

古村乡愁

高椅古村，开在大山里的五瓣梅

□□ 朱秀坤 文/图

地处湖南省怀化市会同县的高椅古村，因三面环山，一面依水，远看如安稳高大的太师椅而得名，是一处保存完好的侗族古村落。村里至今保存着明洪武至清光绪连续500年间的古建筑75座，文化底蕴深厚，自然风光秀丽。全村有594户2250人，其中85%的村民为杨姓，相传是南宋“威远侯”杨再思的后裔。

高墙灰瓦甍子屋

古村民居多为二层穿斗式木质楼房，四面铁桶一般环绕着高高的风火墙，俯瞰如一颗印的形状，被称为“一颗印”。屋顶从四围成比例向中心低斜成小小的方形天井，可吸纳阳光和空气。老宅建于山麓之中，各户之间虽然连通又相对封闭，仅开有狭窄小窗，外人不可擅入，一家失火也不会殃及邻居，可谓防火防水又防盗，因其特殊的封闭性，故叫作“甍子屋”。

村落青砖黛瓦，映了绿树青峰，在蓝天白云下极富古典美。马头墙高耸，雕花窗精致，如画一般深藏在雪峰山脉南麓，八卦阵似的小巷让人不敢贸然进入。远远一瞧，整个村落布局类似一朵五瓣梅花，以五通庙为中心，

5条巷道就将村子分为5个群落，石板小巷纵横交错，曲折幽深。

甍子屋具有明代江南风格，兼备沅湘侗家风情。每幢甍子屋都坐北朝南，用片石砌有1米左右的墙基，大青砖砌上8米墙顶，覆上鱼鳞瓦，显出江南式的高翘檐牙。大门照壁上刷白石灰，细致地描上花鸟山水人物。跨过门槛是天井，堂屋多挂木质匾额，写着“清白家风”“书香世业”“耕读传家”等字样，早已辨不出颜色，但骨子里的高贵气质还在。古宅地面很是光溜，听说用石灰、桐油、瓷粉混合筑就的“三合泥”。虽是普通民宅，门窗隔扇却不显得寒碜，厅堂与栏杆的雕刻都匠心独运，凤穿牡丹、喜上梅梢、桃园结义、八仙过海等，无不寓意吉祥，且家家图案不同。

村落中央还有两方池塘，叫“红黑鱼塘”。左塘用来养观赏鱼，故名红鱼塘。右塘用来喂食用鱼，故名黑鱼塘。两池塘与村内的排水系统相通，是村落排水系统的一个蓄水池。鱼塘开凿于清朝嘉庆末年，经600多年而不毁。

关西门第好家风

高椅古村的每栋老宅都是一册无字书，一经翻开便让人走进久远的历史与尘封的往事。一代代原住民在这样的历史中穿梭劳作，生



高椅古村一角。

息繁衍，平心静气地过着他们的烟火生活。

杨氏乃“威远侯”之后，祖上高贵显赫，后代亦多富商大户。他们的甍子屋里有明代的大皮箱，有明清时候的太师椅和雕花木床，清道光年间的樟木神龛，上面的浮雕至今栩栩如生。

杨氏古宅门楣多题有“关西门第”“清白家声”等字样，是精神志向，也是祖宗庭训。这要追溯到东汉时的先祖杨震了。杨震乃陕西华阴人，被誉为“关西孔子”，一生耿介清正，曾告诫后人清白做人、廉洁为官，故而后世子孙悬了门额弘扬祖德，用以自省，激励子弟读书上进。

村里有两样生活习俗雷打不动。一为四月初八吃黑米饭，二为九月廿八演傩堂戏。黑米饭用乌树叶榨汁，和在糯米中煮熟就成，四月初八家家做黑米饭，置办佳肴美饌，接闺女回娘家做客。傩堂戏已流传200多年，起源于消灭纳福驱邪酬神的原始歌舞，有“戏剧活化石”之称，每年从九月廿八起在五通庙上演三天三夜。

四壁云山一水烟

“村前水横流，携友放轻舟。好趁江天月，摇船柳梢头。”这首题作《月夜泛舟》的古诗，乃清代村民吴天聪咏的高椅风光。此处的水是温顺的巫水，原为水陆交通枢纽。

巫水河一路奔跑，调皮地拐一个大弯，就将高椅村揽进了温暖的怀抱。水上设有渡口，有舟船往来，鸭鹅嬉戏，对岸为孟营山。

当蓝天如洗阳光明媚，巫水河清澈见底，卵石生青苔，游鱼观自在，鹭目轻舟自横，抬头青山如黛，草烟那端唤一声，就有渡船吱呀驶来。巫水河下游是洪江，注入沅水，正与沅从文的湘西风情相仿。

