

■神州处处

致敬大肚槐

□ 翥平

因为革命老区的缘故，河北平山县在外地工作的干部较多。我在平山工作时，进京公干常常打扰他们。说完正事儿，西部山区的几个老乡就会迫不及待地问起家乡的大肚槐，那语气就像打听村里的长者一样自然。谁知他们离开家乡这么多了，还像树上的鸟儿一样，眷恋着家乡的树木。

大肚槐！你是一根什么样的树呢？直教人牵肠挂肚。

查阅平山县政协2009年编印的《平山古树名木》得知，大肚槐，位于平山县杨家庄乡大坪村。经专家检测，树龄600多年，胸围470厘米。因树的主干被雷劈裂开形成一个大肚能容十几个人坐卧而得名。当地人称淳沱、冶河两岸不少人家是山西移民，大肚槐与山西洪洞大槐树同宗。

一个果实累累的季节，我慕名来到大坪，专门拜访大肚槐。远山如黛，淳沱奔流，漫步淳沱河大坪桥上，映入眼帘的大坪村依山就势，建筑错落有致，间杂林木花草，显然一个大行古村落。村干部告诉我，淳沱河发源于山西繁峙，流入平山到杨家庄一带就成了一条大河，大坪村因坐落河的冲积面，故名大坪。它是平山最靠西的村，山那边就是山西盂县。

走进大坪，呼吸的是清新空气，听到的是鸟语虫鸣。村里除少数红砖水泥建筑外，大多是明清时期的古民居，青瓦灰墙，古色古香。不少房屋的屋脊、梁柱、栏杆和门窗均有雕刻装饰，特别是沿街巷的各式街门楼檐，砖雕艺术风格独特。在街道的拐弯或宽阔处，点缀着老井、磨盘、石碾、石磨、垂布石；小胡同里青石板铺地，背阴处苍痕青苔，见证着悠悠岁月。村里尚有不少住户。久居闹市，心情浮躁，到此让人顿生世事沧桑之感，也更加明了“非常之观，常在于险远”，也只有在深山里，才能完好地保存这些古迹。

在大坪街上，我们共见到四棵树龄在500年以上的古槐，大肚槐是其中之一。乡亲们见我问起大肚槐，纷纷说道：听爷爷说，百年前老槐树的主干被雷拦腰劈裂，向西倒了。全村人都以为活不成了，谁知后来又活过来了，就是被雷劈的地方成了一个大窟窿。为防止上面的枝干承受不了，老辈人特意在树干下支起石柱撑着。一个老大爷说：大肚槐可不服老，每年春天都抽枝、开花、结槐米，开花的时候满街香气。

眼前的大肚槐的根系深深扎入灰岩泥土之中，有的根脉裸露地面，成虎踞龙盘模样。横向的枝干沧桑蜿蜒，树身弯曲，但仍保持着蓬勃的姿势。仰望可见其雷击劈裂处，又生出两根垂直向上的侧枝，坚强地向着天空空枝散叶、开花结果。我仔细观察它被雷劈而形成的巨大窟窿，轻轻抚摸着它纵横开裂，似石像铁的树皮，和大肚槐进行了一次无声的对话：大肚槐呀大肚槐，你历经元、明、清几个朝代，直到今天，一定目睹了无数往事，收集了大量故事，还有许多委屈吧？几百年来，人欣羊晴、干旱少雨、风霜冰雪、地震兵火，你始终坚强地生存，从没见过你一丝丝抱怨。可能是你树大招风吧，雷神把你从中间活活避开，塌天大祸，你九死一生，照样默默活了下来，且“笑口”常开，这需要多么宽广的胸怀呀！

天打雷劈而不死，乱云飞渡仍从容，你虽是棵残槐，但残而美，你美在命运多舛而永不放弃，饱经风霜而遒劲坚韧。站在你的身旁，见证着你的故事，我工作中的劳累，生活中的烦恼，偶尔的人生茫然，在这一刻，都变得云淡风轻。

在大肚槐旁一户人家小憩，户主张大爷自小与古树相依相偎，见到我们他又念起了古树。他说大坪山多地少，过去春种秋收全靠背篓，困难时期往山西背挂面换粮食、担煤推炭、修水库修渠，老辈人吃苦耐劳。后来生活好了，但孩子们外出上学，来回一百多里山路全靠两条腿，后人也能吃苦哩。听着张大爷的话，我感觉这儿的人多像大肚槐呀！大肚槐就是站立着的人，太行山人就是行走着的大肚槐。

