

文化视点

邀您深情抒写新时代山乡巨变

——中国作家协会“新时代文学攀登计划”系列活动在湖南举行

□□ 农民日报·中国农网记者 程天赐 吴砾星

7月30日至8月1日，中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动在湖南举行。

中国作协主席、中国文联主席铁凝，中国作协党组书记、副主席张宏森，湖南省委副书记朱国贤，湖南省委常委、宣传部部长杨浩东，中国作协第十届主席团成员、各团体会员单位负责人，重点文艺类出版社、文学期刊负

责人等出席活动。

“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，是为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，落实习近平总书记在《中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，充分发挥广大作家和文学工作者的积极性、创造性，推动新时代文学高质量发展，而实施的一项关系文学事业长远发展的系统工程。

湖南益阳是著名作家周立波的故乡，也是长篇小说《山乡巨变》的创作背景地。在中国文学的新时代新征程上，在这里举行“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动无疑具有重要意义。这是中国当代文学中具有里程碑意义的大事，也是文学界主动“破圈”，充分调动各方力量，积极助推文学从“高

原”向“高峰”迈进的重要举措。

“新时代文学攀登计划”于7月31日启动。该计划由中国作协牵头，主要对以长篇小说为主的优质选题提供支持，从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调，形成联动机制，推动文学精品的传播、转化，彰显新时代文学的价值。

8月1日，“新时代山乡巨变创作计划”在周立波故里益阳市清溪村启动。铁凝、张宏森、朱国贤、杨浩东等共同宣布“新时代山乡巨变创作计划”启动。张宏森、朱国贤等讲话，周立波亲属周小仪及清溪村群众代表发言。

“新时代山乡巨变创作计划”是一项长期开展的文学行动，第一阶段自2022年开始，共5年，由作家出版社具体承办。起始阶段主要通过全国性稿件征集和中国作协各部门专家推荐、遴选和发现潜力作者和作品。作品体裁须为原创长篇小说，内容主要展现新时代中国农业农村农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。中国作协将积极有序推进相关工作，整合优势资源力量，深化资源共享与合作机制，做好稿件征集、遴选论证、融合出版、营销宣传等工作，努力创造配得上新时代新征程的文学新经典。

张宏森在讲话中表示，希望通过实施“新时代山乡巨变创作计划”，推出一批具有时代高度的长篇小说力作。希望召唤那些身在山乡基层、饱含创作激情的写作力量，培育一批具有蓬勃创造力的文学新人，以写山乡巨变的方式讲好新时代中国故事，不断壮大中国文学的新生力量。与

此同时，转化和催生一批高质量的、传播广泛的、能够为受众所喜爱的文化产品，充分释放文学潜能，彰显文学价值，满足人民对精神文化生活的新期待。这需要全国文学界的倾心投入，也需要社会各界的广泛参与、热情支持。期待经多方共同努力，“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”结出累累硕果，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开，以更加辉煌灿烂的文学篇章鼓舞人民踏上新征程，奋进新时代。

活动期间，中国作协组织作家前往精准扶贫首倡地湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村参观学习、调研采访，作家们走进梨子寨感恩坪广场、主题邮局、村镇银行、幸福人家，听村民们满怀深情讲述总书记同他们亲切交谈、共商脱贫大计的场景，看苗家姑娘用动听的歌声唱起《我和我的祖国》，身入心入情入感悟十八洞村在新时代的10年间发生的巨大变化。与会代表还前往周立波故居、清溪作家书屋等地参观考察，观看根据周立波同名短篇小说集改编的现代花鼓戏《山那边人家》。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式也在湘西州、益阳市先后举行。

参加调研、采访的作家们表示，作为新时代文学的参与者和实践者，要深刻认识到火热的人民生活是文学创作的不竭源泉和丰厚滋养，用沉实之笔、真挚之情描摹新时代的文学新人形象，讲好新时代的中国故事，弘扬新时代的中国精神，用心用情写好新时代的山乡巨变。



花垣县十八洞村村民欢迎作家们到来。

程天赐 摄

辽宁义县 伏羊节成文商旅融合发展新名片

7月30日，为时两天的2022中国义县民俗文化(伏羊)节在辽宁省义县大凌河国家湿地公园盛大开幕，精彩纷呈的“重走辽西古道 共护绿色家园”千人徒步休闲大会、“清凉宜州 激爽夏日”大凌河湿地公园泼水节、“千年义县 一品伏羊”伏羊节头羊评选等活动拉开了此次民俗文化节帷幕。