有山的风骨当线条，水的灵动相滋润，高椅村人看的是如画胜景，食的是鲜美鱼虾，哪怕泥墙上也不忘搁几盆太阳花或指甲草点缀，随口吟诗作对也成习惯，权当耕读之余的闲情逸致。巫水码头边的两根大柱上有对联曰“四壁云山如画意，一江烟雨富诗情”，正是对眼前风光的咏叹。

巫水是滋养高椅村的母亲河，听过太多高椅人的爱与哀愁、笑与欢歌，也承载了他们的憧憬与期望。会同县遵循“看得见山，望得见水，记得住乡愁”的理念，按照“活体村落、原态保护、产业支撑、文化挖掘”的原则，全面实施文物本体保护与修缮、村落环境综合治理、非物质文化遗产保护与传承、保护性新农村建设、交通条件改善等基础设施建设、旅游综合服务设施建设、传统村落管理创新、产业支撑拓展建设等子项目，确保了高椅古村的保护工作不走弯路，走在前沿。

提高政治站位 强化责任担当 扎实做好农业安全生产各项工作

(上接第一版)对于一些老大难问题,要探索从体制机制方面破题解困,从根本上防范事故发生。

会议要求,要抓实抓细部系统安全工作,针对突出问题拿出切实管用的措施,一盯到底,落实到位。当前要扎实抓好中秋国庆节安全工作,深入开展安全检查和节假日安全教育,认真做好应急值守,严格执行疫情防控要求,做到守土有责、守土尽责。

农业农村部总经济师、办公厅主任魏百刚主持会议并传达国务院安委会有关会议和文件精神。6个司局单位在会上作交流发言。

龙新

农业农村部、国家乡村振兴局部署推进脱贫地区产业发展工作

(上接第一版)

会议要求,各地要强化目标导向、问题导向,完善工作推进机制,强化协调对接机制,建立调度督促机制,创新社会参与机制,确保政策衔接到位、任务对接到位、工作落实到位。

农业农村部总农艺师、发展规划司司长曾衍德主持会议。安徽省、云南省农业农村厅和四川省广元市、贵州省台江县有关负责同志作交流发言。农业农村部、国家乡村振兴局有关司局和各省(区、市)农业农村、乡村振兴部门有关负责同志参加会议。

龙新

“2021年地标农产品中国行”活动在宁夏启动

(上接第一版)

记者了解到,农业农村部高度重视地理标志农产品保护与发展,已登记的地理标志农产品达3454个。2019年起,农业农村部会同财政部,实施地理标志农产品保护工程。两年多来,共落实中央财政13.8亿元,支持452个产品发展,涵盖种植面积约9000万亩、养殖动物近3500万头,带动152个贫困县增收290多亿元。

启动仪式上,宁夏回族自治区农业农村厅、盐池县人民政府、中卫市人民政府分别与相关科研机构、企业签署合作协议,致力于推动宁夏地标农产品的品质提升、全程标准化生产和产销对接。

与会专家认为,“十四五”是地理标志农产品发展的战略机遇期。要以实施乡村振兴战略为总抓手,以统筹推进农业生产和产品两个“三品一标”发展为路径,深入实施地理标志农产品保护工程,推进地理标志农产品保护与发展迈上新台阶。要保持特性促提升、做强品牌促提升、传承文化促提升、建强体系促提升,持续推进地理标志农产品高质量发展。



傩堂戏面具。

山西平定县岔口乡理家庄村

依托“红色+绿色”发展乡村旅游

□□ 王鹏 赵艳华

初秋,站在山西省平定县岔口乡理家庄村的黑掌自然生态景区里,凉风阵阵,令人心旷神怡。放眼望去,连绵起伏的绿色群山尽收眼底。这个被誉为“中国美丽休闲乡村”的村庄,依靠“红色+绿色”的发展模式,吸引了四面八方的游客慕名而来。

理家庄村是一个颇具北方特色的古村落,位于平定县城北部,因自然环境优美、文化底蕴深厚、民风淳朴而远近闻名。

改革开放以来,理家庄村人在党的领导下,发扬自力更生、艰苦奋斗的精神,依靠科技走出了一条农、科、教相结合的新路子,使村民摆脱贫困走上集体富裕之路,成为晋中三晋的贫困山区奔小康的一面旗帜。理家庄

村集体被授予全国绿化“千佳村”、小流域治理“金杯奖”;被省、市、县各级党委政府授予“省山区小康建设示范村”“全国精神文明建设创建先进村镇”“山西十大名村”和省级文明和谐村、优秀党支部等荣誉称号。在2016年中国美丽休闲乡村评选中,理家庄入选特色民居村。

