

文化视点

# 江西省赣州市为全市3580个农家书屋个性化定制了专属数字阅读平台“图书馆+”构筑家门口的诗意文化空间

□□ 农民日报·中国农网记者 陈涛 崔现芳

近年来,江西省赣州市图书馆在优化空间布局、创新服务举措、提升活动品质等方面积极探索实践,持续提升综合服务效能,推动图书馆事业发展,促进城乡居民精神生活共同富裕。

### 城市书房,让更多的人爱上阅读

春日迟迟,在赣州市“阅清书咖”城市书房,点一杯咖啡,临窗而坐,打开一本书,尽享阅读的乐趣。这个位于章贡区九曲河路的城市书房,周边学校多,自建成免费开放以来便成了民众阅读、休闲的好去处,周末来这里的人络绎不绝。

“这氛围挺好,有专门的绘本区,我经常过来,老大在家写作业,怕他给姐姐捣乱,我就带着老二来这里看看绘本。”市民贺女士正和儿子一起在家门口的“阅清书咖”阅读绘本故事,尽享亲子共读的快乐。

赣州市积极回应群众需求,推进“图书馆+”新型公共文化空间建设,突出小而精、多而全,在街道、社区、商场、学校等人流密集的地方构建城市书房,方便市民利用工作间隙读书、休闲,有利于培养民众亲近图书、热爱读书、终生阅读的习惯。目前,赣州市通过“政府主导+社区管理+社会化运营”模式,建成88个城市书房,免费对外开放。

城市书房,不仅是阅读空间,也是休闲、社

交空间。冀女士和她的三位大学同学围坐在一起,一边喝奶茶,一边低声讨论着什么。“城市书房,是一个诗意的空间,就好像人际交会的光亮时刻,给人一些明明灭灭的温暖期待。平日忙忙碌碌,走进这里,可以给自己的心灵放个假。”冀女士说。

### 拓展服务,满足多元化需求

赣州市图书馆不断提升服务能力,创新服务方式,以分众化服务满足多元化需求,推动公共文化供给更加精准。

总分馆制建设不断完备。自2014年开始,赣州市图书馆全面启动总分馆制建设,推出“馆校”合作模式建设直属分馆,共设立直属分馆31个,馆外服务点20个。各分馆和服务点共建共享,互通通达,资源互补,基本形成完善的市、县、乡、村四级公共图书服务网络。

注重全龄友好的空间布局与内容提供,对特殊人群进行精准服务。针对医务工作者和住院病患特殊人群,赣州市图书馆在赣南医学院第一附属医院黄金院区设立分馆;结合文旅融合和职业教育工作,在会昌和君教育小镇设立分馆;与其他省、市图书馆联合共建“长征之路”“王阳明之路”等图书馆联盟;2019年开始,持续开展夜间延时开放服务,方便读者自由地错峰选择使用图书馆的时间,积极培育青少年等高黏性文化社群,用书香点亮夜生活;设有专门的儿童阅览室区域,区域内分为玩具图书区、亲



读者在江西省赣州市“阅清书咖”城市书房阅览图书。

陈涛 摄

子阅读乐园、儿童互动体验区等,提供各类少儿图书借阅服务。

馆内还设有专门的视障阅览室,铺设盲道和无障碍通道,配有无障碍电梯和无障碍专用卫生间,配备600余册盲文书籍及数千种有声读物。2018年启动盲人数字阅读推广工程,配置了500台基于互联网的智能听书机,免费向盲人读者借出,保障视障人士普遍均等地享有图书馆资源。

打造“数字农家书屋”,推动服务一键触达。“只要扫一下这个二维码,就能看到里面有非常丰富的电子资源。我们以群众需求为导向,定期开展专家讲座,比如开展脐橙种植、莲子种植及常见病虫害防治等讲座。”赣州市图书馆馆长刘小灵介绍,为了适应农民工群体广泛的流动性,为了适应读者信息使用习惯,赣州努力打造面向基层群众的“数字农家书屋”,为全市3580个农家书屋个性化定制了专属数字阅读平台,群众通过扫码就能享受海量图书阅览等数字文化服务,丰富精神文化生活。截至目前,注册用户19.6万,资源浏览点击量超过100万次。依托微信公众平台平台搭建赣州市图书馆数字资源阅读小程序和“数字资源”平台,年均访问及点击量超过150万次。

