

口颐之福

三月韭芽芽

米丽宏

风吹过田野,有了暖意。灰头土脸的老韭菜墩子,像被谁喊了一声,忽然惊醒,争着把自己的“小孩儿”推到春风的台前。它们相帮着,抻抻这,拽拽那,孩儿们的绿裙儿都细细整理好。

一时间,你也水灵,我也清爽。呀!看看!都是婷婷美少女。

乡人道:三月韭芽芽,美杀佛爷爷。

美杀佛爷爷的,是那“一畦春韭绿”的视觉美。其实呢,韭菜最初的芽芽,不是青,也不是绿,而是红中泛着紫。韭芽弧形外翻,造型犹如袖珍的君子兰。那富有韵致的形态,被南风托浮,仿若大地飞歌的音符,灵动又跳跃。但是嘛,长着长着,韭叶就少女化了,呈现出端秀娟娟的身姿。一簇,一叶,鲜灵灵,翠生生,滑腻腻,质感分明。

那上面真真的——划过雨的韵,水的腻,露的影儿。

有人说,人生中一多半的美好,在于初见时的惊艳。一畦春韭,让萧瑟了一冬的眼睛,被嫩绿刷新,不由得人不欢喜。也是,春光一冒头儿,韭菜们就探得先机,新老联手一起用力,呼嗨,沉凝的冬意,被掀翻一块。曾经,岁月的苦寒,被它鏖战过来,成了尖尖的刀剑模样。一地韭芽,嫩嫩戳起,满地荣光。

别后重逢哟。这微小的“刀剑”,在我看,简直不是草本的蔬菜,而是一群从时间紧箍的怀抱里,挣脱而出的绿精灵。它要窜跃,要飞腾,势不可挡;就是挡,也挡不住呀。

风在田野翻个身儿,园子里就跑出辛辣辣的韭菜香。

不光是香,一圃子韭菜,还让小菜园幻化出了一种东西:一种滋滋润润的鲜活,一种生发在阳光雨水里的昂然、祥和与葳蕤。它们,陪伴着还不太光鲜的春天,一天天把日子翻新。

“夜雨剪春韭”。春风春雨,渐将一畦畦韭菜梳理、滋润得明媚又瓷实,以至于有了几分艳色。菜园里,开始浮现人的身影。他们俯身察看,爱怜地割下一年里第一茬韭菜。这民间四大鲜啊,“头刀韭,谢花藕,香椿芽,黄瓜扭”。个个口感鲜嫩,那鲜,真不是跟您打诨语的。

那么,剪一把来!

肥腻腻、厚嘟嘟的韭菜切碎,入了蛋液,急火炒就,试一试春盘,肺腑里都洋溢着春意春味道。作家陆文夫赞新韭“肥、滑、香、嫩、鲜”,似有荤意。是,佛家看来,韭菜为“五辛”之一,颇具诱惑力,会妨碍静心修行。晋代周处《风土计》载:“元旦造五辛盘,五熏炼形。”盘中盛五种辛荤的蔬菜,小蒜、大蒜、韭、芸薹、芫荽之类,有疏发五脏之气的药用。

但春韭辛鲜,南北“卷”春,少不了这一味。正所谓“调羹烙饼佐春色,春到人间一卷之”。你把那韭菜饺子、韭菜盒子、韭菜豆芽粉丝蛋缕儿的春卷儿,依次试一试。哈,你就清楚头刀韭,是怎么个“鲜”法了。探春、尝春的妙处,一多半在这里了。它那特有的鲜活、明媚,叫人食欲大动。

选一个周末,自己动手做春卷啦。面皮擀得薄而透明,馅料调得堆金砌玉,轻轻巧巧卷起来,像是将一小堆一小堆的春意,收藏在了心里。春卷炸出来,外观金黄色,咔嚓咬一口,外皮脆生生,馅子香喷喷。油香,面也香,更烘托出春卷儿的清新。

韭菜的辛香非但没减弱,反倒虎虎有神。春韭,把春天盘活了。

怎么说呢?说得俗一点,韭菜,是味觉舞台上的青衣,不花哨,但滋味深深。它水袖一甩,一转身一回眸,一个早春,便有了深深浅浅好滋味。



飞向蓝天。

李昊天 摄

惊蛰日

□ 王树安

旷野的风跑了一夜
仿佛野花久在人间突生悔意
比一条不肯上岸的鱼更美好的事物隐藏河流

喜鹊偏爱北风柔
会飞的白云可以躲入另一朵白云
村庄的尽头总有一地的月色引路

每到春天蚂蚁定会上树
三月的大地燃烧的火焰有时像蝴蝶飞舞
黑马卧槽拒绝十里外的劈柴声

让青草喊来羊群吧
伤心的杏花们正在辨认去年的蜜蜂
手握利斧的砍柴人春光明媚

胖嫂的春天

□ 蔡同伟

这个时节
万物刚刚苏醒
而胖嫂的天地
早已春意融融

温室里
刚出壳的雏鸡
兴高采烈 又跳又蹦
像春风拂动的黄花丛
叽叽啾啾的叫声
闹得春意哄哄

大棚内
韭菜绿油油
芹菜水灵灵

黄瓜的腰杆粗
草莓的脸蛋红
胖嫂欣喜采收成

炕头上
胖嫂摊开绣花样
把鸟儿绣上枝头
把桃花绣上山岭
绣出草芽嫩绿
绣出竹笋青青……

一幅幅春日小景
在胖嫂的日子生动
缤纷她的希望
斑斓她的小康梦……

品味乡村

上周回老家,晚上刚在老屋躺下,就下起了雨。雨下得不大,听春雨落在屋顶上的滴答滴答声,如同轻微的敲击乐悦耳动听。

儿时,对于雨敲窗,习以为常,而对春雨敲瓦,没有一丝印象。久别故乡,多年没再住过老屋,对老屋也略显生疏,原以为这次再睡老屋,必会失眠,谁曾想春雨突然降临,赠予了无限诗意,令人不胜欢喜。

