

传承人风采

姚惠芬：落针成画 探寻苏绣当代性

□□ 农民日报·中国农网记者 崔现芳

“花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛。”古诗中描述刺绣的精妙词句，在姚惠芬手中曼妙成真。姚惠芬是苏绣国家级非遗传承人、中国工艺美术大师、一代“针神”沈寿的第四代传人，她首创“简针绣”技法，推动苏绣与当代艺术融合，她创作的苏绣艺术作品曾获中国民间工艺最高奖“山花奖”。其作品被大英博物馆、美国波士顿博物馆、澳大利亚白兔美术馆、中国丝绸博物馆等国内外多家博物馆收藏。

转益多师，博采众长

姚惠芬出身于江苏省苏州市虎丘区东渚镇一个苏绣世家，她的父亲和爷爷是画绣稿的，母亲和奶奶都是绣娘。自幼她就在绣花绷架旁游弋穿梭，终日见奶奶、母亲绣一幅幅《观音》《百子图》《波斯猫》等，耳濡目染学到了针法。“有一回，我跟父亲去苏州吴县刺绣厂，看到一位师傅正在绣世界名画《蒙娜丽莎》，那一刻我就心动了，萌生了去学习的想法，我就让父亲到苏州帮我找师傅。”姚惠芬说。姚惠芬先后跟随多位老师学艺。其中，1987年，姚惠芬拜沈寿“仿真绣”第三代传人、苏州刺绣研究所高级工艺美术师牟志红为师，学习“仿真绣”技艺。而后，她又拜中国工艺美术大师任嘤娴学习“乱针绣”技艺。经过十多年的刻苦学习，姚惠芬扎实地掌握了仿真绣和乱针绣，得到这两种技艺的真传。在刺绣创作时，她灵活地运用这些不同的针法，并自如地切换，最终完成一幅幅精美绣品。苏绣长卷《姑苏繁华图》是姚惠芬及其绣娘团队历时数年创作完成的。该绣品灵活运用了几十种传统苏绣针法和500余种各色丝线。200多年前苏州的湖光山色、阊胥城墙、沿河市井、民俗风情等都纤毫毕现地精绣了出来，真实生动地再现了原画作的神韵气象。



图为姚惠芬在刺绣。

资料图

十年探索，首创“简针绣”技法

“我不想重复自己，我一定要绣一些不同的东西。”姚惠芬勤于思考，敢于创新，经过10年探索研究，2007年，她将中国传统的刺绣针法与西方的素描技法相融合，发明了一种全新的刺绣技法——“简针绣”。这是一种适合表现素描人物肖像的新刺绣方法，以最少的针法、最素的线色、最精练的构图，表现当代苏绣全新的形式与审美。

对“简”的追求，实际上是一个提炼、升华的过程。“简”不是“少”，而是“一木一石”，当有“千岩万壑之趣”。“油画作品，我们通常是乱针绣的

反复叠加，有时四五层，有时七八层。而简针绣是一次完成，做了大量减法，看上去简洁、纯粹，针法就是滚针、接针、套针，加一点虚实乱针。”姚惠芬说，《葡萄少女肖像》《达·芬奇自画像》是其简针绣的代表作，人物形象更为立体和丰满。在创作之余，姚惠芬喜欢去美术馆看绘画和书法作品，因为在鉴赏这些作品的同时也能获得创作灵感。例如《达·芬奇自画像》，灵感便来自于她逛波士顿美术馆时的一次缘分。东方的刺绣和西方的速写、素描，代表着不同的艺术审美，在姚惠芬的手下，通过有机碰撞与巧妙的融合，产生一种独特而新颖的表现形式与审美内涵。

探寻苏绣当代性，闪耀威尼斯双年展

2017年，在“第57届威尼斯艺术双年展中国馆”里，姚惠芬、姚惠琴姐妹同中国当代艺术家合作，以宋代名画为刺绣蓝本创作的《骷髅幻戏图》系列和其他二十多幅苏绣艺术品一起亮相，成为此次中国馆所展示作品的一大亮点。这是苏绣第一次进入世界顶级艺术大展，也是苏绣当代化的有益尝试。

《骷髅幻戏图》原是南宋画家李嵩的经典作品，以其精湛的绘画技艺与大胆另类的创作构想，吸引诸多学者不断探索其深层寓意。妇人、婴孩、大小骷髅，形成生与死、老与少的鲜明对比。《骷髅幻戏图》系列刺绣作品，由中央美术学院教授邵建安设计，姚惠芬绣娘团队创作完成。在姚惠芬团队的手中，《骷髅幻戏图》系列“一图九变”，针法、色彩、光感、层次各不相同，同一幅图样竟有了9种风格，讲究“不同而和”，针法和针法之间充满对立的张力。

