

品味民俗

# 建始丝弦锣鼓：土家人的交响乐

□□ 唐昱

铿锵的鼓点，悠扬的旋律，在湖北省建始县长梁镇旋龙村，丝弦锣鼓表演队正在舞台上载歌载舞。丝弦锣鼓是土家族器乐曲的总称，历来称“打锣鼓”或“打丝弦”，流传很广。2007年，建始丝弦锣鼓被列入湖北省非物质文化遗产名录。如今，丝弦锣鼓深受社会各界的广泛关注和普遍欢迎。

## 丝弦锣鼓的前世今生

相传清朝嘉庆年间，一个名叫李世高的唱昆曲的艺人，因戏班散伙，流落建始。爱好音乐的李世高便琢磨着把昆曲、唢呐曲牌等，与当地耍锣鼓、薄草锣鼓糅合在一起，通过历练，便逐渐形成了一种独特的音乐表现形式——丝弦锣鼓。丝弦锣鼓因其表演节奏简洁明快，豪情奔放，被誉为“土家交响乐”。

地势让文化交汇，历史让文化融合。在荆楚文化与巴渝文化相融的长梁镇，有一块民族民间文化的沃土，以民间吹打乐为特色的民族民间文化瑰宝，就是从这里茁壮成长起来的。

据了解，丝弦锣鼓班遍及建始全境，全县有丝弦锣鼓班100多个，职业、半职业和非职业艺人近2000人，每年演出约3500场左右。目前，活跃在丝弦锣鼓演出现场的，大都是丝弦锣鼓第六代艺人和第七代艺人。第六代艺人多在50岁以上，第七代艺人也大都在40岁左右。凤毛麟角的第八代艺人，正在探索着全新的传承模式，政府更是鼓励丝弦锣鼓走进校园。

民间吹打乐是长梁镇优秀的文化品牌。今年，还注册成立了建始丝弦锣鼓协会，组建了建始县丝弦锣鼓文化传播有限公司，推动



丝弦锣鼓表演队正在舞台上表演。

资料图

建始丝弦锣鼓市场化运作。

## 走出去的文化名片

发源于长梁的建始丝弦锣鼓，更是建始县走向全国乃至世界的一张响亮的文化名片。

近年来，长梁镇大力挖掘民间非遗资源，弘扬本地丝弦锣鼓文化，开创“农+文+旅”一体化新途径。丝弦锣鼓作为一张文化名片，多次接待来自辽宁、四川、北京等地前来考察和观光旅游的团体以及省内众多的领导和专家的调研，他们在欣赏丝弦锣鼓后，无不惊叹其无穷魅力。

如今，丝弦锣鼓已经从长梁走向了全国。丝弦锣鼓曾多次亮相中央电视台等媒体。近年来，长梁镇30多位丝弦锣鼓艺人受

仅在长梁镇民间流传的各种曲牌就有近200个，已收集整理出版的有102个，如《上路》和《小开门》等。

建始丝弦锣鼓演奏的曲牌共有四类，即干牌子、吹打牌子、堂牌子、唢呐吹戏的丝弦。前三类是锣鼓曲牌，可以随意编排连缀，而唢呐吹戏则是单独的，丝弦和锣鼓是并列的，统称丝弦锣鼓。丝弦用唢呐演奏代替人声，大唢呐代表男角，小唢呐代表女角。司鼓者是乐队演奏的指挥。丝弦锣鼓既有锣鼓铿锵的粗犷，也有丝弦婉转的细腻，演奏形式独特，具有强烈的艺术表现力和感染力。

据了解，建始县已经在新乡新时代文明实践中心专门开辟了非遗传承阵地，每周六周日，刺绣、剪纸、泥塑、虎饰、石刻及文明实践主题广场上的花棍舞、鼓子秧歌等34项非物质文化遗产传承人排出计划表，轮流免费给群众培训。该区还在村(居)实践站开办了20家“幸福食堂”，解决了老人吃饭不方便问题；设立村级“幸福基金”，走出了村公益的路子；建设了“瑞信书屋”“雏鹰课堂”，成为孩子们快乐成长的乐园。说起实践站提质增效，宛州区委宣传部副部长、区文明实践中心主任武云飞深有感触地说，作为文明实践主要形式的志愿服务，要契合群众对美好生活的向往，更注重群众精神文化需求，让优秀传统文化浸润群众心灵。