### 优质可及,最是书香能致远

“有空时,我喜欢泡图书馆,它能让我沉静

下来,从琐碎的日常生活中暂时抽离,获得独处的空间。”田女士说,“枕边有书,心中有爱,身上无病,这大概就是理想的生活吧。”

在赣州市图书馆,一排排书架前,读者们或坐、或站,神情专注,醉心于手中读物为自己营造的世界。

近年来,赣州市深入推进全民阅读,精心推出“赣州文化大讲堂”“名师带你读名著”“度图悦读会”等经典阅读活动品牌,还与樊登读书会、赣州民盟书画院等多家机构和社会阅读组织合作,策划开展读书沙龙、非遗体验、公益诵读、书画展览等形式多样的线上线下阅读推广活动,带动更多人爱上阅读,让书香赣州处处开花。

围绕当地特色文化,赣州市图书馆内设客家主题图书馆、赣南非遗主题图书馆、汉英堂谱志馆等具有地方特色的图书馆,增加文化服务的深度、广度及影响力。例如,赣南非遗主题图书馆经常举办不同主题的文化沙龙,从非遗展演、非遗讲座到非遗体验,营造独具感染力的氛围,将非遗项目“活态”呈现,让非遗变得可看、可听、可感。

为了提高本地馆藏的能见度,赣州市图书馆馆藏为用,影印出版馆藏国家珍贵古籍名录《楚辞(二卷)》以及馆藏地方珍贵古籍《赣州府志》等10部文献,激活了馆藏文献和传统文化在广大读者中的生命力。此外,还编写出版《橙精灵带你游赣州》等7部乡土特色丛书。

## 河北承德:擦亮“普通话之乡”金名片

□□ 农民日报·中国农网记者 刘云

走进位于滦河之畔的河北省承德市滦平县,一块镌刻“普通话之乡”的石碑引人驻足观望。在县城的街巷间行走,字正腔圆的普通话时时萦绕耳畔。2019年,滦平县成为全国首批60个国家语言文字推广基地之一,“普通话之乡”也因此闻名。人人会说的普通话,何以变成承载文化底蕴、推动产业发展的“金名片”?近年来,承德市充分挖掘语言文化资源,推进普通话应用及呼叫服务产业高质量发展,让普通话“不普通”。

传承普通话文化根脉,打响语言文化名片。在承德,先有北京官话,后有避暑山庄——在承德,同及普通话的历史渊源,许多市民都会不约而同地这样介绍。北京官话是普通话的前身。

据悉,1644年清军入关后,清廷鼓励满人学习满语汉语,至康熙末年,“闾巷则满汉皆用汉语”。

尔后,随着避暑山庄的修建,大量移民迁入承德,使北京官话成为承德唯一的方言。1953年,我国组织专家到滦平县金沟屯、巴克什营、火斗山等3地进行普通话标准音采集。经调查发现,当地方言语速适中、字正腔圆、直接清晰,易于学习推广。2012年,国家语委授予滦平县全国“普通话体验区”称号。

近年来,承德市以滦平县“普通话之乡”名片为轴心,保护语言文化根脉,加强普通话应用培训与推广,高标准建设普通话精品项目,打造普通话之旅、国际语言交流中心、普通话文创产品,打响“中国普通话之乡”品牌。滦平专门成立普通话推广中心,开展“推广普通话,共筑中国梦”等主题活动,推动普通话宣传进机关、进社区、进学校、进企业,将推广工作融入城市建设、乡村振兴

作室、“无声赵”泥塑工作室、吴钟八极拳文化展馆……每个周末,在家长陪同下,不少孩子前来学习非遗文化技艺,听老艺人讲解传统文化,感悟中华优秀传统文化魅力。“传统文化,博大精深,对孩子成长,树立爱国意识,坚定文化自信非常有益。”经常带孩子学习刻瓷技艺的刘女士表示,孩子学到的知识非常多,特别是在传统技艺如何与新时代结合方面,孩子逐渐有了个人见解。

“下一步,我们将坚持非遗文化与理论宣讲相融合,挖掘更多老艺人,创作更多反映时代、记录时代的好作品,推动理论宣讲入脑入心。”庆云县委常委、宣传部长李臻说。

兴、景区规划、产业发展、文开

发等方面。借力语言文化资源,建设应用呼叫服务产业发展高地。承德市依托普通话文化禀赋,建立了以直播电商、语言产品、培训推广、信息服务为补充的产业格局,目前,全市呼叫中心企业共有20家,主营业务涉及金融、保险、电信、航空、互联网等;全市重点电商服务企业25家、骨干信息服务企业20余家。