针法不够用，她就从老绣片上、从生活中、从网上，从她丈夫意外购得的两本国营厂时期的针法样本图集上，从她担任刺绣培训班教师时见识到的不同地区的针法上寻找。她穷尽一切渠道来收集针法，一针一线摸索，硬是倒腾出了50多种针法。

清华大学美术学院教授陈岸瑛认为，姚惠芬《骷髅幻戏图》系列刺绣作品，是苏绣创作在针法上的自觉，重点不在于用刺绣去模仿绘画，而在于借助绘画去展现针法：每一个局部，都由不同的、相互矛盾的针法构成。这突破了苏绣传统审美和表现力范围。

对姚惠芬而言，刺绣是她的生活方式。一拿起针，她就马上进入状态，停都停不下来。“四十多年与刺绣共处，刺绣带给我很多痛苦和纠结，也带给我很多快乐，我还是很幸运的，因为再怎么苦累我是在做自己喜欢的事情，我乐在其中。”姚惠芬说。

陕西平利县：文化建设为乡村振兴“铸魂”

□□ 张祿 农民日报·中国农网记者 胡明宝

日前，在陕西省安康市平利县正阳镇中心小学操场上，由该镇文化能人创作的节目《振兴乡村圆梦想》《敬茶歌》正在上演，赢得观众阵阵掌声，这是平利县以文化振兴助力乡村振兴的一个缩影。

文化阵地为振兴“护航”

平利县坚持把公共文化阵地建设作为文化振兴的前提，各镇依托综合文化站、便民服务大厅等阵地，建成新时代文明实践所，不断完善功能布局 and 设施配备，使之成为集图书阅览、数字化文化服务、思想宣传、体育健身等于一体的综合性文化服务机构。该县在白果社区、长安社区、锦屏社区等9个易地搬迁社区，整合文化活动室、图书阅览室、多功能厅、室外文化广场等，建成新时代文明实践

践站，并建有舞台，配置音响、服装、乐器、健身等文体活动器材。

与此同时，平利县不断探索“互联网+公共文化服务”模式，启动数字图书馆、数字文化馆建设，让群众可以通过固定上网终端、网络电视、手机等多渠道使用文化共享工程数字服务产品。

文化活动为振兴“铸魂”

平利县结合乡村振兴、党史学习教育、政策宣传，通过创编群众喜闻乐见的文艺节目，提升群众满意度和政策知晓率。“我县深入推进农村数字电影放映工程，目前农村公益电影已放映1300余场。开展‘农村公益电影+微讲堂’活动300余次。举办‘讴歌新时代·采诗话家乡’等书画展、朗诵会等活动120余场次。”县委宣传部文化股股长刘晶介绍。今年以来，平利县先后组织主题宣讲600余

场次，受众4万余人；以践行社会主义核心价值观为重点，实施公民道德建设工程，为乡村振兴赋能铸魂。

文明乡风为振兴“添彩”

每年开学季，该县各镇纷纷组织开展形式多样的集体升学礼，号召拒绝“升学宴”。“现如今，村上婚嫁嫁娶一律从简，人情负担小了，大家相处更好了。”大贵镇儒林堡村村民陈绪宽打心眼里高兴。

近年来，平利县大力推进以“诚、孝、俭、勤、和”为主要内容的新民风三年提升行动建设，持续开展移风易俗活动，深入开展道德评议、身边好人评选活动，建好用好善行义举榜、诚信“红黑榜”等载体平台，广泛开展“文明家庭”“最美家庭”“好媳妇”“好婆婆”等评选活动，激发农民群众崇德向善的道德意愿。

浙江海盐县澉浦镇：“软文化”打出“硬招数”

□□ 蒋文龙 农民日报·中国农网记者 朱海洋

近两年，浙江省嘉兴市海盐县澉浦镇的夜经济频频走红，除夜市外，还有南北湖文化旅游节、太湖音乐会、白云雅叙、走读北里湖等一系列活动。

澉浦是座千年古镇，唐建镇、宋通商、元兴曲、明筑城，老牌的4A级景区南北湖便坐落于此。近些年，景区内外酒店、民宿有不少，但业态单一，到了晚上冷冷清清。

“重振澉浦，要抓住南北湖这个关键，一定要提升人气，还有心气和发展活力!”这是新一届镇

(区)班子召开专题会达成的共识。很快，亮化工程宣告启动，南北湖的夜晚变得绚烂，打开景区大门后，还湖于民、同步的就是办活动。

澉浦办活动，可不光为了热闹，还得有内涵、促发展。作为钱江潮的发源地，这里有着“潮为天下先”的传统，诞生了中国现存第一部镇志《澉水志》。因此，既要有古韵气派，又得具未来气象，焕发新姿。