## 山东兖州：文明实践让优秀文化浸润人心

□□ 王洪玮

11月16日，山东省济宁市兖州区新兖镇武村社区和鼓楼街道马地社区实践站很是热闹，一对对“红马甲”或向群众宣讲十九届六中全会精神，或为群众传授“刺绣”“五谷画”“虎头娃娃”等非遗文化知识。“这是文化名家领航行动志愿服务走进实践站活动的一部分，推动文明实践提档升级。”济宁市新时代文明实践中心主任周丽明表示。

据了解，兖州区在新时代文明实践中心专门开辟了非遗传承阵地，每周六周日，刺绣、剪

## “一起上冰雪 一起迎冬奥”河北冰雪运动发展座谈会举办

□□ 农民日报·中国农网记者 程天赐

12月6日，由河北省体育局、保定市政府共同主办的以“一起上冰雪，一起迎冬奥，一起向未来”为主题的河北省冰雪运动发展座谈会在保定市涞源县举办。专家学者共聚一堂，围绕河北冰雪运动推广普及、冰雪产业发展等话题展开深层次对话交流。

国家冰雪运动推广大使李佳军与河北冰雪运动推广形象大使、奥运冠军张一璠一起，邀请公众走进河北省202个滑冰馆、109个滑雪场，感受真冰真雪的无穷魅力，为北京2022年冬奥会加油。

据了解，河北省以省市县层层举办冰雪运动会为牵引，扩大公众参与规模，走出了一条特色的冰雪运动发展之路。

## 新疆墨玉县 民间艺人获颁专业资格证书

最近，新疆墨玉县339名民间艺人陆续免费领取了主管部门颁发的专业资格证书。这些优秀民间艺人将在文化惠民演出、参与高水平赛事和培养传承人等方面全面发力，为繁荣活跃基层文化做出贡献。

“获得民间艺人资格证书，我深受鼓舞，今后要为弘扬民间优秀传统文化继续努力。”墨玉县阔什乡巴邱克村民间艺人麦提阿卜杜拉·麦提敏高兴地说。

近年来，墨玉县按照自治区实施文化润疆工程的安排部署，结合“和田歌会”这一文化品牌的创建，常态化组织开展民间艺人大赛、红歌大赛、红色舞蹈大赛、传统舞蹈大赛、民间艺术传承展演等活动，为民间艺人创造更多展示才华的机会。墨玉县积极推进“文化润疆”工作，不断加快文化事业发展步伐，广泛开展群众文化活动，持续推进公共文化服务体系建设和文化事业百花齐放，文化产业从小到大，文化自信日益坚定，文化影响力和软实力不断提升。墨玉县委宣传部副部长、墨玉县文旅局党组书记李从越表示，今后将继续实施文化惠民工程，丰富群众文化生活，注重对基层民间艺术人才的挖掘和培养。

刘绍斌

## 浙江临海市桃渚镇 “党建+好商量”建设美丽乡村

近年来，浙江省临海市桃渚镇以党建引领，探索创新“党建+好商量”村民议事协商机制，汇智凝心聚力促振兴，建设美丽乡村幸福家园。

根据桃渚全域旅游发展情况，该镇邀请政协委员、人大代表、部分党员干部和乡贤对桃渚古城保护开发的设计规划方案进行审议，形成多条操作性强的建议提交市旅游局。组织议事会成员走访桃渚十三渚景区、临海大火山遗址、石柱下民宿等地，并与城里石柱下民宿户主深入交流，有序推进“古城风貌”特色民宿创建。召开民主协商会议，从完善规划体系、补齐设施短板、创立主打品牌、强化旅游营销等方面建言献策，推动桃渚全域旅游发展。