近年来,理家庄村“两委”深度挖掘全村潜在的人文、自然资源,传承历史文化、优化种养结构,营造秀美环境,以“红色旅游挂帅、绿色产业先行”的发展模式,引导村民拓展农业功能,利用本村田园风光、山水景观、乡风民俗等资源,种植果树、养殖笨鸡,发展农家乐。这一模式在增加村民收入的同时,也为理家庄村的乡村游打下了扎实的基础,打造出一条山水、园林、花卉、果园景区旅游路线。

沿着村中笔直平坦的小路前行,亭台别致、路面整洁,树木花卉枝繁叶茂,随时可以感受到休闲观光采摘的乐趣。沿线路面整洁,两旁树木、花卉规划有序,危险路段有防护设施。沿路设有景点,路旁设凉亭或休息点多处,让游客体会到观光、休闲、采摘的不同乐趣,着重打造山水、果园,成为有故事、有文化的精品线路,包括农科教相结合,突出游览情趣。

理家庄村规划的黑掌自然生态景区开发原生态红叶观光区,集吃、住、游、购、娱多项功能于一体。村里修建的几处农家院落,古色古香,功能齐全,不“求大求洋”,突出“土”、突出生态、突出环保。此外,还引进水源,大量种植竹柳,改善环境,达到“可看、可吃、可住、可娱”的效果。

在理家庄村,人们在欣赏自然美景,体验休闲采摘的同时,还能感受到浓厚的革命历史气息。据悉,在抗日战争和解放战争时期,理家庄村曾是平定(路北)县政府所在地之一,是党在抗日战争时期极其艰苦的条件下建立的敌后根据地,属晋察冀边区南陲,连接晋冀鲁豫边区的枢纽。依靠宝贵的红色资源,理家庄村着力打造红色旅游。目前,全村的红色旅游景观有以路北县政府所在地、杨得志正太战役为主的37处旧址、晋察冀平定县革命历史纪念馆、抗日地道、“为西柏坡送炭”的煤矿旧址、抗日高校旧址、烈士纪念馆、碑园等。

下一步,理家庄村将继续走“红色+绿色”的发展模式,着力招商引资,制定长远发展规划,吸引更多游客到村里来休闲度假。

美丽内涵不断升华

(上接第一版)

横一村地处杭州市萧山区临浦镇。几年间,景观提升、道路拓宽、公厕新建、桥梁美化、弱电改造等一批工程相继实施,令横一村面貌焕然一新。今年,村里又加速新一轮轮变,这回主打文创植入和数字化提升,预计9月底就能完工。

萧山作为浙江最富的几个地区之一,农民收入不断增长。然而过去,说到这里农村,人们常有“家里现代化,屋外脏乱差”的客观印象。当然眼下,大家早已改观,周末一脚油门就到萧山农村休闲度假,纵情乡间田野。2022年初,该区将实现美丽乡村全覆盖。

萧山的变化可谓一个缩影。浙江因水得名,因水而兴,水是灵魂所在。“千万工程”启动之初,浙江就开始抓“污水革命”,如今水变干净、塘归清澈,重塑江南水乡韵味。再看农村垃圾,到去年底,全省农村生活垃圾分类处理行政覆盖率达85%、无害化处理率100%。还有推进农村厕所革命,户厕应改尽改、公厕改建尽建,6.4万座农村公厕有个有个“所长”。

因此观浙江乡村,不光是表面上的颜值整洁,真功夫在细微处的“生态美”,折射的更是一种“生活美”。比如,农民丢垃圾,有个“四分四定”法,即:分类投放、分类收集、分类运输、分类处理,以定时上门、定人收集、定车清运、定位处置。又如,拧开水龙头,城乡规模化供水工程覆盖人口比例85%以上,在全国率先基本实现城乡同质饮水。

对此,浙江认为,“污水革命”也好,“垃圾革命”也罢,背后实际上是城乡公共服务的均等化机制,必须不断完善农村公共服务,推动城乡融合发展。今天的浙江,农民生活正越来越美:“幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶”加速迈入现实,基本形成农村30分钟公共服务圈,20分钟医疗卫生圈。

从“环境美”到“发展美”

置身云和县石塘镇的滩下村,三面傍山,一面临水,时光仿佛放缓脚步。这里曾是一个重要的停靠驿站,旧时水运的昌盛,从留存的“渔水文化”可见一斑。只不过,今日的繁华换了模样,美丽乡村变身美丽经济。

在丽水市,美丽乡村有着动听的名字,叫做“花园乡村”。当地秉持着一个重要理念——微改造。不搞大拆大建,充分体现生态底色、乡土特色,尤为重视历史文化和生态自然原貌的留存。在滩下村,人们会被影视剧只而感动,会被地道农家菜所吸引,会被不那么精致昂贵,却绝对质朴温情的民宿所留恋。