端午时节，一场“香·琴·诗”盛宴徐徐展开，以香之名呈现席上，结合古琴、诗诵；金秋十月，太湖音乐会，夜幕降临，小舟萧音、亭台琴曲、钱道汉舞，如梦如幻；乡村记忆创作，盛邀本土画家走

读文化艺术村落……

一村富不算富，为了抱团和错位发展，以六里村和南北湖村这两个省级红色美丽村庄为牵头，通过党建示范带动，联动周边村庄，镇里推出5条精品红色研学路线，形成“吃住行学游娱”综合文旅消费体系。据了解，“红色村庄·共建共富”党建联盟成立以来，下设各村集体经济收入和人均可支配收入均有上涨，去年，村集体经济收入突破240万元。

此外，在澉浦全镇层面，14个村社纳入以南北湖风景区为核心的党建联盟，以“软文化”打出“硬招数”，党建优势加速转化为发展优势。

“回归线——2022艺术旌阳”在四川德阳市开幕

近日，“回归线——2022艺术旌阳”在四川省德阳市旌阳区开幕。本次艺术节以乡村艺术与美育论坛为契机，探索新时代乡村艺术与美育发展的新主题、新方式。本次活动由旌阳区委、区政府主办。

中央美术学院管理与教育学院副院长、2022艺术旌阳学术主持赵力认为，新时代的美育工作，要坚持立德树人，要以艺术赋能乡村，用美育润化乡村，助力乡村全面振兴。他提出由艺术家和美术教师共同合作教学的“1+1+N”乡村美育创新模式，并以艺术驻留、艺术驻村等活动为抓手，让艺术节为当地导入全国性的艺术资源，达成全域美育提升。2022艺术旌阳总策划彭玮介绍，近年来，“青年艺术100”不断深耕乡村美育，取得良好效果。农民日报·中国农网记者 杨梦帆

山东东营市龙居古镇 非遗直播为文旅产业聚人才

近日，一场非遗文化直播活动在山东省东营市东营区龙居镇“创客空间”开启，龙居百味园内九第六代传承人“丸子哥”杨东亮与天南海北的朋友们聊非遗、讲古镇故事。今年以来，龙居镇优化服务“暖才”，为龙居美食、柳编、棉被制作等特色产业提供服务场地和直播场所，已吸引2家人力资源公司、5名致富能手入驻龙居社区党群服务中心，解决周边500余名群众就业。

龙居镇坚持把人才振兴作为乡村振兴的基础。该镇以沿黄乡村振兴示范片区、龙居湾生态旅游度假区等平台为载体，建立“人才+产业+项目”的引才机制。此次“丸子哥”非遗直播当天订单达到50多单6000余元。孟殷冰

先行先试 开封发放首笔“智慧畜牧贷”

农行河南开封分行坚持围绕乡村振兴战略部署，为解决疫情防控常态化中小畜牧养殖户贷款难问题，敢于聚焦“牲畜活体抵押”难题先行先试，于近日向兰考县胜华肉牛养殖场成功发放开封金融系统首笔、河南全省第三笔30万元“智慧畜牧贷”，为支持畜牧业发展探索出一条可复制推广的融资新路径。

兰考县是河南40家省定养牛大县之一。农行开封分行充分利用农总行智慧畜牧方法，为农户养殖的肉牛活体注册“数码身份证”，客户经理在后台即可运用微信“农银智慧畜牧”小程序对活体抵押资产进行实时在线监控，有效破解了畜牧养殖活体“确权难”“抵押难”“贷后管理难”问题，成立行领导带队的攻坚团队，指派业务骨干赴农行兰考县支行驻点帮扶，打造出“上门调查一行、线上全流程审批、后台全线上监测”的畜牧业融资服务新模式。

许彬 白凯元

杭州临安潜川：乡贤人才引进乡村“共富”

杭州市临安区潜川镇“共富创立方”，村民们正忙着打包新鲜的蔬菜、水果。这些产自当地农特产品当天就能被送到城市餐桌上。“这共富工坊还真的能带我们共富哩。”村民们个个眉开眼笑。坊里起到带头作用的正是乡贤方田明。为培育巩固共富产、共富销、共富创、共富旅等共富成果，打造具有潜川辨识度的共富工作品牌，今年，潜川镇建成综合型共富工坊——潜川“共富创立方”，由方田明进行实体化运营。截至目前，招引入驻企业12家，盘活闲置土地150余亩，并推出农特产品线上展销、直播带货、互联网+智慧露营等项目，实现镇、村、企三方共赢。“共富创立方”自8月试运营以来，已经带动农户增收500余万元。

