

乡村阅读榜样

朱滨华在家乡安徽和县合洼村祖屋创建半在园公益阅读点,获授牌“阅·生活乡村读书基地”——

乡村阅读“半在”有约

□□ 农民日报·中国农网记者 崔现芳

朱滨华是安徽省马鞍山市和县西埠镇合洼村半在园乡村阅读基地创办人。她在自家祖屋创建半在园,6年来一直热心开展各项阅读活动推动乡村文化建设。

2019年4月,鉴于半在园对推动“书香和州”建设的贡献,和县文旅局为半在园授牌“阅·生活乡村读书基地”,这是和县第一家私人筹资建立的公益阅读点被授牌。

创建乡村阅读基地

少年时代的农村生活经历,让朱滨华深知农村文化资源的有限。目前有些农家书屋又缺少富有经验的图书管理者和能引领阅读的人。朱滨华决定在家乡的小山村创建一个公益阅读点,开展阅读示范。2017年,她开始自筹资金创建半在园乡村阅读基地。

半在园乡村阅读基地坐落于九龙山脚下,处在和县文旅精品项目“最美公路”丰乐古道上,农村聚居人口相对集中。它占地600平方米,分阅览室和功能区,目前藏书8000册。图书除自购及书友捐赠外,还有很多来自社会各界的捐赠。半在园的图书管理,邀请图书馆的专业人员指导,做到分类精确,图书质量好、可读性强,受到广大读者的称赞。半在园免费向所有人开放,并积极引导附近村民前来读书、交流。

在常规的图书收藏之外,半在园乡村阅读基地最大的特色,是开辟了和县本土作家作品



图为朱滨华(右一)开展阅读交流活动。

资料图

展藏室,收藏了和县籍及现居和县作家的作品集,为和县留下一笔宝贵的文化财富。这些本土作家的作品,包括文学、摄影、书法等,半在园对这些作品进行了收藏、展示,并逐步建立作者档案。此举不仅得到本土作家的积极响应,也得到全国各地和县籍人士的支持和关注。

惠及留守儿童和村民

半在园立足于乡村,自然就关注到乡村留

守儿童。2016年,朱滨华在参与残疾贫困孩子的救助活动中,结识了腰埠初级中学的孩子们。在接触中,她感受到农村留守儿童缺少接触外界的机会,于是在和老师们沟通后,决定开展“乡村阅读,半在有约——半在园牵手腰埠初级中学共读美好”的结对活动。

半在园和腰埠初级中学结对,为同学们提供更多更好的读书交流活动和接触更广阔文学天地的机会。作为腰埠初级中学的阅读基地,半

在园已开展作家进校园、作家“一对一”评点学生作文、学生来到半在园和外籍作家面对面交流、“文化暖心,小书大爱”等活动,受到社会关注。

腰埠初级中学八年级的陈春同学,父母都不在身边,和爷爷奶奶生活在一起,平日沉默寡言,但喜欢用稚嫩的文字表达自己的情感。每次的作文她都认真地写,很努力想把自己的思想表达出来,但总是不太令人满意。得知腰埠初级中学写作兴趣小组的孩子们能和半在园邀请来的作家老师们交流后,她十分高兴。在与半在园的作家老师们的交流中,特别是作家“一对一”评点学生们作文的活动中,兴趣小组的孩子们阅读和写作水平普遍得到提升。陈春同学的作文水平明显提高,2019年她的作文《诚信之光照亮远方——读<精神家园>有感》在马鞍山市中学生读书征文比赛中荣获初中组一等奖。

从半在园乡村阅读基地受益的还有附近村民。合洼村村民唐朝宏,意外致残,无法外出打工,常到半在园看书。朱滨华帮他找出农业科技方面的书籍。唐朝宏对苗木栽培及后期管理方面的书很感兴趣,朱滨华索性让他把书带回去认真看,并告诉他如果有不懂的,可以帮他联系县科协的同志解答问题。现在唐朝宏就在和县园林公司做起了果树修剪和病虫害防治的工作。每天的劳作让他精神焕发,家庭经济条件也得到很大改善。

朱滨华创建的半在园乡村阅读基地,在和县的农家书屋中起到了良好的示范带动作用,已成为和县构建“书香和州”的一个亮点。

吴家榕:用阅读点亮乡村孩子们的生活

□□ 农民日报·中国农网记者 崔现芳

吴家榕是广西兴业县石南镇城西社区的一名网格员,也是城西社区公益读书会发起人。近年来,她充分发挥社区农家书屋作用,组织引导易地扶贫搬迁群众的孩子定期开展读书会活动,让他们感受阅读的乐趣,接受优秀传统文化的滋养与熏陶,激发他们奋发上进的内生动力。

