

文化产业赋能乡村振兴

陕西华州皮影雕刻、镇巴传统造纸和三边柳编产业带动村民致富——

传统手工艺成农民创业新亮点

□□ 秦毅 赵明楠

近年来,陕西省民间手工艺产业在促进乡村振兴方面发挥着重要作用。以华州皮影雕刻技艺、镇巴宣纸传统造纸技艺和三边柳编技艺等为代表的传统手工艺,实现了创造性转化和创新性发展,广泛带动当地农民结合实际开展手工艺加工制作,增收致富。

华州皮影雕刻让乡土文化生辉

来到渭南市华州区的游客,往往会被这里浓厚的皮影文化所吸引。作为中国皮影戏的发源地,华州区借助本土文化的辐射力和影响力,发展地方手工艺,打造出完整产业链,扎实推进文化产业赋能乡村振兴。

“华州区皮影戏历史悠久,从艺人数众多,形成了大量文化品牌和非遗亮点,每年都会有众多外地客商来此订购皮影。本地有许多关于皮影的博物馆和展示馆,可以满足游客对皮影艺术的热爱和向往。”华州区皮影戏传承人薛宏权表示,每年慕名来华州区参观的游客众多,不仅提升了当地皮影的销量,也带动了旅游业的发展。游客不仅可以实地参观皮影雕刻作坊,参与互动和体验,还可以观看皮影表演,感受皮影艺术的魅力。

在华州区,皮影雕刻技艺的产业化发展带动大量当地乡村人员投入手工艺制作。皮影产品市场不断扩展,产品远销海内外,而华州区也成为闻名全国的皮影艺术集散地。2020年,“华州皮影”在法国被注册为国际商标,国际知名度大幅提升。

今年73岁的汪天稳是华州区皮影戏的国家级传承人,他说,以前的皮影是为皮影戏演出雕刻的道具,而如今皮影戏不仅受众广泛,喜爱并收藏皮影的人也越来越多,带来了皮影雕刻产品



三边柳编制品在展销会上受青睐。

陕西省非遗保护中心供图

市场新的增长点,提升了当地群众的经济收入。

镇巴宣纸土法生产创品牌

镇巴县位于陕西最南端的大巴山腹地,因其独特的人文和生态环境成为千年造纸传统的承载地,当地生产的镇巴宣纸远近闻名。

当地宣纸厂利用陕南丰富的青檀资源,将传统工艺与现代科技相结合,生产的宣纸工艺精湛、品质优异,荣获国际大奖和国家级、省级奖项50余项。目前,当地的名优产品“秦宝”宣纸已具有自营出口权,形成综合发展的特色产业集群,打开了

了国内外消费市场。当地每年生产各类宣纸近百吨,销往11个国家,年创收近70万美元。

通过做大宣纸产业和免费技艺培训,周边群众掌握了谋生致富本领,当地也形成了宣纸土法生产的工匠平台,在助力镇巴县经济发展和农民致富方面发挥独特作用。镇巴宣纸传统造纸技艺非遗传承人胡明富说:“我们的宣纸生产,彰显了非遗助力乡村振兴的使命担当,我们将以此为动力,不懈努力,在乡村振兴的宏伟战略中作出更大成绩。”

镇巴县先后建成非遗工坊、宣纸博物馆、宣

山东东营市

黄河口生态文化产业富民兴村

□□ 孟殷冰 李吉霞

“我们的柳编工艺品,不仅本地人喜欢,还有很多外地客商来批发。我们正在编织的这批收纳筐是临沂的客户购买的,定制了200个。”近日,在山东省东营市东营区龙居镇龙居社区龙祥家园临街的一个大厅内,柳编技艺传承人贾珍高兴地说。20多名妇女在这里说笑着,手里不停地忙活着,在她们身边,摆放着一个个时尚、美观的收纳筐、小动物等柳编制品,这些产品都来自新近挂牌的东营区非遗工坊——贾珍

草柳编工坊。草柳编工艺相对简单,非常适合在村民中普及,他们学会编织技能,在工坊、在家中随时随地都可以进行编织。目前,仅草柳编一项已带动村民就业300余人,人均年增收6500余元。