夜宿山村，是那样的宁静和安逸。挂在大肚槐枝头的月亮让我想起了冀南的故乡。临走，我告诉送我的乡亲，真心感谢平山保护古树名木的人们，是你们让外出的游子记住了家乡的符号，也让我深刻理解了什么叫虚怀若谷、静水流深。

■乡村纪事

一穗金黄映丰年

□ 魏宝

冬日，捧着一碗热气腾腾清香暖胃的棒子面粥，想起小时候在家乡收玉米的情景。

一大清早，每家的青壮劳力，都会扛起馒头，三三两两，朝村外走去，那架势真有点像奔赴前线的士兵，而阵地就是一片行列整齐的玉米地。刨玉米秸可不是一件省劲的活，他们一个个汗襟利腰，或者只穿一件秋衣，右手抡起馒头，向玉米秸秆刨去，随着“咔嚓咔嚓”清脆的响声，那一株株秸秆应声倒地，不一会儿，就放倒一大片。这时，日头升起来了，阳光照射在一张张黝黑的脸庞，汗珠儿沁出额头，闪闪发亮。

玉米秸被刨倒后，剩下的活就是掰玉米棒，这往往就成了妇女和大点儿孩子们的活。那时，村小学会放秋假“帮秋”，我被父亲派到地里掰玉米棒。由于我的马虎，掰过的玉米秸里，不断“丢三落四”，害得母亲和哥哥要在我后边进行“复查”，我少不了被责备。此时，我还无理搅三分：“谁让我们落后呢？要是有机械帮忙，就不会丢落了。”没承想，我的话被一旁的叔叔听到了，他笑着说：“那你就发明一个呗！”

掰下的玉米棒聚成了堆，要用牛车或者马车甚至是人力车，往家里拉。我们家每次都是由“车把式”爷爷赶上一辆牛车来拉。拉回家的玉米棒，都卸在了自家的房前屋后和院子里，堆成一座座玉米棒的“小山”。

下边的一道工序是“剥皮”，就是把玉米棒的那层绿中透白的外皮剥掉，取出玉米穗来。我最喜欢干这活了，几个人围坐在一起，一边剥皮，一边唠嗑，真是其乐融融。我们小伙伴还常常展开剥皮竞赛，我四下剥一个、你三下、他两下，竞赛让劳动的气氛变得高涨起来，欢声笑语不时氤氲在农家院落的上空。一边是不断增加的玉米皮，一边是不断增多的金灿灿的玉米穗，倒是那忙活的乡亲们，逐渐隐藏其中，只闻其声，不见其人，大概都被丰收的喜悦包裹住了吧！

剥掉皮的玉米穗，因为有点潮湿，还需要进一步晾晒。怎么晾晒呢？那时，家家户户都住平房，房顶就是一处绝佳的晾晒场。装进袋里的玉米穗被拽上房，倒在房顶上，摆成矩形的方阵。从远处一眼望去，各家各户的房顶上，又是一幅金灿灿的丰收图景，这一图景，常常要定格到来年的春天。乡亲们常常说：“房上有粮，心里不慌。”

如今，我当年的那句怨言，已经变成了现实，家乡收玉米，完全实现了机械化，联合收割机一过，玉米秸秆就全被粉碎在田里，化作小麦的有机肥，而那金光闪闪的玉米穗，妥妥地装进早已候在地头的汽车车厢里，很快就能运送至每家每户。由于现在家家户户都盖起了楼房，房顶是上不去，便改在水泥浇筑的院子中进行晾晒，也不失为一道新农村庭院中亮丽的风景线。



今年以来，贵州省遵义市聚焦城乡老年人学习需求和生活实际，推进“党建+春风小院”养老服务试点工作。该市播州区打造“党建+食堂+文化”服务体系场所，开展美术、摄影、朗诵、书法、音乐等培训交流活动。图为桂花桥街道桂花社区春风小院内老人在学习书法。

