



中国第三金 2月8日,中国选手谷爱凌在赛后庆祝。当日,在北京首钢滑雪大跳台举行的北京2022年冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中,中国选手谷爱凌夺得冠军。 新华社记者 丁旭 摄

# 打破界限 挑战自我

## ——自由式滑雪大跳台谷爱凌夺冠特写

□□ 农民日报·中国农网记者 梁冰清

5.25分,这是两轮滑雪大跳台比赛后,谷爱凌与法国选手苔丝·勒德相差的分数。夺冠,几乎是不可能完成的任务。此时,法国选手苔丝已连续获得两个最高分,总分相加187.50分,排名第一。根据规则,最终分数取三轮中最好两轮成绩相加,如果不出什么意外,金牌将是她的囊中之物。但当所有人以为谷爱凌与金牌无缘时,她却选择挑战此前从未做出的超高难度动作,最终完成逆转。总分188.25分,比第三跳完成度差强人意的苔丝高出了0.75分!赢了!中国再添一枚金牌!镜头向后倒转,2月7日上午的北京首钢滑雪大跳台,人山人海。自开幕式后,冬奥会赛场上,从来没有如此这般热闹。他们为了谷爱凌而来,而谷爱凌同样

没有令他们失望。第一跳,谷爱凌在第8位出场。她选择了偏轴转体两周1440度抓板动作,这是她最为经典的招牌动作。2021年12月,她成为第一个完成此动作的女性选手。只见她动作顺畅,轻盈落地。人们屏息,静等结果。93.75分,当时场上最高分!一波欢呼的浪潮席卷现场。但在这轮的比赛中,倒数第二名出场的法国名将苔丝·勒德做出了女子大跳台项目上最高难度的偏轴转体两周1620度动作,并因此获得94.50分的好成绩。本轮比赛,谷爱凌暂居第二。第二跳中,几乎所有选手都挑战了难度更大的动作。但谷爱凌在这轮中,反而做了更为稳妥的偏轴转体两周1080度动作。她出色并轻松地完成,获得88.50分。此时,竞争已趋向白热化。先不说苔丝稳健的表现,来自瑞士的玛蒂尔·

格雷莫同样让人惊艳,两场比赛后,她拿到了182.50分,排名在谷爱凌之前。是稳扎稳打还是挑战自我?所有人都心跳加快。大跳台上,谷爱凌摆好了姿势,驭雪而下,起飞!一圈、两圈、三圈、四圈、四圈半!谷爱凌做出偏轴转体两周1620度动作,并平稳落地。最终,凭借这一动作谷爱凌逆转夺冠!全场观众声嘶力竭呐喊:“谷爱凌!谷爱凌!”谷爱凌双膝跪地,掩面而泣:“这是人生中最高兴的一天,最高兴的一秒。”国际奥委会主席巴赫在观看比赛后由衷赞叹:“这是一场让人难以呼吸的比赛。”这是谷爱凌第一次尝试做这个动作。众所周知,滑雪大跳台是所有自由式滑雪项目中难度系数最大的一个,选手需要从

近50米高的跳台上直冲而下,同时配合表演空翻、回转等技术动作,这无疑是一个勇敢者的游戏。在这个项目中,每个技术上的小突破都是在极限上迈出的的一大步。其实在第三轮之前,谷爱凌给妈妈打电话,妈妈建议她选择更稳妥的转体1440度动作。“妈妈,我不要这样做。”“最后的选择是你的,这是你的比赛,好好享受它。”事实证明,无畏者无敌。谷爱凌想要打破边界,边界也确实为她退让了一步。事后接受采访时,谷爱凌说想通过自己的表现,去鼓励青少年们和女性朋友们多去尝试,“我来到这里,并不是为了打败其他运动员,而是要去挑战自己。冬奥会是展示体育精神的大平台,我很自豪能有这样的机会让更多人看到敢于打破界限、挑战自我的体育精神。”继续冲吧,谷爱凌!

