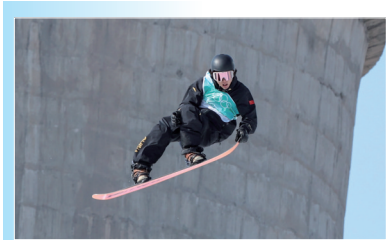


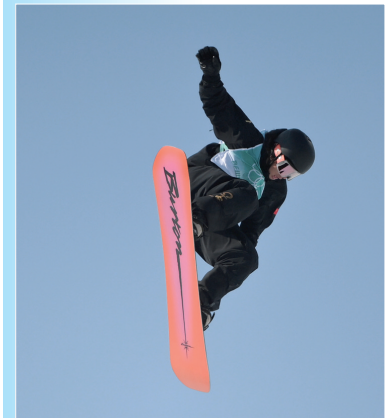
单板滑雪男子大跳台 苏翊鸣：再“鸣”圆梦



新华社记者 杨磊 摄



新华社记者 黄宗治 摄



新华社记者 薛宇舸 摄



中国第六金

2月15日，中国选手苏翊鸣在夺冠后庆祝。当日，北京2022年冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛在北京首钢滑雪大跳台举行。中国选手苏翊鸣夺得金牌。

新华社记者 黄宗治 摄

□□ 农民日报·中国农网记者 梁冰清

碧空之下，“雪飞天”之上，苏翊鸣起跳、翻腾、转体和抓板，肆意地释放青春的蓬勃张力。

15日的单板滑雪男子大跳台决赛上，17岁中国选手苏翊鸣仅以前两跳的成绩稳夺金牌，成为中国历史上年纪最小的冬奥会冠军。这枚金牌意义非凡，不仅是中国代表团的第六枚金牌，也是中国单板滑雪的冬奥首金。

比赛一开始，就充满了“火药味”。每个选手都势在必得，在苏翊鸣之前，已相继有3人成功做出转体1800度高难度动作。特别是美国选手克里斯·科宁用干净利落的表现获得92分，暂居第一。这样一个以往参赛选手难以完成的动作，竟然成了“标配”？现场的每个人都感到震惊，但同时也更加期待苏翊鸣的表现。

欢呼声冲上高台，那里，苏翊鸣的身影已然出现。此时此刻，水晶鞋般的大跳台与身后的冷却塔自然衔接，远处庙宇、山脉、城市起伏连绵、韵味悠长，但这些都没入苏翊鸣眼中。他的眼睛，笃定地望向前方的滑道。那里，是他将要起飞的地方。像千千万万次练习的那样，没有理由做不好。

全天综合

刷新在单届冬奥会夺得的金牌数和奖牌数两项纪录 中国代表团创冬奥历史最佳战绩

新华社北京2月15日电（记者 王恒志 张泽伟）正月十五，元宵节，还有三天将迎来18岁生日的苏翊鸣为自己、为中国代表团实现了历史突破。在夺得北京冬奥会单板滑雪男子大跳台金牌后，他成为中国首个单板滑雪冬奥冠军，同时中国代表团以6金4银2铜刷新了在单届冬奥会夺得的金牌数和奖牌数两项纪录，创造了参加冬奥会以来的历史最佳战绩。

苏翊鸣在这场决赛中发挥极为稳健，前两跳他都排在单轮前三，两跳后稳居第一。随着竞争对手一个个结束比赛，最后一个出场的苏翊鸣尚未登场，便已经确定获得金牌。

这是中国代表团本届冬奥会的第六金。凭借这枚金牌，中国代表团在单届冬奥会的夺金数刷新了2010年温哥华冬奥会创造的5金纪录，同时12枚奖牌也刷新了奖牌数纪录。此前的最高纪录是11枚，分别在2006年都灵冬奥会（2金4银5铜）和2010年温哥华冬奥会（5金2银4铜）取得。实现突破也有谷爱凌的功劳。当日她

他御风而下，借力加速，一个漂亮而具有质感的转体1800度抓板尾动作！转瞬间，已稳稳落地。

现场响起了排山倒海的欢呼声，“中国红”如波浪般此起彼伏，“苏翊鸣加油”的牌子被高高举起、晃动。这一轮，他获得了89.5分，暂居第二。在他之后，挪威选手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800度动作，与他仅相差0.25分。