邓怀美 秦福义 摄

■时俗漫谈

幸福的三姊妹

□ 彭涛

近年来，三孩政策引发热议，有人响应，有人不愿多生。我也说说我的体会。

我是独生子，从来就不知道有兄弟姐妹是什么滋味。但自从结婚后，我一下子多了两个妻姐。两个姐姐对妹妹照顾有加，我这个妹夫自然也就乐享其成了。

俗话说，“三个女人一台戏”。妻子三姊妹，那就是一台互相帮助、温暖和谐的励志戏。

说到这里，我的脑海里便自然而然地浮现出这样一幅画面：那是一个周末的傍晚，岳母厨房里笑声不断，妻子和她两个姐姐一边洗碗，一边说笑。大姐负责洗第一遍，二姐负责清洗，三妹负责把洗好的碗擦干。三姊妹组合成的流水线，快捷高效。其实，每逢节假日，三姊妹都会结伴回农村老家看望母亲。平日里冷清的老家因女儿们的到来变得热闹，邻居们都羡慕岳母福气好，三个女儿个个孝顺、贴心！

岳父去世得早，岳母含辛茹苦抚养三个女儿成人，历尽了艰辛。穷人的孩子早当家，艰苦的生活条件不仅没有击垮三姊妹，反而加速了它们的成长。大姐为了体谅母亲的辛苦，高中毕业后就考入银行工作，早早地承担起家庭的重任。二姐为了减轻家庭的负担，初中毕业就招工进厂上班，把继续求学的机会让给了三妹。三妹也深知母亲和两个姐姐的不容易，学习刻苦努力，终于不负众望，考上了大学，毕业后成为一名中学教师。生活的磨砺让姊妹三个变得格外坚强，她们凭借着顽强的意志，让这个贫寒艰苦的家庭开出了三朵“幸福的花”。

妻子说起小时候两个姐姐对她的关爱，总是满怀感激。她说，高考那年，大姐刚刚结婚，为了能让她考出好成绩，大姐让她住在自己新房里。高考期间又正逢大雨，大姐每天冒雨往返考点接送她，姐夫每天变着花样为她做好吃的。二姐对她的关爱更是直接，天冷的时候，三姊妹挤在一张床上，二姐总是把她冰冷的脚放在自己胸口，用自己的体温给她取暖。

两个姐姐无私的关爱在妻子心里种下了感恩的种子。后来，二姐工作忙，没时间照顾孩子，妻子就把二姐的孩子带在自己身边。六年时间，妻子对外甥悉心照顾，关爱有加，胜过己出。大姐对两个外甥也是格外疼爱，给自己孩子买吃的、穿的，总忘不了给两个姊妹的孩子也买一份。姊妹三个虽然都已嫁人成家，但始终保持着亲密无间的关系，她们互相帮助，互通有无，常常是一家有了好东西，就分成四份，老母亲一份，姊妹三个各人一份。

我曾经对妻子说，没见过像你们姊妹三个这样的，都已经成年了，各自有了自己的家庭，怎么还像一家人一样。妻子笑着说，怎么了，羡慕吗？羡慕的话咋不叫你妈当初给你多生几个兄弟姊妹呢？

是的，我从来没有体会过兄弟姐妹之间血浓于水的情感，这对于我来说可能是永远无法弥补的遗憾。但是现在，妻子她们三姊妹亲密和谐的情感已经深深地影响了我，让我也成为姊妹情深的受益者。感受着浓浓的亲情，我心里满是对这幸福三姊妹的羡慕。

■口颐之福

难忘雪天“打冻儿”

□ 余平

我的故乡在黑龙江佳木斯市，地处松花江、黑龙江、乌苏里江汇流而成的三江平原腹地，每年十一月就开始下雪。故乡的雪下起来就没完没了，室外气温很低，家乡人为了享受寒冷带来的美味，总会把一些食品冻起来后慢慢品尝，名曰“打冻儿”，当然“打冻儿”也是便于食品的保存。

家乡人“打冻儿”是少不了猪皮冻的。我总会想起儿时母亲熬皮冻的情景，那袅袅的香气透过岁月至今让我魂牵梦萦。在熬制猪皮冻前要清理猪皮，母亲先把猪皮上的毛拔干净，然后用刀除去皮上的肥肉，还要用开水把猪皮焯一下除腥，接着把肉皮切成碎块放进锅里加热。熬猪皮是个技术活，肉皮中加多少水，用急火还是慢火，熬到什么程度靠感觉，母亲总是把猪皮汤熬到汤汁发黏才起锅。猪皮汤熬好后要放置在阴凉处冻起来，有的人求速冻直接把猪皮汤放在室外冻，结果汤中的水结了冰，猪皮冻里就有冰碴影响口感。母亲把猪皮汤装进盆里，摆在窗台上让汤慢慢冷却。黏稠的液体凝固后呈琥珀色，晶莹剔透的猪皮冻吃起来嫩滑爽口，啥时候想吃就切一点，配上蒜泥、葱丝、陈醋、香油，那真是雪天的美味。