当晚开幕式的歌舞表演、非遗购物展、伏羊美食展、农业产品展、喷泉烟花表演等活动吸引了众多市民游客参与，精彩的活动不仅给观众带来了一场视听盛宴，更助推了义县文化产品和传统

民俗的传承与发展，让优秀的农产品也有了“文化IP”。次日的中国建筑学会教育科普基地授匾仪式、“古城更新与木构建筑传承”研讨会彰显了义县“文化名城”的独特魅力。

义县历史悠久、文化底蕴深厚。近年来，该县高度重视民俗文化挖掘和传承工作，自2007年以来成功举办了四届民俗文化(伏羊)节，“伏羊节”在周边地区已小有名气，以民俗文化(伏羊)节为平台推出了“十大美食”“十大特产”“竹马旱船表演”等特色品牌。

农民日报·中国农网记者 张仁军

山东青州 井塘古村村民吃上“旅游饭”

近日，风景古朴秀丽的山东省青州市井塘古村，游客络绎不绝。该村通过合作社的方式发展古村旅游，带动了周边村民致富。

井塘古村历经600余年沧桑，明代建筑风貌依旧保存较完好，是全国乡村旅游重点村、省级历史文化名村。“我们村旅游服务专业合作社有494户村民入社，目前井塘古村景区每年接待各类游客24万余人，年经营收入能达到1000万元。”井塘古村党支部书记、青州市古村旅游服务专业合作社理事长孙全明介绍说。发展之初他们也遇到过资

金瓶颈，农行山东省分行青州市支行得知情况后，及时为该村党支部领办的旅游合作社送来强村贷100万元，助其深度开发旅游资源。该村旅游合作社大力推进农旅融合发展，旅游开发信息咨询服务、农业观光旅游、山果采摘、农家乐、民宿等新业态，吸引越来越多城游客。该村特色农产品、手工艺品等供不应求。如今，青州井塘古村景区被评为国家3A级旅游景区，2021年被山东省文化和旅游厅命名为首批山东省景区化村庄。村民吃上了“旅游饭”。

长亮 文娟



暑假期间，孩子们在江苏省宿迁市蔡集镇牛角社区农家书屋阅读学习。近年来，该社区充分发挥农家书屋书籍资源优势，寓教于乐，积极组织志愿者对辖区儿童开展以红色教育为主题的故事宣讲、书籍分享等活动，使农家书屋成为青少年的精神家园。

农民日报·中国农网记者 戴军 摄

从一朵花眺望山河

——评王法艇诗集《芝麻开花的隐喻》

□□ 张凡 牟欣

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”诗歌自产生以来就不可避免地与时、与政治发生着千丝万缕的联系，纵观数千年来的中国文学发展与演化史，诗歌与政治的关系更是在彼此交织中愈加明晰起来。不言而喻，诗歌的包容性也囊括了个体化的思想追求。诗人艾青曾说，“我不知道人类能否有一天离开诗而生活。”诗歌发乎情而施乎艺，诗人在其构筑的诗歌国度中感其况、述其心。而基于新时代语境下的新诗创作，正面临赓续传统与注入新知的双重挑战，这就意味着新时代诗歌的书写需要创作者不遗余力地探寻推陈出新的可能性。

在新时代诗歌的创作热潮中，诗人王法艇长于创作政治抒情长诗。2021年9月，王法艇诗篇结集为《芝麻开花的隐喻》，由中国言实出版社正式推出。诗集《芝麻开花的隐喻》着眼进入新时代的中国正发生的巨变，立足宏大时代主题，从个体的微观视角切入当前时代，以期对整个时代精神进行观照。诗集以《芝麻开花的隐喻》《七月，光明浩荡在辽阔中国》和《一株向日葵并肩眺望河山》

