

应对极端天气，农业生产亟待增强韧性

□□ 刘诗麟



目前入夏不久，未来的天气状况仍会面临一些变数，而一些地方又赶上农业生产用水高峰期。因而，多做一些防患于未然的提前谋划，也是非常有必要的。

又一年酷暑来临。连日来，许多地方发布了高温橙色预警，提醒居民及时避暑度夏，还有个别南方区县因持续干旱少雨，实行分时限压供水。虽然备受高温“烤”验、开始“喊渴”的地区还只是少数，但也再次将极端天气带来的影响摆在我们眼前。不管是天气热度还是话题讨论热度，都提醒着我们，重视和做好对极端天气的应对，已是我们生产生活中不能避开的话题。

近年来极端高温天气频频引发热议，去年我国南方部分地区出现高温干旱天气，不仅让人们备受“烤”验，也给农业生产带来了不小的影响。近年来，北方一些地区降雨量也明显增加，有些发生在关键农时的连续降水更是让农业生产遭受损失。事实上，受到极端天气影响的不止中国，有数据显示，近期加拿大各地已发生400多起山火，东部某省经历了有史以来最严重的火情。可以说，由频繁极端的自然气候灾害带来的冲击，正在全世界范围内以各种形式显现出来，给人们生产生活带来不可忽视的影响，农业又是易受影响的产业，我们更应打起十二分精神积极应对，减少由此造成的影响。

很多老年人的日常生活离不开药品，但如今一些药品包装和使用说明书字号太小，老年人看不清，带来用药隐患。不少网友表示，现在一些生活必需品适老程度不足，给家中老人的生活带来不便。

为了保证药品信息能够充分、准确、完整地呈现，同时减少印刷费用，厂商有时会选择缩小说明书的印刷字号，这可以理解。但用药安全事关生命健康，马虎不得。我国正从轻度老龄化迈向中度老龄化，如何让老年人更好享受便利、拥有平安健康的晚年生活，是每一个家庭的心愿，也是全社会的共同责任。相关部门可加强引导，鼓励药厂在印刷说明书时，对用法用量、用药禁忌等消费者需要重点阅读的部分，加大印刷字号，或者通过将说明书内容制成二维码的方式，方便老年人用手机扫码阅读，让药品说明书能更好适老。

这正是：
买来药品查说明，翻来覆去看不清。
安全用药消隐患，适老服务需践行。
文@双生



《药咋吃？》

作者：沈海清

为快递进村叫好

□□ 刘茜

据媒体报道，湖南省长沙县供销社将快递物流末端“触角”延伸到乡村，在镇、村建设176个供销社服务站，初步实现包裹快件24小时内可从市级物流配送中心送到村民手中。在农村电商蓬勃之际，这样的村供销社服务站值得推广。

现实中，不少村庄因为缺乏快递服务站，给农村消费和产业发展带来诸多不便。村供销社服务站提供的快速配送服务，有利于畅通工业品下乡、农产品进城“最后一公里”。一方面，“24小时内配送快递”的模式让村民网购的商品直接进入

村、更快送达，免去了村民奔波到乡镇取快递的麻烦，有利于释放农村消费市场潜力。另一方面，快捷的物流体系让农产品出村迈入“快车道”，生鲜农产品能快速送达城市消费者手中，为特色产业发展提供了有力支撑。

笔者建议，有条件的地方可以因地制宜利用供销社等组织，将快递物流服务站设置在村里，让村民在家门口就能享受物流便利。还可以引导村级服务站与邮政快递服务站点进行资源整合，拓展农村快递服务网络，提升村民的物流服务体验。

为演川剧剃光头15年，背后传递了什么

□□ 侯馨远

热爱可抵岁月漫长，正是这份热爱让他在艰苦岁月中坚持了下来。解国强的坚持与探索，还传递出传承保护地方戏曲这个更深层的话题。其实许多从农村走出来的人都有儿时听戏的记忆：村里有什么喜事经常唱几天大戏，为了听一场人气高的剧目，早早就拿着小板凳占位子；受欢迎的地方剧团到一个台口演出时，热情的老乡们会披着被子排队买票、争抢着挤到后台给演员送去香油、鸡蛋……但近年来，缺少观众、人才短缺、经营困难等传统戏曲面临的挑战已不是新话题。尤其是对一些受众面小、活动范围不大的稀有剧种来说，赢得观众、求得生存更是困难重重。这一方面是因为随着社会的发展，娱乐方式变了，观众的审美趣味变了，听戏的人少了，另一方面也与传统戏曲自身从业人员不足、戏曲内容更新慢等因素有关。