东营区龙居镇是坐落在黄河入海口开端的一个沿黄镇。近年来,该镇在黄河流域生态保护和高质量发展国家战略指引下,既做黄河滩区的守护者,又做滩区的建设者,以特色文旅产业赋能乡村振兴,打造了一个多姿多彩的黄河南展区,先后创建为全国环境优美乡镇、山东省旅

游强镇、省级园林镇和生态旅游示范区。

龙居镇党委牵头成立“支部领办合作社+龙头企业+农户”的沿黄党建联盟,做好黄河文化与沿黄生态经济融合发展文章,打造出一条农、文、旅高度融合的党建引领产业振兴示范带。该镇全面整合林海、湿地、康养、非遗文化、美食、旅游等优质资源,大力发展绿色低碳产业,创建了国家4A级旅游景区1个、3A级旅游景区2个、省级湿地公园1处。目前,龙居镇年旅游收入8000余万元,创造了2800余个就业岗位,真正让“绿水青山”变成了老百姓的“金山银山”。

黑龙江漠河市北极村

以“北”为特 拓展休闲农业价值链

□□ 张伟鹏

在我国辽阔版图的最北端,中国第三大河流黑龙江的南岸,坐落着一个神奇、美丽、谜一样的村落,这就是北极村。它与俄罗斯阿穆尔州的伊格娜思依诺村隔江相望,不仅有秀丽景色,也有异国风情。作为“神州北极”,北极村素有“不夜城”之称,是全国观赏极光和白夜奇景的最佳之处。

北极村充分利用地缘优势,以“北”为主题,多种形式推介变幻莫测的极光光、浩瀚无垠的大森林、神秘古朴的界江风光

等自然美景。与此同时,北极村着力打造“神州北极石”“最北第一家”“北极沙洲”等人文景点,使自然与人文完美结合,把农业资源、自然生态、地缘特色与旅游业紧密融合,让乡村旅游既有个性又富内涵,受到各年龄段游客普遍追捧,铸就独具特色的富民之路。

作为中国科技馆分馆和国内唯一以极地为主题的展览馆,漠河极地体验馆就坐落在北极村。该馆将展览分成“极地自然”“极地探索”和“冰雪之恋”三部分,向游客普及极地科技知识、展示漠河壮丽风

光、分享极地探险乐趣,使游客在“找北”的过程中,提高极地常识认知水平。在北极村的北方民族园,建有一座鄂伦春民族博物馆。博物馆以“兴安骄子”为主题,生动展现鄂伦春民族的历史发展、经济生活、原始宗教、体育文化、反映鄂伦春族当今幸福生活和美好发展远景。

凭借独特的地理优势,北极村通过优化旅游线路设计,促进自然与人文共融共生,正将“北”打造成乡村旅游的“金字招牌”,将旅游品质与内涵作为竞争力的基础,不断提升文化品牌效应。

“稻花香里说丰年”128条全国乡村旅游精品线路推出

□□ 农民日报·中国农网记者 崔现芳

乡村四时风光不同,丰收金秋格外精彩。近日,文化和旅游部联合共青团中央推出“稻花香里说丰年”全国乡村旅游精品线路128条,引导人民群众特别是青少年走进乡村、支持三农,持续发挥乡村旅游激发消费活力、促进城乡融合、助力乡村振兴的积极作用。此次线路推广围绕“游乡村、庆丰收、迎盛会”主旨,汇集各地庆祝丰收、欢度佳节的节庆活动,串联一批具有深厚农耕文化、浓郁民俗风情的乡村景点,呈现大江南北风味各异、品质俱佳的时令好物。邀您一起分享丰收喜悦,体验新时代乡村振兴成就,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

四海张颐望岁丰,此花不与万花同。中国自古以农业立国,虽然我国目前城镇化率已超60%,但农业农村依然是我国经济社会的基础,回到乡村、亲近土地依然是人们源自内心的需求。丰收时

节,乡村土地上正开展热情洋溢的庆祝活动。在四川“蜀都丰收之旅”中,可以走进位于成都市新津区兴义镇的2022中国农民丰收节主场——天府农业博览园,发现农村的美,感受丰收的喜悦。在北京“朝气蓬勃 飒飒秋风助兴农歌”线路中,游客可以参与谷山村中国农民丰收节暨大地艺术节,体验农耕劳作,品尝粮仓乡宴。走进“稻花香里说丰年”主题,体会耕耘的辛劳,感受美好生活的来之不易,在旅游的过程中,重建现代城市人与乡村的情感链接,致敬田野间辛勤的劳动者。