### 小知识

## 冬奥会人工造雪不会对农业用水造成影响

□□ 农民日报·中国农网记者 梁冰清

“这里的赛道和雪对滑雪运动员来说非常完美,简直是天堂!”日前,国际雪联高山滑雪委员会主席伯恩哈德·鲁西点赞北京冬奥会人工造雪赛道。众所周知,人工造雪用水量,这些水来自何处?是否会影响到周边农业生产和人们的日常生活产生影响?就此问题,记者采访了相关专家。人工造雪不会影响农业生产 人工造雪是将水变成雪的物理过程。北京冬奥会造雪团队中方负责人、张家口赛区古杨树场馆群山地运行经理魏庆华明确告诉记者,张家口赛区的造雪水源主要来自地表径流和收集的雨水,并不会影响周边农业生产。通过采用先进高效的节水设备和智能化造雪系统,也有效避免了水资源浪费。“此次冬奥会我们造雪总计计划用水量为39万吨,现在利用了36万吨,还不到整个崇礼区域用水量的1%。”“通过技术提升,我们对水的利用率很高,同时我们也更加强调调雪水的‘循环利用’。”魏庆华说,造雪并非只是单纯的消耗,在每年天气升温后,融化的雪水可以通过蓄水设备得到积蓄,经过沉淀、过滤后不仅可以再次用来造雪,还可以在非雪季进

行农业生产灌溉和景观绿化,达到循环使用的效果。人工造雪和自然降雪在未来将并存 人工造雪并非新的技术,自1980年开始使用,至今已经有几十年的发展历史。记者了解到,由于各届冬奥会主办地自然条件原因,并不是每个场地都具备自然降雪条件,在历届冬奥会中,或多或少会存在“缺雪”的问题。例如1932年美国普莱西德湖冬奥会比赛前10天临时将高山上的雪搬运到比赛场地。都灵冬奥会、温哥华冬奥会、索契冬奥会以及平昌冬奥会都大量使用到人工造雪。本次北京冬奥会也不例外,在北京赛区、延庆赛区和河北张家口赛区中滑雪场同样大量使用了人工造雪。“不同比赛对雪的要求是不同的,在没有充足降雪的条件下,人工造雪是对雪质雪量进行调节的非常必要的手段。”魏庆华举例,在古杨树赛场,有10%的自然降雪被用于铺设赛道,但是也有一些场地必须使用100%人工造雪。比如跳台的着陆坡,必须要保证45厘米厚的雪质,而这只有通过人工造雪才能实现。对此,伯恩哈德·鲁西认为:“使用人造雪的趋势肯定会继续存在,当然也可能人造雪和天然雪将混合存在。”

据新华社北京2月8日电(记者 王恒志 张泽伟)首钢滑雪大跳台是北京冬奥会树立“奥运新标杆”的见证,如今“水晶鞋”又一次见证了历史。中国选手谷爱凌8日用最不可思议的方式——最后一跳完成个人从未完成过的高难度动作,摘下自由式滑雪大跳台项目冬奥会历史首金。

### 全天综合

偏轴转体1620度,这个动作谷爱凌此前还没有在比赛中完成过。最后一跳,这位18岁的天才少女决定不听妈妈的话,挑战这一难度,因为在她心里,“来这里并不是为了打败其他选手,我只想打破自己的界限。”谷爱凌成功了!94.50分,这一跳最终帮助谷爱凌逆转法国名将苔丝·勒德,为中国代表团赢得北京冬奥会雪上项目第一枚金牌,这也是中国女子雪上项目的冬奥会历史首金。总想着挑战自己的还有日本花滑名将羽生结弦。作为两届冬奥会冠军,羽生结

### 中国队收获一金,奖牌榜位列第三

弦是花滑赛场当仁不让的巨星,每次出现都受到巨大关注。当日的男子单人滑短节目较量,羽生结弦第一个跳跃动作就出现了失误,最终只排在第八位,中国选手金博洋则暂居第11位。不过,和卫冕相比,更多人希望看到他在北京冬奥会上成功挑战阿克塞尔四周跳,而他也正是带着这样的目标来到北京。10日的男单自由滑,羽生结弦能否成为在比赛中完成这一动作的历史第一人,或许是比金牌归属更令人期待的悬念。中国女子冰球队8日没能等来“奇迹”,随着瑞典队击败丹麦队,中国队晋级八强的希望就此破灭。但对世界排名仅第