该镇还开通《桃渚人》乡贤杂志“建言献策”专栏等平台，发动乡亲们为家乡建设出谋划策贡献力量；利用桃江先锋等网议互动、网络问政平台和村级“微平台”进行互动协商。如“桃江先锋”公众号曝光辖区内河道不整洁等现象后，永兴村书记葛先富召集村级议事成员在微信群上开展讨论，大家建议村级设立河段“段长制”，负责相关河段的保洁工作，建议被镇党委和政府采纳。芙蓉村乡贤通过相关平台了解到桃渚打造乡贤文化村，他们积极响应，表示赞助60万元建设村文化礼堂。

季杨扬

## 山东利津县陈庄镇 乡村“颜值”高 村民生活美

近日，笔者走进山东省利津县陈庄镇新发村，看到一排排造型别致的两层别墅错落有致，村民们利用农闲正忙着装修自己的新家。近年来，利津县陈庄镇在推进新发美丽乡村建设过程中，突出乡村特色风貌，注重文脉传承延续，房型的设计充分尊重村民们的农村居住习惯，维持“一宅一户”格局，建设两层联排别墅，方便两代人共同生活。

美丽乡村要宜居宜业宜游，村民住上好房子，更要过上好日子。通过积极对接，新发村与省土地发展集团和山东科百智慧产业发展有限公司合作，围绕产居融合，规划建设高端鲜切花数字化高效产业园区，打造集游玩观赏、婚纱摄影、休闲度假为主题的数字化生态廊道景观，让美丽宜居乡村建设与产业发展同步推进。

据了解，陈庄镇通过发挥新发村美丽乡村建设的典型带动作用，以点带面，高标准谋划、高质量打造，优化和改善农村生态环境，提高乡村发展水平，打造村民“向往的生活”，让村民在家门口“有景可看、有活可干、有钱可赚”。

吴根林 慕永健

## 湖南东安 弘扬非遗文化助力乡村振兴

日前，在第五届中国非物质文化遗产传统技艺大展上，湖南省东安县的东安鸡制作技艺在展会上表现不俗，得到各界人士的一致好评，也吸引了线上无数网民的关注。

东安鸡制作技艺非物质文化遗产传承人蒋宗霖说：“我们建起了3000平方米的东安鸡加工厂作为传承基地，目前正在筹建东安鸡文化馆，以此影响和带领周边群众增收致富，让更多的人尽享东安鸡非遗风味。”

近年来，东安县深入挖掘非物质文化遗产这个“文化宝库”，努力推动非遗文化融入乡村振兴战略，开辟群众增收致富新途径。该县加快非遗与文旅整合，开辟了东安武术、东安鸡等非遗主题(研学)旅游线路，为乡村旅游发展增添内涵，促进了农民增收。截至目前，东安县通过“非遗文化+乡村振兴”“非遗文化+旅游”等方式，开办非遗技能培训12期，培训学员2000余人次，将东安武术、东安鸡、大盛月饼以及橙子糖制作技艺等非遗项目打造成为助力群众增收、推进乡风文明的重要载体，成为助推乡村振兴的重要引擎。

谢助民 唐中玉

## 安徽含山 “秀美含山行”文艺进基层

近日，由安徽含山县新时代文明实践中心、县委宣传部、县文旅体局主办，县文化馆、“红色小板凳”服务总队承办的第11届“秀美含山行”送文艺进基层活动在环峰镇玉龙广场举行。舞蹈《盛世欢歌》、女声独唱《红旗飘飘》、小品《刘铁锄奸》等陆续登场，精彩的表演，赢得观众阵阵掌声，为基层群众上演了一场文化盛宴。

据悉，“秀美含山行”是马鞍山市十大文化品牌之一，该活动每年举办一次，在全县各镇巡回演出。

欧宗涛



近年来，贵州省遵义市扎实推进“四点半学校”建设，关爱易地扶贫搬迁安置小区群众孩子健康成长。该市播州区组织党员志愿者辅导孩子们写字、绘画、完成作业，陪伴孩子们度过快乐而充实的时光。