在故乡每到雪天家家户户都会做冻豆腐，冻豆腐炖肉的香味会飘荡在家乡的大街小巷。做冻豆腐是有讲究的，太嫩的豆腐不容易冻实，相比之下老豆腐更适合做冻豆腐。母亲会把老豆腐切成小块，放在篮子里，挂在室外过夜。为了豆腐能冻得更实，母亲还会在夜里起来两次给豆腐表面浇点水，等到第二天清晨硬邦邦的冻豆腐就做好了。冻过的豆腐内有大量的孔，呈蜂窝状，特别能吸收汤料，拿它炖肉或者下火锅，味道非常鲜美。

在故乡很多水果经过“打冻儿”后，味道更美。家乡人做冻梨一般选用大白梨，它个头大，水分足，甜度也高，做法非常简单，只需把买来的大白梨洗净擦干，放在室外存储，在寒地冻的故乡，只要冻上三四天大白梨就变成外皮黑色的冻梨了。和缓解冻后的冻梨果肉软滑，果汁甘甜，特别是饭后吃颇为惬意。能“打冻儿”的不仅仅是梨，冻柿子和冻梨做法差不多，只是柿子在冻后颜色比梨好看，冻柿子的外边会有一层白霜，冻柿子在冷冻之后味道会更甜。熟透的草莓很甜但保质期短，草莓经过冻冻后保质期变长，还能保留住草莓的营养成分和风味，吃起来也非常爽口。

家乡人喜欢吃饺子，而且包饺子时一次会包很多，东北的室外就是一个天然大冰箱，经过“打冻儿”后的饺子被放入袋子里保存，想吃的时候就能随时吃。母亲一次会包上几个饺子，然后放在院子里的地面上冻，母亲还会在饺子上撒干面粉，铺上保鲜膜，以防饺子被冻成水沱。天然“打冻儿”的饺子比超市里买的速冻饺子味道要好很多。都说美食美味是有记忆的，味蕾深处是故乡，如今住在不曾下雪的南方，唯有故乡“打冻儿”打出的美味羁绊着一颗游子的心。

■百姓记事

三代人的衣钵传承

□ 周建苗

舅舅以打鱼为生。舅舅的衣钵，来自外公的传承。外公也是打鱼的，不过并非专业，多是打点鱼改善家中的生活，其主要的经济来源是看看山林、养养鸭等。小时去外公外婆家做客时，外公总会拿一张撒网，到大溪里打点鱼给我们吃。溪里有浅浅的沙滩，沙滩下便是清澈的溪流，一网撒下去，便能打到不少河虾、小鳊、鲫鱼等。溪中清流长大的鱼，河虾透明，小鳊、鲫鱼鲜亮，外婆用淀粉炸的“粉鱼”，酥香鲜甜，十分好吃。

表弟的衣钵，来自舅舅的传承。生于农村，长于农村，或是穷怕了，舅舅不想孩子留在农村，希望孩子能够通过读书走出农村。但是，表弟的读书成绩平平，没有读多少书便踏入社会。谋生，似乎是每一个人必须面对的课题。对于乡村的孩子来说，更加艰难。面对无所事事的表弟，舅舅无奈地说：“你还是跟着我，捕一点鱼卖吧？”表弟也不知自己能够干什么，便跟着舅舅捕鱼了。

捕鱼是看天吃饭的活儿。在山区溪里捕鱼，由于小小水域所限，而且还不只是一家人捕，能抓到鱼的机会并不多，这也是不少山里人不愿以此谋生的原因。舅舅的一家，成了村中抓鱼谋生的一户。这主要有多年积累下来的经验，知道哪儿鱼情好、哪儿能捕到鱼、什么时候有鱼，但也只能勉强过生活。

