得自己可有自信了！”张爱红神采飞扬。

“在‘乡村大舞台’表演让我们都充满自信，现在咱也成十里八乡的‘大明星’了。”马朋元快乐地说。

“舞蹈带来了快乐啊！”江苏代表队队员张克红真诚回答道。

对张二村“乡村大舞台”的成员们来说，舞蹈也让他们有了新的增收手段。一场场丰富多彩的演出让他们在周边打响出了知名度，经常会有附近镇、村的居民邀请他们进行婚庆、开业等表演活动。“我们现在有了盈利能力，还组建了自己的婚庆团队。”马朋元非常感慨，通过参与舞蹈表演，村民们既提升了自信，也增加了收入。

农业农村部农村社会事业促进司相关负责人表示，“村舞”以广场舞为主要表现形式，扎根乡村，紧贴农民，有着悠久的历史底蕴和广泛的群众基础。本次“村舞”交流展示活动，就是要将广场舞等农民喜闻乐见的文体活动打造成乡村艺术文化“磁场”和农民风采展示平台，让广大群众在村头溪边、田间地头、集市广场韵律舞动、各美其美。

## 不止于舞蹈

开幕式上所表演的钱杆舞又称“打钱杆”，是江苏省宿迁市市级非遗项目，也是泗洪及双沟地区普及较广泛的民间传统舞蹈。

“‘打钱杆’是我们镇的传统，我妈妈小时候也会跳。”张克红来自江苏省宿迁市泗洪县双沟镇，在传统非遗舞蹈耳濡目

染下长大的她，对舞蹈活动有着天然的热爱。在现场舞蹈队里，还坐着一位18岁的年轻队员。“别看他年纪小，8岁就和我们一起跳‘打钱杆’，现在也有10年舞龄了。”张克红笑着介绍。

从母亲到女儿，对传统非遗舞蹈的热爱代代相传；从中老年舞蹈爱好者到青年“村舞”队员，“村舞”舞台让优秀非遗文化在一代代乡村参与者的舞动中传承发展。

“村舞”不只是传承非遗文化的舞台，也是促进文旅产业的平台。活动期间，来自全国21个省份的近500名参与者汇聚山东东阿，交流展示了各地源自乡村、富有农趣的广场舞和乡村传统特色体育、文化艺术项目。在广大农民舞蹈爱好者因舞蹈聚集，以“舞”会友的同时，“好客山东”也因“村舞”活动迎来了五湖四海的客人。

“这次来了好多人！”在东阿广场的展位上，东阿县牛角店镇胡坑村青源家庭农场的负责人张青发出感叹。她正在把游客购买的农特产品打包包装，根据他们在社交平台上预留的地址邮寄。

为了推动农民体育活动与农产品展销、乡村旅游相结合，活动在东阿广场设置了90个展位的乡村振兴成果展。在这里，游客既可以品尝到中药奶茶、驴肉、烧鸡等当地美食，又能购买到阿胶制品、李庙葡萄、黄金梨等地方特色农产品当“伴手礼”。“来之前没想到有这么多展位，也没想到能有这么丰富的内容可以体验。”在东阿广场游览的游客小宋说。

说起在东阿广场展销的收获，张青不由得眉开眼笑：“这次借助‘村舞’活动，大力宣传了我们青源家庭农场。”2021年，青源家庭农场在农场、驴场、虫场“三场联动”绿色种养模式的基础上，挖掘出了农文旅融合潜力，每年能为村集体增加收入3万元以上，户均年增收3000多元。“今年搭上‘村舞’的顺风车，农场观光旅游的潜力也更充分展现出来。”张青说。



扫码观看现场精彩视频

## 文化沙龙

月几渐圆，向大地洒下无限清辉，夜晚变得静谧而浪漫。我们即将迎来传统佳节——中秋节。“一年月色最明夜，千里人心共赏时。”中秋节承载着中华民族对丰收的希冀，对团圆的渴望，对美满的向往。