比赛现场进度非常快，为求稳妥，大部分选手在第二轮选择了较低难度动作。作为全场12名选手中年龄最小的那个，苏翊鸣又会作出怎么样的选择呢？人们窃窃私语，“不确定”弥漫在每个人心头。

或许，答案早已在苏翊鸣的心中。他跟教练单手拥抱，感到一股特殊的力量传递到周身，这给了他很大信心。只有天空是他的极限，他选择全力以赴！

腾空、转体，又是一个标准的1800度转体！前两轮比赛中，唯一连续挑战1800度转体的选手，只有苏翊鸣！

少年意气让他难掩激动，他放声大笑，给自己鼓掌，并向全场观众鞠躬致敬。成绩出来，93分！当时全场最高分。两轮成绩相加，共182.5分，位列第一。他用完美的两跳稳稳地掌握了主动权，转身把重压留给了对手。

夺得自由式滑雪女子坡面障碍技巧银牌，她和苏翊鸣在本届冬奥会上均已有一金1银入账。

就算没有站上领奖台，也有属于自己的骄傲。19岁的荣格首次登上单板滑雪女子大跳台决赛的舞台，就获得了第五名的历史最好成绩。

年轻人畅想未来，老将继续出击。拥有多名老将的中国自由式滑雪空中技巧队向第三枚奖牌发起冲击，31岁的齐广璞和30岁的贾宗洋在男子空中技巧资格赛首轮排名前两位晋级决赛。决赛将于16日进行。

花样滑冰赛场上，被国际体育仲裁法庭准许继续参赛的俄罗斯天才少女瓦利耶娃在女子单人滑短节目比赛中名列榜首，中国选手朱易未能晋级自由滑的争夺。

当日共产生9枚金牌，挪威队豪取3金，以12金7银7铜的成绩高居榜首，瑞士队获得2金，中国、奥地利、加拿大、德国各取1金。中国代表团以6金4银2铜暂居奖牌榜第六位。

但一切远没有结束，根据比赛规则，选手各完成三次跳跃，总成绩为两次高分之和。在他之后，日本选手大冢健和加拿大选手马克斯·帕罗特分别拿到了95分和94分，虽然第一轮两位选手都失误了，但是第三轮能否逆境翻盘还未可知。

决胜轮来临，一切都有可能发生。没多久，接连两个选手出现重大失误，让整个赛场的空气开始变得紧张、焦灼。重压之下，想要兼顾高难度和高质量，并非易事。在接下来的比赛中，最具夺金可能性的大冢健落地摔倒，帕洛特和科宁则主动降低了难度，做了内转1620度动作。伴随着挪威选手勒伊斯韦兰的总成绩171.75分被公布，冠军已经毫无悬念地属于苏翊鸣。

此时此刻，50米的跳台之上，少年和他的教练抱头痛哭，“我做到了！”轻松表面下背负的无数压力尽数化在了泪中。

他可以尽情享受这最后一跳了。像是一只破笼而出的鸟，他呼啸着再次冲下高台，没有任何炫技，不带任何压力。

这次，人群中的欢呼，周围的风声，还有看台上的父母，全部都到了他的眼中、耳中。这个瞬间，如此美好。他只做了简单的外转360度动作，便以飘逸的滑行结束了本次冬奥会之旅。

在比赛之前，很多专业人士预测，苏翊

鸣或许将在这场决赛中挑战高难度动作1980，毕竟他是世界上首个做到这个动作的选手。“如果两轮后知道分数不够好，我会去选择挑战1980，但是那时候我就知道金牌是自己的了，所以那个时刻，我只想做自己最喜欢的动作，只想享受这个瞬间。”苏翊鸣赛后说。

2019年，正是在首钢大跳台上，苏翊鸣参加了他人生中的第一个世界杯赛事，那次他未能晋级决赛，“如果有一天能够在这里站上最高领奖台就好了。”他曾这样幻想。

如今，还是在这块跳台上，他梦想成真。继单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中摘得银牌后，苏翊鸣再“鸣”惊人，向大家证明了他的绝对实力，也为他的冬奥故事写下最完美续集。再过3天，苏翊鸣即将迎来自己18岁的生日，而这枚奖牌正是给自己最好的成人礼。

