

文化视点

金秋庆丰收 致富感党恩

编者按:9月23日是第4个中国农民丰收节,今年丰收节的主题是“庆丰收 感党恩”,各地农民群众以沉甸甸的丰收向党的百年诞辰献礼,通过丰富多彩的文体活动,与全国人民一起分享丰收的喜悦,展现中华农耕文明的无限活力,展现新时代农民的幸福生活和昂扬向上的精神面貌。

喜迎第四个中国农民丰收节

唐珂

辛丑秋分,亿万农民迎来第四个属于自己的节日。今年的丰收节恰逢党的百年华诞,全面建成小康社会,三农工作重心历史性转移到全面推进乡村振兴,意义尤为重大。浙江嘉兴作为长江流域三个中心主场之一,以“庆丰收 感党恩”为主题,将举办“1+7”系列活动。身处南湖红船,百年征程启航地,回眸往昔,心潮澎湃,感慨万千,谨以记之。

天地日月亮, 田畴稻菽香;
神州庆丰年, 万里闪金光;
粮安天下稳, 足慰三农望;
四海重耕耘, 人间满仓箱;
家国守谷帛, 赓续著华章;
百年再出发, 同心铸辉煌。

注:①出自解缙《疏源诗》“足慰三农望,从兹乐岁丰。”
②语出《诗经·小雅·甫田》“乃求千斯仓,乃求万斯箱。”
③语出《宋史·列传·卷二十二》“家国之方,守谷帛而已,二者不出国而出于民。其道在天,其利在地,得其理者蕃阜,失其理者耗畜。”(作者系中国农民丰收节组织指导委员会办公室主任、农业农村部市场与信息化司司长)

打糍粑 品丰收



广西百色市田阳区田州镇隆平村顺隆屯村民通过打糍粑、摆百家宴、载歌载舞等形式,热热闹闹、喜气洋洋庆祝丰收节。

黄国顺 摄

文化和旅游部发布2020年国内旅游宣传推广典型案例

记者从文化和旅游部获悉,本着树标杆、立典范、强引领的原则,文化和旅游部资源开发司于日前向社会发布了2020年国内旅游宣传推广典型案例名单。“可可托海的牧羊人”“福建红色旅游村跑”“2020年婺源篁岭晒秋晒秋节”“云南—红河元阳‘阿者科计划’ 助力旅游扶贫 促进乡村振兴”等24个案例入选。

文化和旅游部希望各地认真学习借鉴典型案例经验,切实推动宣传推广工作在内容策划、技术手段、表现手法等方面不断创新,不断提升国内旅游宣传推广质量和水平,进一步繁荣全国旅游消费市场和促进旅游业发展。

农民日报·中国农网记者 周涵维

“同一梦想——上海合作组织国家美术作品展暨妇女儿童画展”在京开幕

日前,由中华全国妇女联合会、中国美术馆、上海合作组织睦邻友好合作委员会、上海合作组织秘书处共同主办的“同一梦想——上海合作组织国家美术作品展暨妇女儿童画展”在中国美术馆开幕。

今年适逢上海合作组织成立20周年,本次展览旨在加强人文联系,弘扬符合“上海精神”的睦邻友好的共同理念和价值观,充分展示上合组织大家庭人民独特的民族艺术和文化传统,集中展现上合组织各国的最新艺术成果。

展览内容分为“家园与向往”“行走与交往”“多元与融汇”“命运与共”四个篇章,“家园与向往”,即明确自身“所在”,保持文化自信与自省;“行走与交往”是迈出沟通的步伐,转化观察于他者的“所学”;“多元与融汇”是体验差异的文明,贯通文化的营养,兼容并蓄,为已“所用”;“命运与共”,则是提倡文化交流,祈求和平、互助、和美的大同所趋。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富,文明因交流互鉴而和谐共生。本次展览正是将不同文化的多维图景放置于美的视域坐标中,各美其美,美美与共。

农民日报·中国农网记者 付雅

安徽肥西 美丽乡村绘就生态文明新画卷

近年来,安徽省肥西县官亭镇积极践行“两山”理论,坚持走“生态优先,绿色发展”之路,健全完善生态文明建设监管机制,提升生态环境质量,增强人民群众的幸福感和获得感。

该镇制定餐饮油烟污染治理方案,建立健全油烟治理长效机制;成立秸秆禁烧工作领导小组,实行网格化管控。注重宣传发动,提高农民参与秸秆禁烧工作的积极性和主动性。通过油烟整顿和秸秆禁烧,该镇空气质量不断提升,共同守护“官亭蓝”。该镇严格落实镇、村两级“河长制”工作机制,促进水生态文明提升,努力实现“河畅、水清、岸绿、景美”。

官亭镇地处江淮分水岭,土地多为庄稼难以成活的滩涂、古埂及贫瘠农用地等。在绿色发展理念指引下,该镇因地制宜,打造了拥有6万亩苗木基地的4A级景区——官亭林海,逐步构筑起以精品苗木花卉、优质粮油、蔬菜瓜果、特色种养为龙头的四大产业布局;同时大力发展绿色循环农业,积极开展秸秆还田、生态修复,确保生态发展与乡村振兴、脱贫攻坚、美丽乡村建设相适应。