人才是乡村振兴的重要力量，近年来潜川镇高度重视乡贤统战工作，让乡贤人才在乡村振兴中发挥更大的作用。

虞炳锋 杨益灵

以金融着色描绘乡村振兴新画卷

农行郑州分行认真贯彻落实国家脱贫攻坚衔接和乡村振兴工作战略要求，坚守金融服务乡村振兴主责主业，以线上信贷产品惠农e贷为拳头产品，解决农民融资难、融资慢、融资繁、融资贵问题。截至10月31日，该行惠农e贷余额达19.56亿元，当年新增17800户、8.61亿元。

惠农e贷是农行为广大农民打造的便捷高效线上贷款产品，通过手机实现线上申请、在线提款、还款，农民足不出户完成办理贷款。该行改变以往对接服务方式，由过去让客户来回跑腿变为团队进村服务加数据跑路。目前，该行已实行全流程线上化完成农户信息采集、授信、用信和风控管理。中年县果园主宋先生近日在农行中牟县支行获批惠农e贷，宋先生不禁感叹：以前申请贷款至少要一周时间才能发放。如今客户经理在他的果园实地调查拿出手机“点点”，不一会贷款额度就能生成，隔天贷款就下来了。

任柯锦

杭州临安玲珑街道：人才助力，天目山下好“丰”景

杭州市临安区玲珑街道始终坚持把人才队伍作为推动乡村振兴的“红色引擎”，促进人才工作高质量发展，切实把乡村振兴建设成为产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理高效、生活富裕的幸福家园。注重释放组织动能带动乡村振兴。为乡村振兴提供有力的组织保障。瞄准村与村、村与企、村与部门单位的人才队伍联姻共建，使人才联盟持续成为项目建设的“助推器”。

注重强化引才聚力带动乡村振兴。突出实干实效，发挥统筹协调作用，让更多优质资源力量下沉到乡村和田间地头。

玲珑街道高源村建立小香薯种植合作社，流转闲置土地150余亩，大力发展小香薯特色产业，通过“新农人”人才队伍线上线下的大力宣传，推动小香薯出村“出圈”，带动27户农户共同生产香薯干、加工香薯粉、酿制香薯酒等特色农产品，拓宽村民增收渠道。

虞炳锋 刘思为

立足区域特色为农户“贷”来好生活

农行河南兰考县支行立足区域特色，持续加大“三农”领域差异化金融服务和资金供给力度。截至2022年10月末，“惠农e贷”余额4.5亿元，较年初增加1.6亿元，增速55.2%，先后推出农担e贷、蜜瓜贷等15个特色金融产品，全县400余个行政村覆盖率达95%，受惠农户2万余户。

该行突出粮食安全领域贷款投放，在春耕备耕、“三夏”生产、秋收秋种农忙季，深入了解种粮农户金融需求，满足资金缺口。截至今年10月末，粮食领域农户贷款余额达2591万元，较年初增加1453万元。针对专业大户、家庭农场等规模经营户等资金需求大的涉农主体，与省农担合作创新推出“农担e贷”产品，解决大额贷款担保难题。“农担e贷”余额1.1亿元，惠及农户500余户。严格落实减费让利要求，主动让利干农，尤其是对于脱贫人口小额信贷执行LPR利率优惠。

马亚航 秦帅

杭州临安：建设潜阳星创空间 推进创新创业

“潜阳星创空间，对入驻企业提供了很多优惠政策，潜镇是临安区中部副中心城市”。日前，浙江固泰工程检测科技有限公司负责人陈萍在孵化园负责人邱英的带领下一同办理入驻手续。

据了解，潜阳星创空间是引进以年轻人创业为主体的初创型企业，现已引进10余家企业入驻。孵化园负责人邱英自2017年美国大学毕业以后，回到了家乡临安安潜创业，致力于打造小微企业发展的众创空间，为企业孵化项目提供成长支持。

近年来，潜镇推进“两进两回”行动，深耕创新创业热土，强化服务和配套，通过积极对接新乡贤、新社会阶层和青年人才，成立潜新农人协会、区新联会潜分会、星创客等组织，推动更多的资源要素流向农村。现已吸引致富带头人、青创客、新农人等创新创业人才落户80余人，创造就业岗位500余个，以“资”引“资”，招才引智推动实现共同富裕。虞炳锋 范晶晶