简陋条件下定期开读书会

公益读书会成立之初,吴家榕的“学生”不多,她那40平方米的家便是“教室”。后因参加

读书会的孩子越来越多,她只好将“教室”转移到小区的楼道处。没有桌子,她便从附近工地找到一些遗留的建筑板材,用几块砖垒成了孩子们的“课桌”。慢慢地,这个公益读书会的人数发展到二三十人,不仅有孩子,还有不少家长。

后因其他原因,读书会再次转移,大家便在小区外的街道边坚持朗诵活动。即使学习条件恶劣,吴家榕依然坚持组织孩子们定期参加读书会活动。

这个“特殊课堂”吸引了城西社区工作人员的关注,城西居委会积极开展实地走访,为公益

读书会解决学习场所以及活动开展所需的桌椅等问题。随着公益读书活动不断深入人心,每周参加活动的人数70多人。此时,新问题也接踵而至,如桌椅不够、书籍缺乏等。

群众家门口的“文化风景”

2020年4月底,兴业县易地扶贫搬迁安置点农家书屋建设完成。社会各界向书屋捐赠了一批又一批的书籍,农家书屋架的图书日益充实。公益读书活动不仅让孩子有收获,家长旁听后也受益匪浅,能够和孩子们一同接受文化熏陶。

每周六,吴家榕和社区干部就会早早来到易地扶贫搬迁农家书屋,为公益读书会做准备。在吴家榕的坚持和社区干部的帮助支持下,易地扶贫搬迁农家书屋总是书声琅琅。公益读书会成为城西社区附近居民心目中的别样“文化风景”,农家书屋也成为易地扶贫搬迁群众的精神文化乐园。

不少村民和孩子参加公益读书会活动后,接受了优秀传统文化的滋养与熏陶,在正确的人生观、价值观沐浴下变得乐观积极,奋发向上。一个个喜人变化看得摸得着,这正是阅读点亮生活、带来正向激励的缩影。

大型纪录片《你好,南水北调》启动仪式在京举行

□□ 农民日报·中国农网记者 李丽颖

8月8日,伴随着童声诗朗诵《神州天河》,大型纪录片《你好,南水北调》拍摄启动仪式在中国农业电影电视中心拉开序幕。《你好,南水北调》是由水利部、农业农村部指导,中国农业电影电视中心联合南阳市委、市政府共同出品,由南水北调工程沿线各省市水利部门、宣传单位协助拍摄的大型纪录片。全国政协常委、提案委员会副主任戚建国在贺信中指出,南水北调工程是一项功在当代、利在千秋的国家重大工程,太多震撼人心的瞬间应该被记录,《你好,南水北调》这部纪录片恰逢其时。

中国农业电影电视中心党委书记、主任、总编辑宁启文表示,南水北调工程关乎国家长治久安的发展战略。2021年5月14日,习近平总书记视察南阳时的重要讲话精神,对南水北调工程的建设者、管理者、运营者,对中线工程的起源地南阳市的广大干部和人民群众,对宣传战线的所有从业人员,是一种重托和鼓舞,也为影视工作队伍点亮了心灯,指明了宣传方向。为此,中国农业电影电视中

心策划发起拍摄纪录片《你好,南水北调》,并深感责任重大。中国农业电影电视中心肩负起使命责任,讲好中国故事,传播中国声音,讴歌时代变迁,赞颂新时代奋斗者的感人事迹,再创精品佳作。据介绍,南阳是南水北调中线工程核心水源地,也是总干渠渠线最长、移民最多、工程量最大、保护水质任务最重的省辖市,先后移民36.8万人,14名干部牺牲在移民迁安一线,创造了“世界水利史上的奇迹”。在水利部、农业农村部和专家的精心指导下,在中国农业电影电视中心的精心创作下,《你好,南水北调》有望成为一部全景式展现南水北调宏伟工程、有历史价值和时代意义的作品。

启动仪式上,主创团队介绍了纪录片的创作思路。大型纪录片《你好,南水北调》经过精心策划、反复调研、专家论证,形成初步构想,多角度呈现南水北调工程在“优化水资源配置、保障群众饮水安全、复苏河湖生态环境、畅通南北经济循环”上发挥的生命线作用,为南水北调这一伟大工程在迈向全面建设社会主义现代化国家新征程中留下精彩影像和珍贵记忆。