故乡老屋的房瓦为烧制的土瓦,原为蓝色,历经数年风雨,早已变为褐黑色,瓦缝之间生了苔藓,平常看不

亲情故事

天气晴好,微风拂面,妻换上素雅的春装,招呼我去图书大厦买书。前一天晚上给在城市那一端上学的女儿发微信说了我们的计划,没想到她也正想买几本专业书呢。我穿上夹克和妻下楼,驱车去接孩子,女儿已在食堂买好了早点等我俩。三个人聊天吃着饭,正好快要过“三·八”节了,当我预祝她们节日快乐时,女儿撇撇嘴说:“爸,不就是想找个理由让我们陪你吗?”一句话说得我和妻哈哈大笑。

走进久违的图书大厦,径直去到七楼,迎面正看到席慕容的《以诗之名》,妻走过去站在那里细细翻看,她最喜欢这位作家的诗文。曾经和我说过的一段话记忆犹新:“曾经读过年轻的席慕容,《时光九篇》《一棵开花的树》《七里香》等,想起自己匆匆过去的青春岁月,怀念那些读诗的日子。比如晴朗春日的午后,阳光撒了一地,天蓝得一往情

心灯一盏

表弟初涉社会,总是感慨人心复杂,世事纷繁。他说,有人的地方就是一个复杂的江湖,有时候表面看起来风平浪静,其实背地里暗流涌动。每个人都像隐藏在角落里的“杀手”,恨不得把对手杀个片甲不留。他还说,这两年见识了形形色色的小人,有人嫉贤妒能,有人趋炎附势,有人见风使舵,有人机关算尽。总之在他眼里,人性本恶。

他的一番言论,惹得我笑起来。表弟这个人一向愤世嫉俗,喜欢吐槽一切。我告诉他,其实人性是个复杂的命题,既不是那么好,也不是他想象的那么坏。再好的人也有人性的阴暗面,再坏的人也有温情的一面。关键在

听春雨敲瓦

□ 尚庆海

见,一逢雨季,苔藓就鲜活了起来,一抹一抹的新绿装饰了土瓦的梦。想必,这瓦也是喜爱雨的,特别是沙沙的春雨,轻轻滴落,像是抚摸,像是拥抱,把一片片瓦尽拥入怀。

记得每逢雨季来临之前,父亲都要登上房顶查看瓦是否有破碎,好及时更换,预防雨水渗漏,损坏了房屋。我在下面仰着头给父亲扶梯子,心想着哪天我能登上房顶看看?父亲抽掉的碎瓦递下来,母亲集中放在院子的一角,舍不得扔掉,我便用那些烂瓦敲成大小差不多的瓦块,在

石板上磨,磨成圆滑的瓦子儿,玩抓子儿。

雨似乎下得更急了,密集的雨点敲打在屋顶的瓦上,啪啪作响。这老屋顶的瓦有些年头没有检查过了,我突然想,多年没有住人的老屋,风来过,鸟来过,他们途径屋顶停下歇歇脚的时候,是否和沉默的瓦说过话?是否担心用力踩在瓦上,瓦会碎?

听春雨敲瓦,滴滴答答,不知道是发自春雨,还是发自屋顶的瓦。久久沉醉在这诗境之中,忽然顿悟:人生安然,岁月静好,良人相伴,时光缱绻,才是最美的幸福。

陪妻女逛书店

□ 刘荣昌

的几套书里,有我喜欢的。

各自抱书来到收银台,我站在最前面结账,总共是398块钱,我心中暗喜,正在心理价格之内,女儿随口说:“我和妈妈过节,爸爸请客,你要是觉得花费超支,我可以不买参考书。”说着还冲妻挤挤眼,看到孩子欲擒故纵的小样儿,我大方地掏出钱包,拿出两张购书卡,对服务员说:“一张200。”这是春节后单位发的——我被评上了单位优秀通讯员。

三个人说说笑笑驱车回家,在车上,妻动情地念了一段席慕容的诗歌,我记住了这两句:“所幸,你的青春你的跋涉你的梦,还居留在我的深心。”女儿说:“今天回家咱们每人朗诵一段自己喜欢的文章吧,作为全家人的‘朗读日’如何?”这是好主意,我和妻纷纷说好。

□ 王国梁

之声。现在手里的碗是优质品,它与优质品相碰当然会发出清脆之音。”年轻人恍然大悟,想要得到一只优质的碗,得保证你拿到的是优质的碗。

这个故事耐人寻味:做一只优质的碗,才会遇到另一只优质的碗。你首先要做一个温暖的人,才会与温暖的人相遇。做一只优质的碗,把人性中美好的一面展现出来,别人也会回馈你美好。人与人的相处、人与世界的相处是一件很有趣的事,就像你面对一面镜子一样,你的哭与笑,世界都会真实完全地反馈给你。你本身的姿态,决定了世界对你的姿态。



油画作品——《春光明媚》。

徐宜超 作