《钢铁：给一种精神命名》《以战士的名义集结》《一朵花撑开的春天》《中国，春天比不了你的美》等篇目尤为典型。

洪子诚先生曾在《中国当代文学史》中指出，“在处理文学现象，包括作家作品、文学运动、理论批评的时候，重点不是将作品和文学问题从特定的历史情境中抽离出来，按照编写者所信奉的价值尺度做出臧否，而是首先设法将问题‘放回’到‘历史情境’中去审查。”也就是说，文学问题的研究如果从相应的历史情境中抽离出来，其研究会站不住脚，导致研究者离历史真相越来越远，终而可能背离了研究的初衷。当然，洪子诚先生对于复归历史语境的着重强调同样适用于对新时代诗歌创作的反思。追根溯源，自诗骚始，中国诗歌紧紧围绕叙事与抒情两大传统却历久弥新。回到《芝麻开花的隐喻》这部诗集，诗人以“芝麻开花”为喻，试图以一株植物的嬗变窥探新中国的时代巨变。诗人倾注了对祖国热切的真诚、婉转的柔情、澄澈的深情，小到每一颗露珠都是诗人倾力抒写的所在，于笔下的文字，诗人无疑都寄予了深切厚望。

从某种角度来看，诗集《芝麻开花的隐喻》可

谓兼具叙事与抒情两大特征。叙事上主题宏大，颇具政治性、时事性和思想性；抒情方面则极力抒发历史语境下的个体对浪漫、自由以及大爱的切身追求。与诗集同名的诗篇《芝麻开花的隐喻》就集中体现了对“叙事”与“抒情”两大传统的赓续，该诗着着眼于细微处，以芝麻开花来象征并观照新中国的时代巨变。在新中国的时代巨变当中，并非处处昂扬，而是筚路蓝缕，几经颠簸，勇毅前行，奋力开拓，节节升高。一朵文学之花可以开出阔博，囊括万象春秋，象征着一代人对万里江山的坚守，也包容着一个人的青春与梦幻。芝麻花开，可谓馥郁葳蕤，其隐喻更是浩荡铭心，芳华不绝。王法艇笔下的诗中王国，以广博激昂的笔调叙写新时代的衍变，内化家国情怀的同时真切地抒发个体对浪漫与自由的追求。“春水”“椰树”“雪原”“胡杨”“城郭”“落日”“月色”……字里行间皆是绮丽的想象，山包海绘之间，意象与时空回环多重交织，诗境层层推进，爱与感激亦在诗回味无穷的意蕴之中沉潜起伏。

诗人王法艇以“在场”的形式促成以小见大的艺术效果，突出了审美时代性。新时代中国语境下的文学，在题材书写、艺术表达以及美学风范等方

面进行探源溯流，新时代诗歌无疑承担了赓续传统和注入新知的使命与自觉。诗集《芝麻开花的隐喻》一方面着重呈现新时代中国特色社会主义发展变革的新景观，另一方面从民众的视角切入，彰显了个体与国家同样蓬勃的精神状态。诗人在诗篇《钢铁：给一种精神命名》中详细叙写了钢铁的浇筑过程，伟大的时代精神在时光的淬炼下迸发出蓬勃而耀眼

的火花。在诗人所写就的广博空间中，情感依旧激昂，难能可贵的忧患意识也从未缺席。如上所述，可见诗人在其作品中所倾注的不止于时代颂歌的叙写，也不囿于内心情感的抒发，除此以外，诗人更是含英咀华般细细咀嚼笔下的文字。在与文字的对话与互动中，诗人咀嚼文字，同样地，文字塑造诗人的身心。正如诗人臧棣所言，“写作就是技巧对我们的思想、意识、感性、直觉和体验的辛勤咀嚼，从而在新的语言肢体上使之获得一种表达上的普遍性。”诗人王法艇对其诗作的打磨呈现出赓续传统与注入新知的双向互动。一方面，诗人在现代诗歌中回溯古典传统；另一方面，现实语境驱使诗人做了“在场”的处理。诗人王法艇独辟蹊径，从小视角入手进行叙写，彰显大视野、大情怀，观照个体情怀与时代印记。

第十三届中国艺术节将于9月1日在京开幕

7月29日，记者从文化和旅游部获悉，即将举办的第十三届中国艺术节，以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题，将于9月1日晚在北京开幕，9月15日在雄安新区闭幕。