“努力永远不会欺骗人。”他这样感叹，“今天的金牌是我从小到大的梦想，为此我不得不放弃影视，因为我需要完全专注。只要有梦想，我都会朝着它努力，付出自己的全部。而滑雪只是我人生的起点，我还有很多不同的想法，未来我还要通过努力给大家展示更加多样的我。”全力以赴、不止于此，更多可能的未来还将到来。



2月15日，亚军中国选手谷爱凌在奖牌颁发仪式上。当日，北京2022年冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧奖牌颁发仪式在张家口赛区颁奖广场举行。

新华社记者 胡虎虎 摄

冬奥絮语

黄瓜、香蕉被做成冰壶手柄，塑料盆、高压锅被当成冰壶底座，拖把扫帚当冰刷……最近，随着中国队在冬奥会冰壶比赛中打出了气势、打出了节奏，民众对于冰壶的热情高涨了起来。大家奇思妙想，贡献诸多冰壶新玩法，各类“冰壶”“冰刷”层出不穷，演绎了一出“奥运冰壶民间分壶大赏”。特别是网络上，“万物皆可‘冰壶’”“民间冰壶天花板”等话题在微博上一波未平一波又起，带动了大家身体力行地参与制作“冰壶”，全国人民共享了一出“奥运欢乐剧”。

心中有冰雪，处处是舞台，民间万物皆可“冰壶”的行为，一方面显示出了中国老百姓的民间智慧和幽默性情，另一方面也表达了他们致敬冬奥、参与冬奥之心，更展现出中国3亿多人参与冰雪运动的热情。

更重要的是，从“看不懂”到“真有趣”，冰雪运动正在借助民间行为，让快乐触手可及。当家中地板砖摇身变为冰壶场，当电瓶车头盔被用作速滑造型，相信这些认真又可爱的行为所带来的快乐都是实实在在的。正如“奥林匹克之父”顾拜旦在《体育颂》中所说：“体育，你就是乐趣！想起你，内心充满欢喜，血液循环加剧，思路更加开阔，条理更加清晰。”因快乐而竞技，再从竞技回归快乐，这本身就是体育的魅力之所在。

其实，“野生”冰雪运动的兴起远不止带来快乐那么简单。我国冰雪运动发展晚、起步慢，竞技场上远远落后于欧美国家，这不仅与我国自然环境、地理环境和冰雪文化有关，也跟冰雪运动较高的准入门槛有关。相较于夏季运动，冰雪运动对设施、设备、技术、财力的要求更高，这也是中国冰雪运动缺乏群众基础的原因。

从自制冰壶、家庭版花样滑冰再到茶几版冰球，冰雪运动正借助冬奥“东风”，以更趣味、更接地气的方式走进寻常百姓家，潜移默化地让大众深入了解“小众”冰雪运动项目的乐趣所在，这也在一定程度上助推它由贵族体育走向大众体育、普惠性运动。兴趣是最好的老师，相信冰雪运动走入民间的过程，也是把冰雪运动的“种子”撒满华夏的过程，未来这颗种子必定能带动社会掀起更大的冰雪热潮。

今日看点

短道速滑迎收官 空中技巧再冲金

新华社北京2月15日电（记者 张泽伟 王恒志）北京冬奥会16日将决出8枚金牌，其中短道速滑进入最后一个比赛日，将产生男子5000米接力 and 女子1500米两枚金牌，期待中国健儿出色发挥，完美收官。另外，齐广璞、贾宗洋两位“四朝元老”将在自由式滑雪男子空中技巧项目全力冲金。

短道速滑女子1500米比赛中，中国队有张雨婷、韩雨桐、张楚桐三位选手参赛。面对舒尔廷、丰塔纳、崔玟桢等顶尖选手，中国姑娘虽然夺金把握不大，但仍希望她们能从1/4决赛闯进最后的决赛，争取站上领奖台。

相比而言，武大靖、任子威领衔的中国男队冲击男子5000米接力金牌的希望更大。对于中国队来说，必须“稳”字当头，勇敢冲锋。与韩国、意大利、俄罗斯奥委会、加拿大队的这场接力决赛，势必是一场恶仗，大家实力相当，都有希望问鼎。冬奥会“四朝元老”齐广璞和贾宗洋

