庆丰收 感党恩

荞麦香里说丰年

——记2021年地标农品中国行（走进平鲁）暨2021年中国农民丰收节活动

□□ 农民日报·中国农网记者 王小川
见习记者 欧阳靖雯

“开镰——”一声锣，敲开了山西朔州市平鲁区的红山荞麦金秋丰收季。一手持镰刀，一手握麦秆，弯腰下蹲、用力挥臂，一代代传承的荞麦收割给平鲁人带来满满的仪式感。不远处准备进场作业的收割机隆隆作响，又提醒着人们，今天红山荞麦的生产很现代。

近日，“2021年地标农品中国行（走进平鲁）暨2021年中国农民丰收节”启动仪式在平鲁区大干沟村现代农业示范基地拉开帷幕。本次活动以庆祝中国农民丰收节为主线，开展地标农产品展示、电商促销助丰收活动，将丰收的硕果转化成农民实实在在的收入。

丰收的喜悦写在农民脸上

秧歌扭起来，锣鼓敲起来，丰收时节的平鲁，欢声笑语沸腾着山野。

“每年丰收节都是我们农机手的丰收季。”9月中下旬正是平鲁区红山荞麦收割的最佳时期。有7年收割经验的王平告诉记者，平均每小时可以收9亩地，一天能收90亩，预计一天收入在2000-3000元。

欢庆丰收节，农民是主角。千里沃野成了最好的舞台，隆隆的发动机声成了最好的背景音。

鼓锣配合，铙钹交替，踢鼓秧歌队开始了表演。扮演“梁山好汉”的男角，一个踢脚亮相，紧跟着鼓点踢脚舞动，刚劲有力。女角“拉花”一手彩扇一手彩巾，灵动轻巧。男女对舞，一踢一转，一扑一闪，妙趣横生，迅速聚拢了现场村民，成了当天人气最高的节目。

“丰收节是我们农民自己的节日，庆丰收怎能少了我们自己的文化节目呢？”踢鼓秧歌非遗传承人杜成印说。作为山西省第一批非物质文化遗产的平鲁踢鼓秧歌源于农耕，极具地域特色，广受当地村民的喜爱，是平鲁区一张亮眼的文化名片。平鲁踢鼓秧歌协会成立后，表演团体已发展到两三百人，在全国多次获奖。

近年来，平鲁大力支持三农题材文艺创作，充分展示新时代农民的精神面貌，培育挖掘乡土文化人才。杜成印介绍，协会成立后，在地方政府的支持下向当地农民开展了多次免费培训，推广踢鼓秧歌民俗文化，丰富农民精神生活。

“日子好起来，生活美起来。”赶来看热闹的阻虎乡农民王四哥笑着说，他将自家的土地流转给当地龙头种植公司，自己又在种植公司务工，预计今年收入能有七八万元。

丰收的味道融进荞麦面里

“走边城、看红山，看那一片片荞麦田。坡坡连着山，香喷喷的荞面叫我放不下个碗儿……”活动现场，一曲《红山荞麦之歌》唱出了平鲁农民的幸福。

“筋道”“润滑”是当地人提及荞麦面时用的最多的词。“面的口感和营养价值与荞麦品种关系可大了。”种植大户吴勇伸手抓住一束红山荞麦，两指搓捻开麦粒后介绍，“你看这红山荞麦粉的颜色，多好的品质啊！”

红山荞麦是平鲁区自行培育的特有荞麦品种。由于平鲁区气候凉爽、雨量适中、雨热同季，所产红山荞麦品质优良，以“粒大、皮薄、色好、质优”在国际市场上享有很高的声誉。

荞麦不仅能食用，可以说“浑身都是宝”。在丰收节农产品展示现场，各类荞麦衍生品琳琅满目，烹饪荞麦香味四溢山野，参加活动的观众无不连连称赞。“吃完荞麦面，接着来看我们这20多个红山荞麦加工产品。”当地一家龙头农牧企业负责人向参观者介绍，荞麦壳可以用来做荞麦垫和荞麦枕；荞麦种子可以加工成荞麦面粉，甚至荞麦陈醋；荞麦面粉还可以制作成荞麦饼干、荞麦月饼……

据平鲁区农业农村局副局长苏存明介绍，目前，全区农牧加工企业正以红山荞麦作为加工开发的重点，投入资金5000万元，开发和营销产品形成六大系列20多个品类。

“刚开始掌握不了种植方法，收成不理想。后来多亏了农业农村局安排农技专家授课指导，荞麦种植才真正让大家富起来。”从部队转业回村的吴勇在接受当地农业农村局组织的培训后，现在的收入是3年前的两倍。

近年来，红山荞麦种植示范区亩产超过200斤，全区总播种面积达到9万亩，直接带动农民每年增收1200元以上。

丰收的蓝图绘出未来农业

第一次见到山地里低矮的荞麦，不少游客会感到惊奇。看起来有点像“杂草”，没有饱满的颗粒，但就是这看起来不够耀眼的红山荞麦帮助当地农民脱贫致富。

荞麦作为一种杂粮，对土壤适应性强。“过去，大家都上山种点荞麦来填饱肚子。”平鲁区农业农村局局长吴晋平介绍，近些年随着健康生活理念的流行，以红山荞麦为代表的富含膳食纤维的杂粮越来越受到消费者青睐。