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。金秋不仅为乡村增添丰富色彩,更为农家带来累累硕果。此次推出的“稻花香里说丰年”主题线路融合农文旅、贯通产销链,游客在旅途过程中,不仅可以赏美景、住民宿,更能品美食、购好物,探寻食物从田间到餐桌的历程,将大江南北丰饶物产一网打尽,把丰收的喜悦带回家。江西农耕

研学体验之旅中,“中国蜜橘之乡”南丰县把蜜橘产业与旅游、文化相结合,打造观必上、国礼园、江西南丰蜜橘文化旅游节等项目,走出一条文旅结合的发展之路。在上海的“径”彩绝伦发现之旅,宝山湖大闸蟹品鉴节在罗泾拉开帷幕,现场不仅有捕蟹比赛、“蟹王蟹后”评选,游客们还能尽享赏蟹、品蟹的乐趣。

开轩面场圃,把酒话桑麻。乡村不仅有风吹麦浪、层林尽染,还有袅袅炊烟、诗意栖居。跟随“稻花香里说丰年”主题线路,感受优秀乡土文化和现代创意设计的碰撞融合,沉浸于富有中华传统美学的现代田园生活。在内蒙古“人间烟火气,山水旺丰年”线路中,西口村“慢种慢养慢慢生活”的理念等着游客来体验。在河南“大别山最美原乡体验之旅”,田铺大湾以“乡村创客”为主题,把创新意识融入美丽乡村水,以时尚元素增辉传统村落,成为大别山深处充满活力和魅力的幸福山村。

山西省第八次旅游发展大会暨关公文化旅游节开幕

日前,山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节在运城市解州关帝庙文化广场开幕。

“关公、盐湖、黄河”三大“金字招牌”是运城深厚文化底蕴的生动写照,此次开幕式通过“这里最早叫中国”“七彩盐湖独为盛”“忠义仁勇数关公”“大河由此向东流”4个篇章,讲述关公故里的故事,全面展示山西文旅产业的发展,展现对中华文明的传承、弘扬和发展。

大会为期3天,包括山西省文化旅游康养市场主体建设专题展、龙头景区建设暨盘活景区旅游资源试点(关公故里旅游区)推进会、新时期文化保护与传承国际研讨活动暨黄河文化国际交流计划工作会、首届蒲剧艺术周、国际关公文化论坛等多项活动。此外,运城市还举办了关公文化旅游月、“百姓大舞台”群众文艺展演等一系列活动。

农民日报·中国农网记者 周涵维

广西西林县 农文旅融合发展擦亮乡村游品牌

被微波荡漾的驮娘江环绕的广西西林县普合苗族乡新丰村是水库移民新村,该村依托良好的生态,按照乡村旅游胜地标准建设卫生室、农家便民店、八角亭、文化戏楼、钓鱼台等配套设施,开展春糍粑、唱山歌、服饰展等民俗文化活动,发展乡村旅游。

近年来,西林县引导各村寨把生态建设纳入村规民约,充分挖掘地方风味、民族特色、传统工艺等资源,开发研学教育、田园养生、亲子体验等旅游项目,加快推动农文旅融合发展,激活乡村旅游市场。去年,该县共接待游客124.82万人次,实现旅游消费收入12.3亿元。“我们依托九龙山、王子山、威后湖、万峰湖、驮娘江,加快旅游带建设,打响亲近自然、休闲临江、康养临湖的西林生态旅游品牌,把生态优势转化为旅游发展优势。”西林县委书记欧阳可爽表示。 王正庭 黄燕群

湖南永州冷水滩区 好生态催热乡村休闲游

近日,数百名自驾游游客来到湖南省永州市冷水滩区花桥街镇敏村登山、划船,或体验林下蔬果采摘、动物饲养的乐趣。如今,在冷水滩区,越来越多的游客喜欢走进乡村,感受农耕文化,乡村游成为市民休闲旅游的新热点。