为进一步助推普通话应用产业发展,2月21日,由中共承德市委、承德市人民政府主办,承德市工业和信息化局承办的“中国普通话·承德好声音”承德普通话应用呼叫服务产业推介会在北京会议中心召开,记者从会议上获悉,该市计划到2027年,普通话服务应用产业入驻企业达700家,带动相关行业就业15万人,相关产业营业收入达到50亿元。



游客在影视基地打卡。

资料图

## 山东庆云:“非遗”传党音 宣讲更入心

□□ 马俊良 马新磊

锣鼓声响起,王富成就拎起马扎,径直向村文明实践站走去。“非遗文化宣讲团来了,走,听戏去,今天有《公仆村长》《乌鸦啼》。”一路上,王富成哼着小调,不时和村民打招呼,叫上三五戏迷好友前去听戏。

“好,这戏听的不仅过瘾,还能学文化,乡村振兴、人居环境、文化保护,件件都和咱老百姓有关。”王富成和身边群众交谈。日前,在山东省庆云县徐园子乡刘贵村文化广场上,早来的人们主动围成个半圆,或坐或站,或听或谈。胡琴声嘶哑,配上非遗传承人王洪涛的土味唱腔,别有韵味,赢得群众一片叫好。

今年50岁的王洪涛是庆云县非物质文化遗产传承人,从事哈哈腔戏曲演唱和创作20余年,也遇到过观众越来越少、后继无人等问题。如今,他又有了一个新身份——“非遗文化宣讲团团长”,一有时间,就会组织哈哈腔爱好者一起学习党的二十大报告和中央系列会议精神,结合乡村振兴,编戏词儿,谱新曲儿。

老唱腔,新唱词。为推动非遗传承和理论宣讲,庆云县创新理论宣讲方式,以哈哈腔、东路梆子等非遗戏曲文化为载体,以理论宣讲为内容,以传承人和爱好者为志愿者队伍,结合党的二十大报告,在县文艺专业人员指导下,创作群众喜

闻乐见的新作品、新形式。农闲时节,通过“摆戏摊儿”,举办非遗文化作品展、培训班,作品和演出短视频转发微信朋友圈等方式,线上线下一起学起来、唱起来,让更多群众在欣赏非遗文化同时学习党的二十大精神。

“宣讲团现有固定人员21人,平均年龄在50岁以上,但都‘宝刀未老’。聚在一起简单一商量,上台就能演。”王洪涛自豪地说,宣讲休息时,大家会围坐在一起,讨论如何让演出更精彩,如何与时代精神相结合。虽然都是一把年纪,言谈举止间,个个都精神抖擞,浑身有使不完的劲儿。

非遗加宣讲,不止于戏曲创作。金山刻瓷工

作室、“无声赵”泥塑工作室、吴钟八极拳文化展馆……每个周末,在家长陪同下,不少孩子前来学习非遗文化技艺,听老艺人讲解传统文化,感悟中华优秀传统文化魅力。“传统文化,博大精深,对孩子成长,树立爱国意识,坚定文化自信非常有益。”经常带孩子学习刻瓷技艺的刘女士表示,孩子学到的知识非常多,特别是在传统技艺如何与新时代结合方面,孩子逐渐有了个人见解。

“下一步,我们将坚持非遗文化与理论宣讲相融合,挖掘更多老艺人,创作更多反映时代、记录时代的好作品,推动理论宣讲入脑入心。”庆云县委常委、宣传部长李臻说。

## 山东利津 文化赋能打造宜居和美乡村

“今天俺不把别的表,唱唱咱南岭新景象……”日前,在山东省利津县盐窝镇南岭村的“老街长巷”,“老扬琴”剧团在表演节目。

北岭村党支部书记岳义良介绍:“现在村民收入不断增加,精神需求也在增长。好在镇里这几年推进‘老街长巷’项目,并实施全长5公里主街改造工程,建设老戏台、非遗文化展示馆等特色区域,入驻老扬琴、南岭豆腐等非遗项目,把高质量的精神文化生活送到了家门口。”

近年来,利津着力破解文明实践工作带动能力不充足、特色优势不明显、创新效能不突出等问题,将新时代文明实践工作融入文化产业和特色活动。在盐窝镇,除有序推动乡村文化保护项目外,还为全部村庄重新配发各类书籍600余册,配备音响、广场舞服装、秧歌服、锣鼓镲等文体器材,打造宜居和美乡村。 张倪文野 农民日报·中国农网记者 吕兵兵