中式台球国际职业联赛

在江西上饶市玉山县正式启幕

日前，中式台球国际职业联赛第一站分站赛——2022CB-SA“上饶银行”杯中式台球中国公开赛在江西省上饶市玉山县开幕，中国台球协会秘书长刘春胜、江西省体育局局长李小平、上饶市人民政府副市长郭峰、玉山县委书记郑国良和县长余洪雷等出席开幕式并致辞。郭峰表示：“上饶市深入学习贯彻党的二十大精神，统筹推进群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化协调发展，努力以体育之光为上饶添彩增色。玉山县，就是上饶体育事业蓬勃发展的缩影。”

据悉，玉山县已连续举办9届中式台球和斯诺克世界顶级比赛，为玉山赢得了“中国台球之都，世界台球名城”的美誉。郑国良说：“玉山将积极践行安全、精彩、开放、共享的办赛理念，为玉山打造融入长三角引领区、共同富裕示范区奠定坚实基础。”余洪雷表示：“玉山县将朝着‘中国台球之都、世界台球名城’的美好目标不断迈进。”

农民日报·中国农网记者 陈涛

山东聊城市

弘扬孝善文化 推进乡风文明

今年以来，山东省聊城市结合新时代文明实践活活动，积极做好老年人帮扶工作，推进“老有所养、老有所医、老有所为、老有所学、老有所教、老有所乐”，大力弘扬孝善文化和新时代美德健康生活方式，切实保障老龄脱贫群众稳定增收，进一步提升老人幸福指数，让老年人“有收入、有保障、有尊严”。该市冠县清泉街道积极落实孝善养老工作部署，把孝老爱亲作为精准帮扶的重要抓手，坚持弘扬传统孝廉文化，推进孝善养老工作。

聊城开展孝善文化活动以来，积极组织机关工作人员、村干部开展孝善专题宣传活动，通过发放宣传页、举办专题讲座等方式，对脱贫户子女开展“敬老、爱老”传统美德宣讲，让孝善文化蔚然成风。为了激励孝善文化工作开展，各县市区乡村振兴部门指导村庄制定推动子女履行赡养责任的约束性措施，设立村级“孝善基金”专账，引导有赡养能力的脱贫户老人子女，每月支付赡养费100元至200元，按照子女所交金额给予10%的孝心奖补。

郭舒 付研

浙江武义县

“党建+”助推城乡教育文化资源共享

浙江省金华市武义县以党建联建为路径，借助“1+N”结对、“1+1”联合办学等创新“党建+教育”特色办学模式，实现城乡学校资源共享、管理共进、教学共研、考核捆绑。目前，武义县与周边县(市)建成跨区域域教共体学校11所，新增县城内城乡学校教共体20对，义务教育阶段学校教育共同体覆盖率达100%，累计惠及学生4.7万余人。

同时，更多优质教育资源流入乡村学校：新宅小学、桃溪小学依托浙江婺剧研究院人才培养基地等平台，把婺剧、昆曲引进校园；邵宅小学借力婺州窑陶瓷研究所，开发“婺窑”特色课程；履坦小学携手县老年体协，引进非遗项目抖空竹，在省运会开幕式上亮相演出。“武义将进一步探索深化跨领域党建联建形式，推动城乡优质教育资源共建共享。”武义县委组织部相关负责人表示。

马晓蓉 项隼慧

内蒙古乌兰察布市集宁区

“微力量”以曲艺形式普法倡和谐

“我们四人走上台，激情锣鼓敲起来，宣传信访创新样……”近日，内蒙古自治区乌兰察布市集宁区桥东街道龙湾社区居民杨阿斌和邻居、楼栋长一起表演曲艺“三句半”，赢得阵阵喝彩声。

近年来，集宁区推动信访工作重心下移、关口前移，各乡镇街道全部建立起信访工作联席会议。该区桥东街道办事处强化联席会议实体化运作，构建起“街道—平安建设办—社区—网格”四级联动信访工作体系，聘用在职党员、离退休党员、经商办企党员等多万人才为楼栋长，构成“微力量”，当好信息员、调解员、宣传员。通过开展“敲门”行动、建立微信群等方式与居民互动，及时收集群众的揪心事、操心事和“微心愿”；通过重点打造“邻里评理队”“客厅议事会”等矛盾纠纷解决平台，大家的事一起商量着办，把矛盾纠纷化解在初期、问题解决在楼栋里、网格中；《信访工作条例》出台后，他们承担起条例宣传“进社区”任务，提高群众的知晓度。此次以曲艺形式宣讲普法让群众喜闻乐见。

徐世博 李月青