16日将向自由式滑雪男子空中技巧冠军全力出击，志在将混合团体的银牌换一种颜色。贾宗洋是这个项目的索契冬奥会季军、平昌冬奥会亚军，自然希望在家门口更进一步。齐广璞在北京冬奥会状态不错，在收获混合团体银牌后他就表示，要在个人赛中放手一搏。

当天还将产生高山滑雪男子回转金牌，中国队的徐铭甫、张洋铭将力争赛出好成绩。唐佳琳领衔的中国队将在冬季两项女子4x6公里接力决赛中全力以赴。

另外三枚金牌将在自由式滑雪男子坡面障碍技巧、越野滑雪男子团体和女子团体短距离（传统技术）中产生。

冰壶赛场上，中国男队和女队都将迎来循环赛收官战，男队将迎战瑞士队，女队一日两赛，先后对阵英国队和加拿大队。

冰球方面，女子冰球将上演铜牌战，争夺双方为芬兰队和瑞士队；男子冰球将迎来1/4决赛。

吉林：借助北京冬奥 白雪变“白银”

□□ 农民日报·中国农网记者 阎红玉

今年春节假期，吉林省借助北京冬奥会、冰雪旅游迅速升温。近日，记者从吉林省文化和旅游厅获悉，刚刚过去的春节假期，吉林省冰雪旅游格外受欢迎，全省接待国内游客934.14万人次，同比增长13.9%；实现国内旅游收入83.85亿元，同比增长12.4%，增速超全国平均水平。

连日来，吉林省内各大雪场成为全国各地滑雪爱好者的打卡地，松花湖国家级度假区滑雪场、长白山国际度假区滑雪场接待游客人次同比增长分别达到72%、351%；北大湖滑雪度假区、长春庙香山、长春天定山、万峰通化滑雪度假区等雪场内人头攒动，呐喊声、嬉笑声不断。“冰雪+休闲”“冰雪+文化”“冰雪+康养”等产品充裕、玩法多样，长白山景区、吉林神农温泉、延边仙峰国家森林公园、六鼎山文化旅游区、大安嫩江湾旅游区等景区也成为冰雪旅游热门地，多个滑雪度假酒店成为游客品味东北年俗的新地标。

长春、梅河口等地“迎冬奥、庆新春”主题灯会与冰雪娱乐项目相得益彰，城市公园、城市街区、城市景区化身冰雪游乐场，夜滑、夜购、夜游、夜赏成为市民和游客的消费新体验。长春市在城区建设冰雕雪雕百余座。长春冰雪新天地、长春世界雕塑园、长春净月潭国家级风景名胜區、北湖国家湿地公园、梅河口海龙湖景区成为城市居民度假休闲的首选。冰雪情、乡村游，浓浓的年味，火热的

关东年俗迎接八方来客。全省高等级乡村旅游经营单位接待人次总量同比增长21.86%，营业收入同比增长46.21%；旅游民宿接待人次同比增长70.76%。长春莲花岛、吉林市二合雪乡、辽源朝阳村、延边州光东村、长白山漫江村、敦化老白山雪村等地游客络绎不绝。

在冰雪旅游开展的同时，全省各级文艺院团开展线下文艺演出60项、117场，接待观众41.8万人次。在公共图书馆、文化馆、博物馆，读书、看展、过大年成为新时尚，文化场馆开展线下、线上活动超过600场次，近300万人次参与；吉林省文化和旅游厅举办“非遗过大年”云展播，线上集中展示35个非遗项目，全省开展非遗民俗活动近350场次，参与人数1000余万人，“相约北京”奥林匹克文化节、“吉林省冰雪文化周”吸引线上观众超过600万人次。

据了解，吉林冰雪元素闪耀各大媒体。直播节目《吉林冰雪·为冬奥加油》在央视新闻、央视频等平台上线，逾286万人次在线观看。长春市发放文旅消费券350.5万元。吉林市采取阶梯满减形式给予雪场产品冰雪消费补贴。梅河口发挥300多家“旅联体”成员引流作用，利用优惠促销政策吸引旅游团。北大湖滑雪度假区举办“新年首滑迎接新年第一缕阳光”活动。长春汽车冰雪嘉年华推出民俗打铁花、冰雪杂技嘉年华等冰雪文化体验项目。长春冰雪新天地每晚上演烟花秀。此外，全省多景区推出门票、雪票、住宿等优惠活动。