江西遂川:大山里有个农民剧团

□□ 刘祖刚 谢月明 农民日报·中国农网记者 莫志超

位于湘赣边界罗霄山脉腹地的江西省遂川县大汾镇有个“大汾农民剧团”,已有72年的历史。2005年12月,剧团被授予“全国服务农民、服务基层先进文化集体”称号。“是罗霄山脉和客家文化滋养了剧团。”老团长李在成说,可别小看了这些农民演员,洗了两脚泥,个个能在台上闪转腾挪,戏里戏外也见证了乡村变迁。

剧团送戏下乡近4000场

71岁的李在成只比剧团小1岁,在当地,他这个年纪的人,大多还存有对剧团成立初期的美好记忆。

李在成回忆,身为山东人的母亲年轻时就在剧团里唱京剧,是附近几个乡镇的“名角”。他这个“星二代”从小被妈妈背在背上辗转多地演戏,

是“最忠实的观众”。

成立之初,剧团由20人组成,要么来自农村,要么在圩镇经商,没有工资报酬,也无其他保障,全凭对戏曲的痴迷和无私奉献。

在交通并不发达、出门全靠两条腿的年代,剧团靠的是一双双脚板、一副副“铁肩”。年轻人挑重的生活用具,年纪大的演员或者女演员背道具,走村串户,把欢声笑语送到田间地头,被戏迷亲切地称作“扁担剧团”。

54岁的巫治机是团里的骨干,早在1985年就加入剧团,作词作曲,演奏笛子、二胡等都是他的绝活。巫治机说,自己爱上这行完全是受父亲影响。在部队当兵时,父亲是文艺骨干,退伍后回乡成了民间艺人,常参与乡间红白喜事的演出。巫治机耳濡目染,也深深迷上了演艺,并一直坚持到现在。

茶陵等地。

贴近时代生活佳作连连

2001年,剧团排演的小戏剧《新媳妇上门》(最初为《扶贫媳妇》)在央视播出后反响强烈。故事以女扶贫干部3次入户走访调查为主线:一名村民想娶穷苦姑娘,国家帮扶资金,哪曾想,第一次上门的女干部竟是未过门的“准儿媳”;第二次上门,女孩知道了实情,教育起“准公公”,要靠勤劳致富;第三次上门,便是结婚迎娶进门。时长半个小时的演出包袱不断,笑点多多,此剧在江西省农民剧团展演中获得二等奖。

戏剧获得认可,极大提振了剧团全体人员的信心。此后,他们佳作连连:有宣传扶贫政策,引导农民发家致富的小戏剧《桃花迎春》《恭喜发财》,有讲述反腐倡廉的《月到中秋》《花姑过关》《红包》《新酒令》,有反映调整产业结构、保护生态的《掰笋子》,有歌颂新人新事的《巧功夫》《喜相

逢》《阿黑栽赃》,有讴歌白衣战士的《非常隔离》……采茶戏、歌舞、快板、民间吹打乐样样都有,叫好叫座。

2017年,党的十九大召开后,剧团创作了宣传解读大会精神的小戏剧,在农民间传唱。“用客家话讲政策,大段大段台词我都能背下来!”大汾村村民古和生感慨。

不过,在多元化传播媒介的冲击下,农民剧团的生存难度之大非常人可以想象,断层问题更是亟待解决。为了留住人才,当地党委政府从各方面给予关心,为他们推荐演出机会。如今,在老团员的带领下,陆续有年轻人参加剧团,并成长为骨干,巫治礼、巫伟鹏父子,张丽、张珍珠、徐小梅、任淑珍母女,巫治机、巫治礼兄弟同台演出,在当地已成佳话。剧团每次表演,尽可能老中青搭配,老演员也愿意把更多戏份让给年轻人。这些朴实的做法,在举手投足间,让优秀的戏曲文化得以传承。

湖北丹江口 首届乡村振兴画展开幕

生花妙笔刻画水都美丽山水,翰墨丹青描绘乡村时代新风。8月8日,由湖北省国画院提供学术支持,湖北十堰丹江口市统战部、市委组织部联合举办的“走进金蟾峡 助力珍珠岩——首届乡村振兴全国中国画名家写生小品展”在丹江口市文体中心开幕。