图为马蹄镇石壁庄社区党员志愿者为留守儿童讲故事。 岳勇 杨宪丽 摄

□□ 农民日报·中国农网记者 付雅

## 城郊型农业文化遗产保护的宝贵样板

### ——广东省广州市海珠区高畦深沟传统农业系统探析

□□ 农民日报·中国农网记者 付雅

广东省广州市海珠区仓头村一片片五六米宽的农田被一条条水沟划分开，从高处看，玉米、甘蔗、蔬菜等多种农作物井井有条……这是当地独特的高畦深沟传统农业系统景观。

在紧邻广州城、商品农业发达的社会经济背景下，海珠先民充分利用高温多雨、地处珠江口、水网密布的自然条件，通过顺涌建围、设置闸堰、挖沟抬畦，提高土壤层高度和深沟蓄水调水，以抵抗潮汐、台风、干旱等天气的影响，巧妙构建了极富智慧且旱涝保收的“基围+水垣+高畦深沟+园艺作物+禽鱼养殖”生产模式及“水—果(蔬)—草—鱼—鸟”完整的生态链。这就是最近入选第六批中国重要农业文化遗产名单的广东海珠高畦深沟传统农业系统。

目前，海珠湿地及其周边地区的高畦深沟农业系统存留面积超过800公顷，畦面超过2200块，深沟超过9500条，水垣数量超过400个。

提到“高畦深沟”很多人都会觉得陌生，但只要去过海珠湿地的游客就会对海珠本地传统果树种植的土地利用方式有些印象。海珠区四面环水，地处珠江三角洲弱潮河口，被珠江前后航道环绕，区内分布着大大小小74条河涌，河网密布，区内农地基本都临近河涌，受潮汐涨潮影响尤为明显。作为珠江三角洲地区农垦最早、最具珠江文化特色的地域之一，海珠区凭借特殊的地理

位置和生态环境造就了独特的自然人文风情，千百年来在这片土地上劳作的人们创造出了罕见的地处城区的农业文化遗产。

海珠区的高畦深沟传统农业系统始于秦汉时期，迄今已有2000多年的历史。其发展与兴盛，是海珠区特有的水土自然条件与历史时期商品农业的发展合力造就的，具有自然与人文因素的双重特性。其突出的生态功能，被誉为广州的“肺腑”。

据了解，海珠区高畦深沟传统农业系统进一步促进了遗产地丰富的农业生物多样性。该系统多样的土地利用方式，产生了一批传统经济作物物种，如红肉杨梅、鸡心黄皮、仑头柳橙、大塘番石榴、岭南木瓜、石硖龙眼、尚书怀荔枝、素馨花、凤岗韭黄、新村鸡茸苋菜、荔枝菌等，是具有重要价值的岭南佳果基因库。

作为独特的农业文化景观，海珠区高畦深沟传统农业系统还引起了国际农学界、园艺界的关注。早在1909年，美国著名农学家富兰克林·H·金就在此拍下了迄今所见世界首幅高畦深沟景观的照片。20世纪二三十年代，美国园艺学家高鲁甫、地理学家梁涛等对遗产地的高畦深沟也做了记录和研究。

海珠高畦深沟传统农业系统之所以能够较好地避开城镇化、现代化的冲击，得以良好存留，是因为政府部门对海珠湿地保护措施的高度重视与不断升级，化解了困扰万亩果园多年的“城市之肺”与“农民之胃”如何兼得的难题，使得遗

产地现已成为市民可达、可享的重要生态空间，成为城市生态环境重要的调节和稳定器。

在全球城市化快速推进的背景下，海珠区高

畦深沟传统农业系统实现了人与自然和谐共生的美好愿景，其保护与发展之路，为经济发达地区的农业文化遗产保护提供了一个宝贵的样板。



高畦深沟传统农业系统景观。

资料图