朔州市木森农牧有限公司总经理穆智表示，今年引进了国内外24个系列的荞麦品种，用红山荞麦作对照进行示范种植，红山荞麦各方面比其他品种发育得好。

从“配角”到“主角”，红山荞麦产业不断发展壮大。经过多年来持续对红山荞麦进行提纯复壮，荞麦亩产从180斤提升到210斤，今年预计上230斤。该公司把培育种子作为一项产业，去年仅此一项就收入200多万元。

地处雁门关农牧交错带，平鲁不仅是“红山荞麦之乡”，还是“中国门神文化之乡”。大唐名将、凌烟阁二十四功臣之一、中华门神尉迟恭就诞生于平鲁区下木角乡上木角村。汉族和北方游牧民族在这里相互交融，商业文明与农耕文明在这里交错碰撞。

“扩展生态、文化、农业等多业态发展路径，打造具有平鲁浓厚乡土气息的品牌产品。”平鲁区区长马占文介绍，近年来平鲁区以当地生产的小杂粮为基础，持续优化种植结构，加快有机旱作农业发展，做大做强草牧业和农产品精深加工产业。

“从‘度荒粮’到致富粮，平鲁红山荞麦可以说是我们特色产业蝶变的一个样本。”朔州市委农办主任、农业农村局局长石生华表示，未来，要向现代农业迈进，更好地发挥新型农业经营主体的作用，运用现代经营模式，带动更多农户丰产丰收，让农业更有奔头，让乡村更有看头。

欢乐的锣鼓点，忙碌的收割机，谱成了金秋平鲁最动听的篇章。弥散的荞麦香，氤氲的泥土气，汇成了丰收山乡最动人的味道。

近日，四川省眉山市仁寿县方家镇的村民们开展徒手捉鱼比赛庆丰收。当天，来自全镇的100名村民参加了比赛。田埂上，围观村民的助威声此起彼伏，大家共享捕鱼快乐、共庆丰收佳节。

潘建勇 农民日报·中国农网记者 张艳玲 摄

近日，河北省盐山县举办“金秋庆丰收”——中国农民丰收节庆祝活动，现场进行了特色农产品展示推介、庆丰收文艺展演，让农民与游客一起分享丰收的成果和喜悦。图为电商平台工作人员帮助农民直播推介葡萄。

傅新春 农民日报·中国农网记者 孙维福 摄

河南举办趣味活动庆丰收

本报讯（农民日报·中国农网记者 **张培奇 王帅杰**）春华秋实，收获不负耕耘苦。9月23日，由中共河南省委、河南省人民政府主办，河南省农业农村厅、中共焦作市委、焦作市人民政府、中共武陟县委、武陟县人民政府承办的“庆丰收、感党恩”2021年中国农民丰收节河南省主会场活动在焦作市武陟县嘉应观乡开幕。

7月20日以来，河南多地经历汛情、新冠肺炎疫情“双考”。河南农业农村部门攻坚克难，统筹推进抗洪救灾、疫情防控和农业生产。针对受灾严重地区，河南及时补种改种，全力以赴降损失、稳面积、保产量、夺丰收，努力降低汛情、疫情影响，稳住了农业“基本盘”，三农形势总体向好。今年，河南省丰收节活动总体安排为“1+4+N”，即1个主会场、4个分会场、N个系列活动。

在武陟县嘉应观乡，主会场活动以庆丰收、灾后重建夺丰收、兴乡村为基调，开展“1+4+3+17+24”庆丰收系列活动，即1个主会场、4大体验区、横跨水陆空3大体验、17项活动、“白+黑”24小时不停歇。其中，4大体验区是今年丰收节的主要活动框架，包括丰收文化体验区、现代农业展示区、黄河农耕体验区、非遗民俗体验区。

主会场开幕式上，河南省相关领导为河南省2021年高素质农民创业创新大赛获奖农民颁奖。为了增加庆丰收活动的趣味性，丰收节期间，嘉应观景区还开展了民俗文化表演，全面展现河南“强美富”的乡村新形象。

此外，本次丰收节还设置了丰富多彩的庆丰收特色活动和互动环节。特色活动包括感党恩主题展、四方仓“春华秋实”农果产品展交会、丰收农歌会、武陟首届农民趣味运动会等。趣味十足的互动环节包括泥潭赤足体验、农夫抬小猪、勇闯独木桥、巧搓玉米送亲人、独轮小车运输……活动现场充满了浓郁的乡土气息，洋溢着丰收的喜悦，让农民真正地成为丰收节的主角。

北京密云品鉴特色粮经作物共庆丰收节

本报讯（农民日报·中国农网见习记者 **赵倩倩**）“入口香甜，细密绵软，和以前吃的味道不一样，我在农贸市场上还没见过这样的。”近日，2021年北京密云特色粮经作物丰收节在密云河南寨镇两河村举办，集中展示了密云6家特色农产品产销企业及合作社的特色粮经农产品，包括鲜食玉米、绿色甘薯、有机谷子等，并邀请业内专家和市民代表对其进行现场品鉴，推选最受市民欢迎的特色粮经作物新品种。