## 纪录片《上新吧,福味》开播 聚焦福建乡土食材和美食故事

日前,由福建省广播影视集团、《国家人文历史》杂志社、福建省农村信用社联合社、腾讯视频联合出品的乡村振兴题材纪录片《上新吧,福味》开播发布会在京举办。

《上新吧,福味》是以福建获“国家地理标志”农产品:长江河田鸡、清流腐竹、永春白番鸭、宁德大黄鱼、罗源下康羊、诏安青蟹、东山白芦笋、福鼎槟榔芋等为核心内容的人文纪录片。节目集结24位华人圈的星级大厨与美食专栏作家林卫辉,深入乡村生活场景,探寻这些农产品生长地的多元地域文化,并通过星级大厨的创新演绎,让这些乡土食材实现华丽变身。该节目于2月27日起每周一21:10在东南卫视、人民日报客户端、腾讯视频同步上线,3月1日起每周三22:10在海映卫视播出。 农民日报·中国农网记者 王壹

## 浙江仙居 推出理论“研习包” 基层可点单选课

“‘研习包’突出需求导向,实行‘菜单式’‘小班化’教学模式,可以点单选课,满足了乡里的精准化学习需求。”日前,浙江省仙居县双庙乡机关干部在参加点单选课的党建引领现场教学后纷纷点赞。

今年以来,仙居县委组织部推出深入学习贯彻党的二十大精神“研习包”,实行“精准化”点单机制、“一站式”研学线路、“一体化”联动讲解,分级分类“精准滴灌”,激励全县干部职工干事创业的精气神。此外,同步开展“读原文、谈体会、忆初心”等活动,通过现场观摩、情景模拟、互动研讨等方式,帮助党员干部在“沉浸式”学习中收获成长,在学思践悟中自觉扛起助推乡村振兴和全县发展重任,在推进中国式现代化伟大征程中贡献应有力量。 姜诗英 李璐璐

## 广西大新 农家书屋举办农技大课堂

近日,在广西大新县榄圩乡武姜村的农家书屋里,该县林业技术推广站站长、高级工程师赵梅兰正在给村民讲课,介绍八角树“矮化”嫁接技术。课堂上还印发了指导操作的科技明白纸,受到欢迎。

当天的课堂还延伸到田间地头,由农技人员和乡土专家根据树形现场培训指导果农进行八角树“矮化”嫁接。据了解,大新县八角树种植面积约9.19万亩,分布在11个乡镇。八角树通过“矮化”嫁接,树势健壮,枝条分布更合理,果实更容易采摘,产量可达正常八角树的2倍以上。此举助力巩固脱贫攻坚成果。自2020年开始,该县实施八角低产林矮化改造和病虫害综合防控项目,目前已完成八角树“矮化”嫁接面积约1.3万亩,受益群众1800多户7000多人。“乡亲们尝到了学科技的甜头,现在来书屋看书的人越来越多。”武姜村驻村第一书记王岳琛说。 梁桂花 潘小香



日前,山东省嘉祥县彩虹爱心妈妈服务志愿者走进祥城北苑社区新时代文明实践站,通过“雏鹰课堂”志愿服务丰富社区留守儿童周末时光,赋能社区居民美好生活。该志愿服务队16年来扎根农村帮扶留守儿童475人,在学校、村庄布点“彩虹驿站”30个,搭建接管“希望小屋”15个,惠及儿童总数超7000人。 李超 王者东 摄

## 全国农业科技创新联盟向 汇祥律所赠送书画作品

日前,全国农业科技创新联盟与北京汇祥律师事务所战略合作法律服务基地揭牌仪式在汇祥党建文化活动室举办。全国农业科技创新联盟主席、原国务院扶贫办主任、原农业部副部长刘坚在致辞时表示,合作双方可以围绕乡村振兴这一主题,找准法治宣传关键点,并将科技创新、文化创新与法治服务有机融合,共同依法推进农业农村法治建设。

在揭牌仪式上,全国农业科技创新联盟还向汇祥律师事务所赠送了联盟书画家创作的书画作品。据介绍,汇祥律所秉承“文化有所”的理念,通过开展多姿多彩的文化活动构筑法治服务独特的文化风景线。

农民日报·中国农网记者 牟杰杰