### 冬奥絮语

2月8日上午,谷爱凌用完美的凌空一跳,为自己赢得了“冬奥会冠军”的头衔,也让中国时隔16年后,收获了冬奥会雪上项目历史第二金。“让世界看到精神,让女孩打破界限”,她用实践做出了最好的榜样。值得一提的,还有冲天而起的单板滑雪小将苏翊鸣。2月6日,他“一鸣惊人”的表现,让自己成为了中国历史上第一位站上男子单板滑雪项目领奖台的运动员,实现了中国冰雪运动上的重大突破。虽然无缘金牌,但谁也无法否认这块银牌所绽放的光芒。经过大小竞技体育比赛的磨砺和体育精神的熏陶,唯金牌论开始淡出,我们的国人更关注奖牌背后的意义和价值——这是民众的突破。更令人感到欣喜的是,在本届赛事中,中国代表团在35个小项上实现了参赛的“零突破”。高山滑雪运动员徐铭甫开启了中国选手参加冬奥会滑降比赛先河;17岁的何金博在首钢滑雪大跳台完成了个人最高难度动作,挑战了自己;21岁的王沛宣是首度亮相冬奥会女子雪橇赛场的中国选手……一种勇于突破的精神,正在经由体育运动向中华大地蔓延。我们感动于谷爱凌的突破,那是一种勇于打破界限、挑战自我的力量。我们感动于苏翊鸣的突破,那是一种初生牛犊不怕虎、敢于向强者发起挑战的勇气。我们更感动于那些勇于亮相的运动员们,虽然奖牌榜上没有他们的名字,但是他们在各自领域内迈出的小小一步,正是中国体育迈出的大大一步。这样的突破,也振奋着国人的心。曾经,冰雪运动是我们的弱项,被欧美国家远远甩在身后。但如今,中国冰雪运动正取得跨越式发展,中国运动员正在书写更多为梦想拼搏的动人故事。回溯历史,在夏季奥运会历史上,我们也曾像今天一样踌躇起步。历史不会忘记,1984年许海峰夺得男子自选手枪慢射冠军,实现了中国奥运会历史上金牌“零”的突破;2004年刘翔用12秒91的成绩,打破了短距离径赛由黑人垄断的局面;邹市明在雅典奥运会上上一枚铜牌,让世界拳击赛场上,留下了中国人的印记。突破本身就是竞技运动意义之所在,正是洼地中的无数突破才成就了一个体育大国的崛起。正因此,我们今天于弱项之上作出的改变,才该赢得更多的掌声。中国运动员,可期!中国冰雪运动,可期!

# 是个人的突破,更是中国的突破

梁冰清



2月8日,工人在特许生产商的车间里包装“冰墩墩”。北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”近日引爆购买潮,导致“一墩难求”。位于江苏省启东市的一家特许生产商加紧开工生产,保障冬奥会特许商品的供应,努力满足广大消费者的需求。 新华社记者 季春鹏 摄

内,这一项目的奥运纪录被刷新了两次。最终,世界纪录保持者、荷兰人凯·努伊斯以1分43秒21的成绩夺冠,成为双料纪录保持者。中国选手宁忠岩名列第七,他赛后坦言自己心理压力有点大,没能发挥正常水平。

### 北京延庆(海淀)冬奥主题非遗展开幕

在单板滑雪赛场,捷克选手埃丝特·莱德茨卡继续创造“跨项参赛”历史。四年前她同时获得单板滑雪平行大回转和高山滑雪超级大回转两项冠军,8日她卫冕单板滑雪女子平行大回转金牌,11日将再度挑战双板女子超级大回转项目。冰壶赛场,意大利队一“黑”到底,8:5击败挪威队,以全胜战绩获得混双冠军,这也是意大利队首次赢得冬奥会冰壶金牌。当日共产生10枚金牌,奥地利选手独得两金,中国、意大利、捷克、瑞典、法国、挪威、荷兰和德国各得一金。奖牌榜上瑞典队4金1银1铜领跑,中国队3金2银排名第3。9日将产生6枚金牌。

## 北京延庆(海淀)冬奥主题非遗展开幕

本报讯(农民日报·中国农网记者 王壹)近日,以“冬奥圆梦 非遗传情”为主题的延庆(海淀)冬奥主题非遗展在北京市延庆区博物馆开幕。本次展览由北京市延庆区文化和旅游局、北京市海淀区文化和旅游局主办,北京市延庆区博物馆(北京市延庆区文物管理所)、海淀区文化馆

承办。本次展览以两地优秀非遗项目为载体,分为“延海非遗与冬奥概览”“奥运场景沉浸式体验”“非遗对话人文冬奥”“非遗约会百年冬奥”“非遗迎接绿色冬奥”“非遗拥抱激情冬奥”六大展区,以声光电相结合的方式,运用科技的手法,着重展示延庆和海

淀两区非遗项目和冬奥元素的结合,呈现出中国传统文化与世界奥运文化的交融与延伸。据了解,展览共汇集两区精品非遗项目45个,展出非遗作品300余件,从整体分区到展项设置,从静态展示到动态表达,挖掘延庆、海淀两区独具特色的非遗作品、非

遗食品、手工艺品、文创产品,紧密结合冬奥会的元素,使本次展览成为“延海”非遗文化的集散地、冬奥精神和冬奥文化的宣传点。据悉,本次展览将于5月30日闭幕,展览期间将会根据疫情防控要求,弹性设置非遗项目手工体验、非遗项目展演等活动。