金蟾峡村和珍珠岩村,是丹江口市白杨坪林区的两个位于高山之巅的美丽乡村,拥有国家AA级景区、丹江口市风景名胜胜区——金蟾峡景区。今年3月,来自省内外的60余名中国画名家分批走进白杨坪林区,用中国画独特的艺术视角,共同抒发对乡村振兴战略实施的讴歌与赞美。

这次举办的全国中国画名家写生小品展,60余名画家共展出作品100余幅,对繁荣丹江口的美术创作将产生深远影响。 林文彬 农民日报·中国农网记者 乐明凯

贵州务川 农旅融合发展带动村民增收

“导游,这是什么瓜?”“这是兴隆顶呱呱!”近日,游客们走进贵州省务川县茅天镇兴隆社区,放眼望去,藤蔓上挂满了绿色的小瓜。游客们和导游一问一答开着玩笑,兴味盎然。“其实不叫‘顶呱呱’,这种绿色的小瓜学名为‘瓜婆’,它的果实、果皮、果籽、根茎均为上好的中药材。”有村民听了纠正道,“这可是我们的致富宝贝。”田野间爆发出一片欢笑声。

近年来,务川县茅天镇兴隆社区充分发挥党建引领作用,聚焦乡村振兴,积极探索适合本村产业发展道路,实行“党建+村集体经济+大户”的模式发展中药材产业,同时探索采摘体验、生态旅游等农旅融合发展模式,有效促进当地群众就业、增收。 张彩萍



日前,乡村振兴题材的公益电影《高高山上一头牛》在陕西省佳县赤牛坨村开机。影片以“中国美丽乡村”赤牛坨村的奋斗历程为故事原型,弘扬了赤牛坨人负重奋进、苦干实干的奋斗精神,讴歌了农村基层党员干部情系家乡、心系百姓、不忘初心、无私奉献的高贵品质,奏响了一曲拼搏进取、振兴乡村的赞歌。图为拍摄现场。 农民日报·中国农网记者 李锐 摄

山东昌乐 休闲观光农业成为学生“第二课堂”

近日,笔者走进山东省昌乐县营丘镇古城村祖胜休闲观光蔬菜种植基地,看到这里游人如织,孩子们更对高科技生态农业大棚充满好奇,边听边讲解,增长现代农业知识,并体验采摘的乐趣。

“我们是一家以黄金籽西红柿、圣女果等高端蔬菜种植为主的综合性蔬菜种植基地,自2019年成立至今,已发展高科技生态农业大棚30个,占地60亩。卖鲜果收入颇丰,但我们更注重生态示范、休闲观光和农业科普教育的意义。”祖胜休闲观光蔬菜种植基地负责人滕祖胜满脸笑容地介绍道。基地发展过程中也曾遇到资金瓶颈,农行山东省分行昌乐县支行及时为企业办理了180万元金穗农担贷款,使该基地规模不断扩大,实现提档升级,生态农业示范、科普和休闲观光的功能进一步显现。

“周末陪孩子来体验休闲观光农业,一家人都开心,收获很多。”游客周女士高兴地说。 郁长亮 姜文娟

四川绵阳 “十里荷塘”铺开农业公园新画卷

日前,伴随着荷香四溢、湖色旖旎的田园风光,2022年涪城区首届荷花文化旅游系列活动在四川省绵阳市涪城区吴家镇三清观村拉开帷幕。走进三清观村,入目即是潺潺溪水、娇嫩荷花,“十里荷塘”尽收眼底,一幅清丽山水、诗意田园的精美画卷徐徐铺开。涪城区首届荷花文化旅游系列活动的主场地位于“湖光山色”稻渔亲水湿地农业主题公园。园区以稻渔、果蔬、莲藕三大产业区为核心,打造“十里荷塘”都市农业休闲体验区、“桃花幽谷”特色果蔬基地和银杏湾田园综合体,串联“荷塘月色”景观带、农耕研学小院、亲子步道、生态水景长廊等节点。

开幕式当天,舞蹈表演、专业歌手精彩献唱、朗诵书法展示、古风汉服走秀等活动丰富多彩。现场还举行了农行签约授信仪式和摄影大赛启动仪式。 刘慧慧 杨宗友



为丰富青少年暑期文化生活,保障其身心健康,近日,贵州省桐梓县燎原镇新河社区党员志愿服务队以说唱艺术和看展览的方式向社区青少年宣传禁毒知识。该县以党建引领,加强社区文化建设,常态化开展志愿服务助力乡风文明建设。 洪艳玲 琳琳 摄