古人以农历七、八、九月为“三秋”，八月十五恰值“三秋”之半，故名“中秋”。中秋节由上古时代秋夕祭月演变而来，盛行于宋朝，到明清时期成为最主要的节日之一，迨遍于今，和春节、清明、端午并称为我国四大传统节日。

农历八月十五，银月光满，丹桂飘香，正是一年中最有诗意的时节。人们以拜月祭月、赏月、吃月饼、赏桂花、喝桂花酒、观钱塘湖、点塔灯、舞火龙等方式，纪念这团圆美满的时刻。

中秋祭月拜月之俗可谓异彩纷呈：藏族寻月、沿河踏影；苗族跳月，歌舞吹笙；土族打月，投石水中；壮族祭月，竹排花灯；傣族拜月，拥戴英雄……而老北京人的拜月习俗，大多是在中秋晚上，对月设下香案，摆上月饼、柿子、苹果、橘子、葡萄、石榴、红鸡冠花一枝、毛豆一枝等，待圆月升起后，家中女性对着月亮祭拜祈福，祭毕，全家人赏月、吃瓜果、分食大月饼。柿子和苹果寓意“事事平安”，橘子和葡萄和石榴都有多子多福之意。

“寻常三五夜，不是不婵娟。及至中秋满，还胜别夜圆。”丹桂挂疏，银蟾依约，千古佳话。“自唐宋起，八月十五的月亮被赋予更高价值，成为‘不寻常’的月亮，赏月活动日益盛行。此时节，天朗气清，月亮看上去比平时更大更圆更亮。嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药……人们想象月亮里有人物、有建筑、有动物、有植物，俨然一个美好家园。山上、水边、船中等空旷高远之处，皆宜赏月。此刻，对着永恒存在的月亮，可以把盏品茗酣畅快意，也可心斋坐忘荡涤尘埃，可以举杯对月思接千载，也可倚栏无眠遥寄相思。

“小饼如嚼月，中有酥和馅。”“人月两圆”的时节，全家人坐在一起吃月饼，聊过去、谈未来，圆月的月饼包裹着美好的期许。明代《西湖游览志记》记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相遗，取团圆之意。”月饼当时已是民间互赠的礼物。

“忆对中秋丹桂丛，花在杯中，月在杯中。”中秋之花，首推丹桂，民间有中秋赏桂、饮桂花酒的习俗。桂花在中秋节前后开放，清可绝尘，浓能远溢，《瓶史月表》将其列为八月花之盟主，因此农历八月又称桂月。中国人喜爱桂花，将其看作荣誉、理想的象征。隋唐以来，科举盛行，人们用盛开于秋天的桂花比喻秋试及第，登科被称为“折桂”。中秋之夜，置身在桂花馥郁的芳香间，赏月、饮酒、赋诗，最可遣怀。

团圆，是中秋节亘古不变的主题。围桌夜话也好，遥寄相思也罢，人们在不同的仪式感中，反复确认着那温情脉脉的情感共同体——家。无论身在何方，人们都能在这个小共同体中互惠互助。而在生活节奏加快、家庭观念似乎变淡的今天，我们有必要借中秋之机，重新审视“家庭”，跟亲人多一些沟通和陪伴，增强必要的仪式感，找回更多的家庭温情，在家的温暖中慰藉疲惫的心灵。

千百年来，在中华民族的精神长河里，总有一轮明月朗照其上。从秦砖汉瓦到唐风宋韵，一轮明月盛满了一代代中国人的文化乡愁。“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”“露从今夜白，月是故乡明”“此生此夜不长好，明月明年何处看”“但愿人长久，千里共婵娟”，那些关于明月的诗句，具有超越时空的力量，每一次吟诵都会激荡起中华儿女的家国情怀。这是人世间最炽热、最持久的情感，早已深入骨髓，融入血液。