据悉，本次丰收节展示优质甘薯新品种38个、鲜食玉米新品种30个、特色谷子新品种20个。此外，还将甘薯、玉米和谷子等农产品进行加工，做成新型休闲食品。这些食品的亮相，丰富了北京市新鲜食品的品类，为市民餐桌带来新的选择。

此外，丰收节现场展示了甘薯起垄机、谷子收获机、无人机等现代农业装备，还邀请了多家企业、合作社和经销商参加，为消费者提供了丰富多样的绿色有机农产品。

北京市农业技术推广站站长杨立国表示，这次丰收节的举办是北京特色粮经产业高质量发展的缩影，是北京市实现一二三产业融合的展示，也是农业服务首都市民、富裕京郊农民的重要体现。

江西彭泽县农民梅山：

长江水带给我蟹丰收

□□ 农民日报·中国农网记者 莫志超

“今年中国农民丰收节江西活动就在我家门口举办，这不，螃蟹也丰收了！”9月23日，江西省九江市彭泽县马当镇船形村的“90后”农民梅山举着刚捞上来的江水大闸蟹说。

在离马当镇不远的蔓谷田园综合体，丰收大集、农民趣味运动会等特色活动轮番上演。与梅山平时的养蟹工作最为相关的项目是“捆蟹达人”比拼，不过他并没有参加，而是留在自己的基地内组织农户抓紧捕捞今年的第一批江水大闸蟹。

“听说今天现场签约的彭泽螃蟹和小龙虾订单总数达到4亿元，有这么多人关注我的家乡，我更要把养殖搞好。”梅山说，如今在家门口的丰收日子，以前想都不敢想。

尽管梅山的家就在长江边上，但过去村民大多务农或外出打工，与长江的缘分也仅仅停留在距离层面。“我们村虽然叫船形村，却一度与船、与江并无太多交集。”船形村第一书记刘增煌坦言。

如何让船形村的村民从家门口的长江中收获幸福？答案还是在水里。

从1998年到2009年，梅山一直随父母在浙江绍兴生活。“我就想，能不能从工程的角度入手，对村里的生产环境进行改造。”梅山告诉记者，在政府的引导下，他将目光瞄准了用长江水养殖大闸蟹。

记者看到，在梅山的基地里，不远处就是长江大堤，江水通过水泵循环在几个养殖塘中，村民有的划船撒料、有的把螃蟹赶进笼子里准备捕捞。“江水呈弱碱性，更利于螃蟹生长，口感好、个头更大。”梅山介绍道，长江禁捕后，江水大闸蟹算是少有的“长江味道”了。

今年已经是梅山养殖江水大闸蟹的第6个年头，去年，1200亩基地的产量超过9万斤、产值400余万元，预计今年产量突破25万斤、产值1200余万元。在梅山的带动下，船形村还成立了“洋船头专业合作社”，累计带动54户185人脱贫。

“养殖了江水大闸蟹后，最大的变化就是更愿意向别人推介自己的家乡了，以前在外打工都不好意思说自己是哪里人，现在每天都在微信朋友圈卖螃蟹。”梅山说，今年是他最开心的一个丰收节，他既要用长江水把螃蟹养得更肥，又要用实际行动保护好长江。

彭泽是长江过湖口进入下游之后流经的第一个县，与梅山一样，彭泽的不少农民都把保护长江放在发展养殖的第一位。“我们积极开展养殖尾水处理设施示范区建设，覆盖面积达5.6万亩，带动了全县渔业产业绿色发展。”彭泽县委书记欧阳明华表示。

第四届中国农民电影节启幕

本报讯（农民日报·中国农网记者 **王腾飞**）“光影交辉庆丰收，乡村逐梦谋振兴。”作为2021年中国农民丰收节的重要活动之一，近日，第四届中国农民电影节在北京中国农业电影电视中心正式启动。

据悉，本届电影节主会场设在河南省南阳市，将以“寻路百年，光影同行”为主题，组织1000场主题放映活动，展现乡村振兴成果和脱贫攻坚历程，提振全面小康精气神。千场电影公益放映活动，涵盖10省区，每省区设百场，目前已从青海省玉树州曲麻莱县的专场放映拉开帷幕。与此同时，本届电影节还通过人民网云上影院、农视网“免费看电影”网页端等方式，开展网络线上免费公映。

启动仪式公布了20部脱贫攻坚主题推荐电影，最终将选出10部影片于9月26日在南阳市淅川县举办的开幕晚会上正式亮相。本届电影节主视觉LOGO——“宛”若灿花和主海报主题“光影筑梦”也正式发布。启动仪式还发布了“中国农民丰收节中国农民电影节”品牌价值评估报告。本届电影节由农业农村部办公厅、中国电影家协会、中国农业电影电视中心、中国老区建设促进会、中国广播电视社会组织联合会、中国科教电影电视协会和中共南阳市委、南阳市人民政府联合主办。