表弟虽然不会读书，但是脑子灵活，且十分吃苦耐劳，经常起早贪晚捕鱼。可是，面对父辈的衣钵传承，像这样简单的方式，确实看不到未来。农家孩子的发展，跟社会的发展与进步一样，同样需要继承优良的传统，以及与时俱进的创新。虽然捕鱼不能提高生活质量，但是他却看到了大山里养出来的鱼，与别的地方不一样，鱼鳞整齐锃亮，鱼肉更为厚实鲜甜，城里人十分爱吃山里鱼。而这，便是很好的商机。

表弟改变了以捕鱼为主的谋生方式，开始踏上以山溪水养鱼、卖山里鱼的求变之路。他上揭西河婆、普宁流沙、揭阳榕城等地，走访菜市场、饭店、大排档等，寻求供货渠道。由于他售卖的鱼，鱼身漂亮，鱼肚内一点鱼油都没有，十分干净，鱼肉鲜甜，很快便得到客户的青睐，开始供不应求。于是，他便开始在四乡八里收购山里鱼，以满足供应。

创业的过程很辛苦，表弟起早摸黑披星戴月，经常是天还没有亮便出去了，至深夜回到家中仍不能停下，要搬箱、分类、打氧等，十分辛苦。有一些比较难卖的鲮鱼，养着不是，一时也卖不出去，表弟头脑灵活，想着办法，用鲜美的鲮鱼晒成鱼干，注册了商标，做好包装，没想到鱼肉干非常美味，深受青睐。

慢慢地，附近乡里有抓到山里鱼，便拿来卖给表弟。哪儿有深山山泉鱼塘捕鱼的，也联系他去收鱼。还有，通过鱼塘主的介绍，梅州、河源、揭阳等山里的鱼塘卖鱼，也会联系他。网络稳定了，他收鱼、售鱼，从中赚取微薄的差价，忙碌而快乐着。日子也慢慢好了起来，从原来的雇车收



晚归。

李海波 摄

鱼，至自己买了一辆小卡车收鱼，还在公路旁建了自己的楼房和门面，日子越过越好。三代打鱼人的衣钵传承，让我们看到乡村振兴的生活缩影。一代又一代的农村人，坚守这片热土，怀着对美好生活的向往追求，在祖辈勤劳的生活方式中传承与创新，创造幸福的生活。我为卖鱼的表弟点赞，也看到了农村越来越好的明天。

■人与自然

冬日山茶花

□ 鲍安顺

山茶是与众不同的树，当我第一次走近它时，是在初冬，那茶花开放，碧绿的树叶非常浓密，密得当我钻进山茶树林，去采摘花朵时，仿佛有缺氧的窒息感。我出来看四面群山，除了松柏，许多树叶已经凋零了，屈服于冬天来临的萧瑟与凄凉。而山茶，绿意苍茫，鲜花盛开，让我看得赏心悦目，精神焕发。

我曾在雪天早晨，去山冈上看盛开的山茶花。那精灵般的花朵，在雪中，在绿叶掩映之下，纯洁浪漫，优雅美丽，生机勃勃。那红与粉红的山茶花，让山谷弥漫春意，恍然若梦。山茶花，拒绝哗众取宠，它个性内敛，内涵质朴，张扬有度，在天冷萧条之时，并不失魂落魄。那绿叶的精神，花朵的勇气，令人惊讶，心生眷恋。

山茶花期长，从初冬开到春天，数月之久。这样长的花期，让人欣赏了一个漫长的冬季，那风采，那温暖，那气象，让我看得心境开朗。陆游诗云：“唯有山茶偏耐久，绿丛又放数枝红。”郭沫若也赞美山茶花：“人人都道牡丹好，我说牡丹不及茶。”山茶花的花语：可爱、谦让、理想的爱、谨慎、了不起的魅力。而我更欣赏的，是它的与众不同，热烈、挺拔，有野性奔放的豪气与俊秀。我想，小仲马笔下的茶花女——玛格丽特，就是一朵不惧寒风依然灿烂的山茶花，有世俗之人看不见的善良美丽，她为了真爱，从奢靡腐烂的生活里挣脱出来，又为了真爱重新步入肮脏的泥潭，留下的是顽强圣洁的灵魂。记得某年冬天，我去云南时，欣赏了无数奇异的山茶花，有树龄600多年的“早桃红”，有树龄800多年，号称“植物界中的大熊猫”的金花茶，还有鸚冲的“东方神树”，真是美轮美奂，宛若置身于仙境花园。昆明四季如春，选择山茶花为市花，我认为那山茶花，是昆明的魂，也是昆明的梦，昭示着一种精神。