不过这并不是说，传统戏曲艺术注定就会退出社会舞台和观众视野。作为一种古老的传统剧场艺术，传统戏曲有着自身独特的表演优势和艺术魅力：舞台上看似不经意的动作，其实都是经过了精心研磨和悉心安排，唱念做打、一招一式，无不浸透着精雕细琢、追求完美的匠心，非常考验演员的功力。许多经典剧目都是来源于生活，植根于民间，本身就有深厚的观众基础，个中蕴含的美好情感和善良人性穿越时光，感动和滋养着一代又一代观众的心灵。近年来，各级政府对于戏曲艺术的政策和资金支持力度也在加大，新时代的戏曲事业迎来了崭新的发展机遇。就拿解国强所在的四川省川剧院来说，近年来一批批从四川艺术职业学院等院校毕业的专业戏曲人才进入剧院，给川剧发展注入了源头活水；一批批融汇古今中外多种元素的优秀作品在各地亮相，广受赞誉。

这些都表明，传统戏曲艺术在当今时代仍有旺盛的生命力，重要的是如何更好地创新表达、贴近观众，让戏曲中蕴含的中华文化精髓，以及真善美的质朴情感，能够传递下去、传播开来。事实上，戏曲形成到现在已经有多次在艺术形式上的变革，各种形式的戏曲革新是留住观众、激活市场的必然选择，也是戏曲艺术发展的内在要求。关键在于，要找到传承经典与创新表达之间的平衡。近年来戏曲表演中出现的一些颠覆传统的呈现方式，引来了一些戏曲专家和老戏迷的担忧：是不是为了追求符合现代审美的扮相，演员的水袖就可以不穿了，脸也可以不搽了？是不是为了追求更绚丽

的舞台效果，原本写意的艺术形式可以改成出现飞机尾巴和发动机轰鸣声的写实布景？如何把握传统艺术创新中“变与不变”“可为与不可为”之间的关系？这些问题的本质，都是在探讨如何让传统戏曲既能守正，亦可创新，既符合现代审美，又不失艺术本色。

对这些争议的解答仁者见仁，智者见智，或许一时难以找到标准答案。笔者以为，不妨对此多一些包容，把问题的答案交给观众来评判。类似街舞元素不能融入川剧，西洋乐器不能加入戏曲的疑问，都不妨去演出实践中寻找答案。如果试验下来，观众欢迎，那这样的创新就有价值；如果观众不买账，那就要停下来，进行反思和调整，毕竟群众喜爱才是地方戏曲传承最深厚的土壤。另外也要看到，网络技术的发展对地方戏曲保护是挑战也是机会，此前不少民间剧团就通过网络直播等线上表演方式，成功拓展了观众圈子和传播范围。

解国强是幸运的，如今他付出的艰辛和汗水得到了回响，收获了大众的关注、事业的成就感和更体面的生活。然而应该看到，除了他之外，还有很多地方戏曲的从业者在默默坚守，希望他们的坚持和困惑能被更多地看到，让这份传承和热爱能得到更多鼓励与支持。

解国强是幸运的，如今他付出的艰辛和汗水得到了回响，收获了大众的关注、事业的成就感和更体面的生活。然而应该看到，除了他之外，还有很多地方戏曲的从业者在默默坚守，希望他们的坚持和困惑能被更多地看到，让这份传承和热爱能得到更多鼓励与支持。



本期关键词
举报“拍黄瓜”

近期，南方某市多家餐饮企业反映，有人频繁举报要求餐企高额赔偿，理由是餐企在无冷食类食品制售许可证的情况下销售“拍黄瓜”“凉拌黄瓜”等凉拌菜。对此，你怎么看？

监管部门要做好日常服务

□□ 胡聪

夏日已至，很多餐企开始销售清爽可口的“拍黄瓜”等凉拌菜。凉拌菜的制作过程有别于其他食品，不经过高温烹调、且需冷藏储存，容易出现食品安全隐患，所以对制作流程和环境有较高要求。

根据《食品经营许可管理办法》，商家要售卖凉菜制品，经营项目必须有“冷食类食品制售”一项，也可向原发证的食品药品监督管理部门申请变更经营范围，通过后才可以合法售卖。未取得经营资质售卖凉菜“拍黄瓜”，确有不合规之处。

但对这种轻微违法行为，与其事后重罚，不如事前做好日常的相关服务。例如加强对售卖凉拌菜所需手续的宣传，简化冷食类食品制售许可证申请流程等等。如此才能既保证消费者的用餐安全，也为餐企和市场发展营造良好环境。