近年来,冷水滩区坚定不移贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的发展理念,以全面推行林长制为契机,依托丰富的森林资源,积极引导群众走“以林养林,靠山增收”新路子,做好林下经济发展文章。依托全域旅游发展战略,重点打造腾云岭国家森林公园、敏村生态度假园等一批森林旅游景区,推动产业融合发展。目前,森林旅游面积达6.8万亩,森林旅游、乡村游等林下经济受益农户1.2万户。好山好水好资源吸引游客们在享受山水田园之乐的同时,感受到美丽乡村日新月异的新面貌。

柏小东 蒋友言

浙江建德市寿昌镇 好吃节美食文化点“食”成“金”

日前,浙江省建德市寿昌镇好吃节开幕,爆棚人气让当地美食文化点“食”成“金”,同时,创意推出“奇妙夜”体验宋韵文化系列活动,唱响美丽乡村夜经济。夜街上人潮涌动,热闹非凡,特色小吃沿街铺开,既有本土特色的水晶糕、豆腐包、炒粉干等各色美食,也有体现大众化口味的烧烤肉串、羊肉汤等小吃,还有别具韵味的投壶、蹴鞠、捶丸、点茶、抚琴等沉浸式活动,让人目不暇接。在该镇共富工坊展销中心,游客们兴致勃勃观看制辣椒酱、做桂花糕、打麻糍、剥莲子等“乡村场景”,找回乡愁记忆。

近年来,寿昌镇通过党建引领航,人才入驻、产业支撑、载体升级方式,积极建设文旅融合式“共富工坊”,开发文化体验、休闲观光、乡村民宿等新业态。今年以来,接待游客45万余人次,旅游收入897.3万元,商户年均收入超60万元,辐射带动200余人在家门口就业。 方丽



今年以来,贵州省桐梓县花秋镇加强乡风文明建设,开展丰富多彩的群众文体活动,寓教于乐,宣传推进健康乡镇和健康社区创建。图为花秋镇党员志愿者在宣传栏前为群众宣讲文明、健康知识。

聂轩洪 代小燕 摄



近年来,山东省阳谷县以党建引领推进乡村文化振兴,充分发挥当地非遗人才的传播带动作用,传承创新发展传统特色剪纸、木雕、面塑等技艺。图为在侨润街道曙光社区党群服务中心,新时代文明实践志愿者、民间剪纸艺人王月敏(左二)向群众传授剪纸技艺。

汤雁南 宋延安 摄

许学明：手工油纸伞做出品牌

□□ 周超文 文良政 曾雁彬 文/图

每天早晨,在四川省泸州市江阳区分水岭镇的古街上,55岁的许学明就准时起来准备油纸伞制作所需的材料:浆糊、牛皮纸、伞把、伞架、丝线、桐油、颜料……多年来,只要在家,这是他雷打不动的习惯。

现在分水岭的油纸伞制作,承袭了古老的手工艺,除了材质的精挑细选,分水油纸伞的制作工序更是繁复。许学明介绍,从开料起到制作完毕,一把伞要经历划竹、做骨架、上伞面、绘花、上油几个大流程70多道工序,使用几十种工具,没有几天的时间是完不成的。

为了更好传承手工油纸伞技艺,许学明成立了江阳区许家油纸伞厂,专注开发制作油纸伞。这些年来,他已经从造型、伞檐、穿线等多个方面进行了改良,使油纸伞更加时尚、更具收藏价值。

如今,许学明的油纸伞厂已成为一家集油纸伞研发、生产、销售于一体的文化产业公司,年生产销售油纸伞2万多把,实现销售收入200多万元,带动周边20多个家庭走上了致富路。

多措并举 务求“治重化积”工作实效

湖南省新邵县是比照国家西部开发政策县、革命老区县、武陵山片区区域发展县。新邵县信访工作一度较为繁重,曾经是湖南省“信访工作重点调度县”,邵阳市“信访工作重点县”。特别是近年来,随着该县改革不断深入、发展不断加快,涉及民生领域的事情更广更多,信访工作更加重要,责任更加重大。

2020年10月以来,新邵县信访局迎难而上,成功开展并落实以下七个方面的工作举措:一、紧盯目标不放松;二、工作调度保进度;三、见面交流化心结;四、夜校学习强队伍;五、公德教育促感化;六、落实包案压责任;七、强化督查求实效,并以“治重化积”专项工作为契机,不断创新工作方法,推动新邵县信访工作秩序持续好转。

截至2022年9月28日,该县全部审核化解国家信访局先后两批交办信访积案152件,并无案件回流。

广告