团圆的节日脚步渐近，祝愿家国似月俱澄澈，事事如月皆圆满。

## 北京茶博会搭建起茶文化交流平台

□□ 农民日报·中国农网记者 杨钰莹  
见习记者 陈银银

近日，第十七届北京国际茶业及茶艺博览会在全国农业展览馆举办，为期4天的会期里，丰富多彩的茶事活动轮番上演，首届北京万人评茶邀请赛（秋季）决赛、“中茶师”杯2024年首届二十四节气主题茶席创意大赛、“与子同袍·茗动天下”秋茗雅趣游园逸动会等活动既为参观者提供了品茶体验，也搭建了茶文化深入交流的平台。

据介绍，本届茶博会上，全国二十多个

主要茶产区的700多家优秀品牌亮相展会，现场设置了品牌形象展区、绿茶展区、普洱茶展区、乌龙茶展区等八大展区。同时，设置茶具及茶配套展区。各展区都呈现出独特的茶文化和产品特色。来自安徽黄山、贵州黔南、重庆巫溪等十多个地方展团纷纷精彩亮相，此外，还有尼泊尔红茶等国际品牌，为观众呈现了多元茶文化。中国农业国际合作促进会茶产业分会相关负责人表示，北京茶博会不仅展示了国内外优质茶叶品牌，也有效推动了茶文化的传播以及茶产业的对接。

## 浙江建德市

### 文化特派员助力基层文化“向阳生长”

□□ 许茜

开展“文化走亲”、文化讲座、文艺演出、送戏下乡……近日，浙江省建德市洋溪街道结合团结村的畲族特色，组织策划了一系列丰富多彩的文化服务活动，丰富了群众精神文化生活。

“在文化活动中，我们对畲族文化进行深度挖掘，在利用好畲族民俗风情、传统手工艺的同时，还通过实地考察、调研访谈等方式，全面掌握文化资源的现状和特点，为后续的文化传承与创新奠定坚实基础。”该街道相关负责人介绍，洋溪街道将通过引进和培养相结合的方式，加强乡村文化人才队伍建设。

今年以来，建德市开展了文化特派员工作，面向社会各界选拔一批具备文化专业特长的高素质人才作为乡村文化特派员。文化特派员们走进进村一线实地调研，与村民共商共议文化工作，因地制宜打造与村庄发展同频共振的文化项目，助力基层文化“向阳生长”。

## 湖北赤壁市

### 环境打造好 文旅人气高

□□ 刘湘  
农民日报·中国农网记者 乐明凯

近日，来湖北省赤壁市陆水湖风景区休闲游玩的游客络绎不绝。人气火爆的背后，离不开金融“活水”的支持。近年来，农行湖北省分行认真落实人民银行设备购置与更新改造贷款财政贴息政策，在全省推出首笔设备更新改造贷款，与文旅企业一起，探索生态美、产业兴、百姓富的可持续发展道路，为促进生态资源向生态资产、生态资本转化起到良好的示范作用。

陆水湖风景区由赤壁市中林陆水湖发展有限公司经营。2022年，农行湖北赤壁支行向企业投放了全省首笔设备购置与更新改造贷款，从申请到放款用时仅一个半月，购置了包含渔船和观秀船在内的532套设备。景区在改造升级过程中，农行湖北赤壁支行提供了全流程服务，确保

# 中秋：天涯共此时，月圆人团圆

崔现芳

## “村跑”中领略乡村的美好

□□ 农民日报·中国农网记者 牟汉杰  
见习记者 陈银银

“赛道周围环境特别好，气氛非常棒！”刚从5公里赛道上下来，史鹏飞顾不上擦汗就兴奋地对记者说。经“跑友”推荐，他从家乡河南省长葛市佛耳湖镇申庄村赶来参加此次“村跑”，“跑得很过瘾，成绩上也突破了自我。”