游完滩下村,再探赤石村。这几年,该村打出了“玫瑰小镇”“赤石鱼头”“云栖木屋”等名片,乡村旅游蓬勃发展。光上半年,赤石村就接待游客超过15万人次,旅游经营收入达280多万元。目前,全村共发展农家乐民宿13家,可为村民提供80多个就业岗位,年营业收入达1000余万元。

如果说,云和以山水制胜,那么与之邻近的景宁县,则将畲族特色文化发挥得淋漓尽致。地处瓯江小溪上游的大均乡伏叶村和大均村,是“中国畲乡之窗”国家AAAA级景区的延伸点。依托这一区位优势,两个村都围绕民族风情和传统民俗,每年推出一批极具特色的文化活动,体验活动,带来了源源不断的“好钱景”。

在丽水,“花园乡村”已不再是概念,而成为了“实景图”,实现了一处美向一路美、路路美转变。而纵观整个浙江,乡村同样作为大花园,以点带动,扮亮美丽庭院,以村驱动,培育特色精品村和达标村,以线推动,打造美丽风景线 and 示范乡镇,再以县联动,建设美丽乡村先进县和示范县,从而迈向“全域美”。

点线面的结合,不仅是物理空间的叠加,更是产业资源的联动与配置。通过围绕旅游重点区块、重点项目,近年来,浙江打造景区带动型、农业观光型、民族风情型、温泉养生型、运动休闲型等各类景区村庄,累计建成10083个A级景区村庄,其中AAA级景区村庄1597个。农民在家门口经营山水和乡愁,照样也能收入不错。

如今,经营乡村成为浙江各地的共同思考。临安引入乡村运营师,余杭聘请职业经理人,义乌依靠国企结对风景线,绍兴广发“英雄帖”为乡村振兴先行村招募专业团队,而很多村党支部书记则主动站上舞台,用产业规划来招商引资。活跃乡间的,还有

一大批创业青年和工商资本。

数据显示,近年来,浙江乡村旅游、电子商务、养生养老、来料加工、运动健康、文化创意等美丽经济风生水起,田园变公园,农房变客房。2020年,全省休闲农业总产值达到442.7亿元,接待游客2.5亿人次。

从“风景美”到“风尚美”

在浙江看来,坚持美丽乡村建设,不仅要美在山水生态、村容村貌,更要美在乡风文明、人文内涵,只有“物的美丽”与“人的美丽”一起抓,文明乡风、良好家风、淳朴民风共培育,才能不断提振农民群众的精气神,为美丽乡村注入美丽灵魂。

安吉县是中国美丽乡村的发源地,“两山”理念就诞生于此。经过十多年的建设,如今走进这里的乡村,村美人更美。乡村道路、村口公园、街角小品……别致的设计中,各种文明教育润物细无声,令人赏心悦目,又深受感染。

截至目前,浙江已有700多万农户参与家训“挂厅堂、进礼堂、驻心堂”活动,一辈给一辈看,一代讲给一代听。此外,通过宣传教育、示范引领、集中治理、建章立制等举措,浙江还不断加强移风易俗、遏制农村陋习,从过去比排场、讲气派,到现在比文化、晒家风,文明新风蔚然成风。

据了解,推动这些“风尚美”,一个重要载体就是浙江持之以恒建设的农村文化礼堂。2013年以来,

浙江陆续建成了18730座农村文化礼堂,在500人以上的行政村中覆盖率超过了90%,利用教育教化、乡风乡愁、礼仪礼节、家德家风、文化文艺“五进”礼堂,让农民群众身有所憩、心有所寄、梦有所圆。

在金华市,美丽乡村站在“和美”的定位,更强调生态美、人文美、协调美,各美其美、美美与共。推进过程中,历史文化村落发挥了独特作用。在保护中开发,在开发中植入经营理念,很多历史文化村落成为了“和美乡村”的文化窗口、璀璨明珠、点睛之笔。

而在浙西衢州,当地率先探索未来乡村建设,尤为强化以人为本,围绕人的生活圈、需求圈,实现人的现代化,尤其关注当地群众的需求,创造美好幸福生活。令人眼前一亮的,是通过数字化改革的赋能,有的关注公共服务,有的围绕社会治理,还有的赋能产业发展,让乡村生活变得炫酷而又时尚。

浙江省农业农村厅相关负责人表示,“十四五”期间,浙江将继续深化“千万工程”,以共建共享全域美丽大花园为目标,坚持标准化推进、精细化建管、数字化赋能、品牌化经营、人文化引领、均等化服务,实施全域共美、环境秀美、数智增美、产业壮美、风尚淳美、生活甜美行动,建设具有“江南韵、乡愁味、国际范、时尚风、活力劲、共同富”特点的新时代美丽乡村,全面促进农业高质量高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足,为浙江高质量发展建设共同富裕示范区、争创社会主义现代化先行省提供强有力支撑。