本届艺术节首次由文化和旅游部与北京、天津、河北省人民政府联合主办。艺术节将邀请文华奖参评作品58部(台)、其他优秀作品近30部(台)参加剧目展演；举办“人民为中心 文艺攀高峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”，以图片为主、文献为辅、实物为补，集中展示一批经典文艺作品；第十三届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览，将展出美术作品400件左右、书法篆刻作品300件左右、摄影作品300件左右。本届艺术节还将带动京津冀三地开展品牌文化展演、艺术普及展览、特色文旅精品旅游线路等联动活动。本届艺术节将继续实行低票价政策。

农民日报·中国农网记者 崔现芳



近年来，贵州省遵义市汇川区以党建引领，整合生态、文化、特色产业等要素，加快“特色田园乡村、乡村振兴集成示范点”建设，带动村集体经济和乡村旅游业发展。图为松林镇松林社区“特色田园乡村、乡村振兴集成示范点”美景。 鄢大 胡旭 摄

浙江淳安 “共富工坊”拉动农文旅融合发展

今年以来，浙江省淳安县以党建引领，充分发挥“共富工坊”纽带效能，全面推进产村融合、农旅融合发展，打造宜居宜业宜游、共同富裕的美丽乡村样板。

该县宋村乡已培育起包括乡土风味美食、民宿等3家“共富工坊”。其中，乡村游民宿产业龙头“鱼儿的家”第四期“不只青绿”，采用全新的“共享民宿”经济模式，村集体、村民和民宿经营者共同参股，真正做到共创、共赢、共富。镜洪村以集体土地和生态产业楼入股，引进文旅、文创项目和人才，建成全乡首家“共富工厂”，带动周边村民就业。

宋村乡还依托乡贤资源，孵化包括云港口村“公益小镇”、千岛湖白云溪村石滩部落等乡村旅游项目的“共富工坊”，持续增强村级“造血功能”，打造共富阵地。 余雯 鲍海霞

山东嘉祥 家风家训传文明 推进移风易俗

近日，在山东省嘉祥县仲山镇郑营村文明实践家庭站农民画家郑尚瑜家中，郑老师正在以中华民族传统文化中的“家风家训文化”为切入点，用身边事例、通俗易懂的语言向街坊邻居阐述家风家训与移风易俗之间的关联，引导街坊邻居孝亲敬老、重诺守信、邻里互助，把中华民族的传统美德一代一代地传下去。

近年来，作为曾子故里的嘉祥县围绕曾子“孝悌忠信”的儒家思想，立足本土传统文化优势，深度挖掘、创新形式，大力培育和弘扬优良家风。在移风易俗宣传工作中，嘉祥县充分发挥13个镇街实践所、370个实践站和1000余个文明实践家庭站的作用，积极开展基层宣讲活动，打通服务群众、宣传群众的“最后一米”，带动广大群众转变思想观念，抵制不良风气。同时，积极组织各级文明家庭充分发挥先进典型的带动作用，走进新时代文明实践中心、所、站，开展“培育良好家风建设幸福家庭”主题宣讲活动300余次，在全县上下逐步形成文明、节俭、和谐的社会新风尚。 李超

江苏徐州马庄村 “香包+乡村旅游”让美丽乡村宜居宜业

江苏徐州马庄村，每天早上6点，中药香包非遗传承人王秀英起床，早饭后就开始配制中药，穿针引线，缝制香包。

美丽乡村的“颜值”，离不开金融“活水”的滋养。为助力马庄村建设宜居宜业美丽乡村，农行江苏徐州分行组建专业团队进村调研，投放4500万元乡村旅游贷款，对村里的旅游基础设施进行提升改造。现在的马庄村，大街小巷干干净净，粉墙黛瓦炊烟袅袅，吸引各地游客来感受“望山见水寄乡愁”的乡村生活，成为全国闻名的“乡村旅游重点村”。马庄村“香包+乡村旅游”产业更加兴旺，2021年来马庄村旅游的游客由项目实施前的10万人增加到100万人，全村香包收入由原先的不足100万元增加到近2000万元。 成艳 姚波



近年来，贵州省习水县人武部为程寨镇罗汉寺村罗保小学悬挂“十大英模”画像，组织该校师生开展学党史、学军史、学英雄等国防教育活动；资助帮助困难学生解决学习生活难题；加强教学基础设施，为罗保小学购买教学用电视机、乒乓球桌、八一书柜，建起了国防教育图书室。图为罗保小学学生上国防教育课。 刘远懿 摄