白露节气过后，天气逐渐转凉，河北省邯郸市却因“村跑”而“热辣滚烫”。9月8日，大地流彩·全国和美乡村健康跑（村跑）在复兴区园博园鸣枪开跑，来自全国各地的3000名农民运动员和跑步爱好者热情参与。

170多年前，杨氏太极拳在邯郸发扬光大，见证了这座城市悠久的历史和文化传统。“我觉得邯郸的朋友们都非常热爱运动，很早就看到大街上有人在晨跑。”这是李海龙第三次参加“村跑”，这一次他和石家庄市鹿泉区上庄镇小李庄村的其他100位村民一起来到邯郸参赛，“太火爆了，参赛名额需要抢，差点报不上名。”

“4公里，完璧归赵；7公里，围魏救赵；16公里，一日千里……”记者看到，每隔一段距离就能在跑道旁边看到带有成语的绿色指示牌。颇具创意的指示牌给20.24公里的长跑增添了乐趣。一旁的工作人员告诉记者，出自邯郸的成语典故多达1584条，比如我们最熟悉的“邯郸学步”，因此邯郸还有“中国成语典故之都”的别称。

在颁奖台附近，邯郸市成安县行尹村的王子宜高兴地向记者展示她刚刚获得的奖牌，17岁的她已经练习了6年多长跑。作为“东道主”，她说：“看到这么多人来到自己家乡参赛，我觉得特别自豪，也更加有动力去跑。”邯郸市临漳县的贾泽琦在一旁补充道：“为了欢迎全国各地的‘跑友’，我们这几天都在加紧练习。”在此刻，村民们因“村跑”凝聚在了一起。

赛场外，一场别开生面的“村跑大集”吸引了众多参赛队员和游客。来自邯郸市20个区、县的100多家农业企业、经济合作社带着近300种农特产品亮相“村跑”。“村跑大集”上，传承了三代的三陵乡聂家香油吸引了一众游客，卢村镇康河村的手工粗布床单让运动员们爱不释手，纷纷购买。

魏县的鸭梨、邱县的蜂蜜红薯、涉县的鲟鱼……满满“农”味儿的“村跑”奖品也让参赛队员们忍不住举起手机拍摄视频，向亲朋好友“炫耀”一番。“乡村赛事和其他赛事相比，最大的特色就是它扎根于土地。这里有更多淳朴的农民，通过赛事他们的身心健康得到发展。”天津体育学院教授、国际级篮球裁判员闫向东说。在去年的全国和美乡村篮球大赛（村BA）总决赛上，闫向东担任了裁判员，今年，他和国家级篮球裁判员、去年曾前往“村BA”现场执裁的妻子赵晶一起，“跨界”第一次参加“村跑”，两人都成了“村跑”的“粉丝”，“村跑”把乡村美好



“村跑”邯郸站现场。

受访者供图

的一面展示了出来，它更像是一面镜子，让我们看到更多乡村文化元素。”

除了这些我们能看到的积极影响外，这类赛事还有一个你意想不到的作用。“赵晶和记者分享了一个她在跑道上遇到的‘小插曲’，一位家长带着孩子参加5公里‘健康跑’，跑到一半时，孩子想要放弃，正当赵晶以为家长会把孩子带到一旁的救援车上时，那位家长停下来不断鼓励孩子继续坚持，很多参赛队员在经过他们时都会送上一句‘加油，坚持下去’。”这就是以赛育人，我想此次经

历一定会让孩子永生难忘。在乡村，这种体育精神、体育文化也一定会在未来发挥更大作用。”

“在长期的调研中我也发现，村民非常期待有组织的体育活动，这样他们就会有更多交流的机会。”中国农业大学人文与发展学院副教授曲曲告诉记者，在邯郸站的“村跑”中，她看到了无数发自内心的笑容，“农民在文体活动上有很强烈的需求，农民体育工作可以说是恰逢其时，这些活动会给他们带来很强的获得感和幸福感。”