■亲情故事

屏里屏外话老婆

□ 莫小君

老婆在上海带孙女已多年没有回来了，我们每次通话都是视频。视频中老婆常常是微笑满屏，我很享受在手机里面的老婆带给我的快乐。

今年七月，多年未回来的老婆带着孙女回家过暑假，我想这下可以真实地好好享受老婆的微笑与热情。可现实却给了我“无情”的打击。

当老婆带着孙女进家门那一刻就给了我当头一句责问语：“屋子怎么这么大的霉味，怎么不把窗子打开，茶几上灰都有，简直像猪圈。”希望越大失望越大，手机屏里那个关心温柔的老婆不见了。我解释说最近因连续下雨可能引起了霉味，关上窗子自己可能习惯了，未感觉到有霉味。老婆不听我解释，她进门的话与声调完全不是手机视频中的老婆，把我的希望重重地击落一地。我们放下行李，老婆进了卫生间，在卫生间又大叫起来，“卫生间这么脏，你还在用，不打扫干净。”我假装和孙女玩，不与她辩解。老婆马上从卫生间开始打扫，接着是厨房，当然是一边打扫一边责骂。从进屋开始就说这里不干净那里很脏，说家是个狗窝。

我原想与老婆像手机屏里一样亲切温暖地过一个暑假，回来的却是事事不满的“母老虎”，好像手机屏里那个人不是她。有一天，孙女说：“奶奶，不要骂爷爷，他一个人在家。”老婆听了孙女的话，骂我的时间少了。短短的一个暑假，老婆把家收拾得干干净净，我的体重也增加了2公斤。

暑假过完老婆带着孙女又回上海了。我又成了留守老人，又与老婆开始视频联络。

满屏微笑的老婆又出现在手机的屏幕上，温柔可爱的老婆又回来了。现在与老婆视频通话多了一项内容，老婆要我把手机对着屋里走一遍，看哪里不整洁什么地方该清洗，家里有没有菜（她希望我少在外面吃，多自己做饭），老婆总会隔着屏幕轻言细语地叫我做这做那。我也很乐意接受老婆的指示。

我喜欢屏里的老婆，也喜欢屏外回家的老婆。

■品味乡村

石竹山风情

□ 陈则周

满山奇岩怪石，美妙天然。山以石奇竹秀而得名，雅胜而壮观。此为闽中道教名山，个好神奇去处，自古为祈梦的地方。南麓山上，有橙瓦红墙古建筑，巧建在悬崖峭岩，空中楼阁展雄风。雄浑殿阁前，蹬道蜿蜒。东侧缆车上下徐动，人来客往。迎清风，俯瞰半山，东张水库多浩淼，碧波荡漾，为福建最大人工之湖，壮哉！啊，石竹山这地方，令人神往。

道观始建于唐代，传统文化赓续传承。数百年积淀的梦文化，今仍为人乐道。激情登临石竹仙山，欣看石峰竹雨，心里生出多少梦想。石竹山间，有松篁藤延，映衬出危石奇岩，洞天福地尽奇观。山麓鲤鱼湖，似镜辉光。山中历代摩崖石刻，引人入胜。道释儒，三教并存，长期共处千百年，故上有不少寺院庵观。啊！石竹山，不愧为神奇梦乡……

放歌长乐鹤上镇

山清水秀，野阔花芳，这里山州形胜，颇为美丽壮观。长乐区鹤上镇，像一颗明珠，在福州闪光。原名鹤峰，明初有人登山俯瞰，一湖泊像上字，故得名鹤上。千年古镇，承厚德多福祉，英才辈出，文明乡风相传。这里农工并举，产业兴旺，乡村振兴，乡人长奏华章！长安久乐，世惠绵长。激情与时俱进，奋发有为勇担当。美好的鹤上镇，接合着城乡，发展蒸蒸日上。人文荟萃，有“九头马”古民居建筑群、龙泉古寺，名胜古迹壮观。放歌美丽乡村，魅力城镇，此刻豪情满腔，展望前程多灿烂……