根据《食品经营许可管理办法》，商家要售卖凉菜制品，经营项目必须有“冷食类食品制售”一项，也可向原发证的食品药品监督管理部门申请变更经营范围，通过后才可以合法售卖。未取得经营资质售卖凉菜“拍黄瓜”，确有不合规之处。

别让举报成为牟利工具

□□ 王力中

餐企在无冷食类食品制售许可证的情况下，将“拍黄瓜”等凉拌菜出售上桌，因此被人举报，遭受处罚，看起来合情合理。但是，盯住“拍黄瓜”等凉拌菜频繁举报并要求高额赔偿，是否确有推动食品安全问题解决的积极作用？笔者认为，恐怕作用不大。

不可否认，职业举报人利用法律

知识，举报假冒伪劣产品和违规经营商家，客观上能维护消费者利益，净化市场消费环境。但举报不能过头，盯住一个漏洞多次举报，有时并没有起到监督商家依法经营、净化市场环境的效果，反而让举报成了少数人的牟利工具，让餐企面临不合理的高额赔偿，干扰了市场主体正常的经营活动，不值得提倡。

监管可实行“首违免罚”

□□ 黎江毅

凉拌菜属于冷食制品，在制作过程中没有经过高温烹任，相比热食更容易出现卫生隐患，因此对其进行的安全监管比较严格。梳理相关法律法规，餐馆若制售凉菜，除了需要办理工商营业执照、税务登记证、卫生许可证、从业人员健康证外，还要在食品经营许可证的经营范围内增加冷食类食品生产销售项目。如此规范操作下来，消费者的“舌尖安全”确实更能得到保证。

但要看到，严格监管之下，商家所面临的经营范围也会更多。比如，现实中很多餐馆是小本生意，经营不易，而

对他们来说，办理冷食类食品制售许可证流程繁琐或门槛太高，规范经营冷食制品存在困难。面对这些现实情况，相关部门不妨在规范执法、保障食品安全的前提下，多一些灵活应对，给小餐馆多一点宽容。

例如，监管部门可引入容错机制，实行“首违免罚”监管政策，对违法行为轻微并及时改正且未造成危害后果的，作出不予处罚决定。相关部门也可主动了解商家困难和需求，如给商家办理证件提供一站式服务等便利，减少办证的繁琐程序，帮助餐馆经营更合乎规定。

征稿启事

最近，“剩菜盲盒”在市场上受到欢迎。餐饮商家将临期食品或当日未售出的库存，包装成“盲盒”形式，再以大幅度的折扣价格售出。很多人觉得买这样的“盲盒”既省钱还能节约粮食，有利于解决食品浪费问题。但也有消费者“踩了坑”，反映买到的“盲盒”存在口味不佳、以次充好、食物发霉、吃到异物投诉无门等问题，认为这种处理剩菜的方式会带来食品安全等隐患。对此，你怎么看？

欢迎各位读者围绕上述话题，踊跃投稿。稿件请发送至邮箱nmrpinglun@163.com，邮件标题注明“大家谈投稿”。来稿500字以内为宜，论述不求面面俱到，观点鲜明、具有新意、语言简洁即可。截稿日期：6月17日。

保护野生动物也要保障农民权益

□□ 徐小飞

前不久，最高人民法院发布了12起湿地生态保护典型案例，其中一起“农民因水稻被受保护鸟类侵害索赔”的案例引发笔者思考。案件中农民种植的196亩水稻被野鸟侵害，经评估损失共计367657元。最后经法院审理后，判决当地有关部门支付赔偿款257359.9元。该起处理野生动物致害赔偿问题的案例有着现实指导意义。

随着生态环境的改善，受保护的野生动物数量逐年提高，活动范围也不断扩大，野生动物侵害农民粮食、影响农业生产的情况也有所增加。野生动物是重要自然资源，具有不可替代的生态价值，因此农民不能随意捕捉或猎杀，很多时候只能眼睁睁地看着它们吃“霸王餐”。在野生动物致害难以避免的情况下，致害赔偿成为化解此类问题、保障农民权益的重要补充手段。

何为致害赔偿？即当农民财产权益受到野生动物实际侵害时，可以通过某种渠道获得相应的合理补偿。野生动物保护法规定，因保护本法规定保护的野生动物，造成人员伤亡、农作物或者其他财产损失的，由当地人民政府给予补偿。具体办法由地方政府进一步细化规定。揆诸现实，目前各地致害赔偿标准不尽相同，一些地方制定的赔偿标准过



更多三农评论，敬请关注农民日报社论部微信公众号：重农评。