孙贝贝 施俊

河南西峡双龙镇 看红色电影学党史

“看了这部电影,让我对党的历史有了更加深入的理解,我将更加履职尽责,发挥党员的先锋模范作用。”日前,刚刚看完红色电影《遍地狼烟》的河南省西峡县双龙镇党员朱亚萌激动地说。这是该镇通过组织党员群众观看红色电影学习党史的一次具体活动。

据悉,今年,双龙镇在党史学习教育中转变思路,注重寓教于乐,组织党员群众观看红色影片,在观影中感受党的伟大,接受红色教育。该镇积极发挥电影义务放映队的作用,挑选了一批经典红色影片,开展红色电影下乡活动,在各村巡回放映,吸引群众观看,在观看中接受党史教育和红色滋养。截至目前,全镇22个村中已有19个村完成了第一轮巡回放映,观影人数近万人。

《悬崖之上》《太行山上》等一大批经典红色影视的放映,起到了润物细无声的效果。“在新冠肺炎疫情防控 and 防汛工作中,每当我撑不下去的时候,我就会想起那些革命先烈,他们为了革命都能牺牲自己的生命,我吃点苦,受点累算什么,顿时就会精神振奋,浑身就会充满力量。”该镇寨岗村党支部书记王贵党说。

刘剑飞



“晋西第一党支部”旧址陈列馆坐落于山东省莘县古云镇徐庄村,展现了革命战争年代徐庄村党支部在山东省党组织恢复重建过程中发挥的作用。近年来,古云镇不断挖掘、传承红色文化,通过主题党日、集体参观、亲子红色阅读、红色选举等活动,用战争年代英烈们大无畏精神激励党员干部干事创业,激发群众增收致富内生动力,有效助力巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接。图为古云镇徐庄村党支部书记张彩凤(右一)在陈列馆为党员和村民代表讲解。

安珊 摄

四川乐山青平镇

稻香鱼肥金秋季 欢声笑语庆丰收

熊伟 文/图

金秋时节,风吹稻浪,十里飘香。9月11日,四川乐山市市中区首届农民丰收节暨第五届稻香文化节在青平镇盛大开幕,吸引周边45组家庭和800多名群众参与,场面热闹非凡,孩子们在快乐的游戏体会到农民伯伯的艰辛,体会到粮食的来之不易,同时感受到丰收的喜悦。

市中区丰收节将青平镇传统农耕文化与沉浸式研学完美结合,以稻田为背景,开发多个娱乐体验活动,其中稻田艺术、稻田集市、稻田捕鱼、稻田拔河、水稻收割比赛大放异彩。

稻田艺术结合建党一百周年,以彩色水稻为主体,栽种出“100”图案,产业道上树立多个稻草人,憨态可掬的形象让孩子们喜欢得迈不开脚步,接地气又好玩的沉浸式体验让小朋友们流连忘返,成为游客最喜欢的打卡点。

稻田捕鱼比赛妙趣横生,在比赛中,一家人齐上阵,不少人刚摸到,狡猾的鱼儿“哧溜”一下子就从中跑了,鱼儿掉到田里,溅得一脸的泥浆也全然不顾;有的选手则化身捕鱼能手,不一会儿就抓了一大桶鱼,大人认真和小朋友们发自内心的笑声,使整个抓鱼区成为欢乐的海洋。

水稻收割比赛讲究的是团队合作,参赛家庭手握镰刀迅速开割,你割稻,我打谷,参赛家庭分工合作,个个生龙活虎,不一会儿就将一整块稻田收割完毕,汗水在参赛者脸上流淌,笑容在脸上绽放。参加比赛的很多小朋友在春天到青平镇参与过“农耕正当时、水稻插秧忙”的农事体验活动,现在他们又来收割,从种植到收获,切身的体验让小朋友们真正了解了粮食的来之不易。有个小朋友说:“原来大米是这样种出来的,好辛苦,以后我要节约粮食,绝不浪费。”还有个小朋友说:“袁隆平爷爷说过人就像种子,要做一粒好种子,我以后也要做一粒好种子。”通过这些小游戏,孩子们在寓教于乐的游戏里真正学到了知识,得到了收获。

据悉,近年来,青平镇深入推进生态农业综合体建设,充分挖掘青平镇农业的多功能性,将青平镇深厚的农耕文化、生态美丽的田园环境和休闲农业的体验有机结合,将互动、参与、娱乐、教育与生态、农耕、民俗、创意融为一体,将农业生产、农业休闲和特色农产品巧妙结合,通过农旅融合推动青平镇传统农业向观光农业、休闲农业转型,呈现出一个多姿多彩魅力独具的田园生态小镇,实现了“产业+旅游”双丰收,加快推进乡村振兴。



青平镇稻田艺术结合建党一百周年,以彩色水稻为主体,栽种出“100”图案。

参与、娱乐、教育与生态、农耕、民俗、创意融为一体,将农业生产、农业休闲和特色农产品巧妙结合,通过农旅融合推动青平镇传统农业

向观光农业、休闲农业转型,呈现出一个多姿多彩魅力独具的田园生态小镇,实现了“产业+旅游”双丰收,加快推进乡村振兴。

山东阳谷寿张镇 唱起“夯号”祝丰收

张中良 张春梅

近日,在山东省阳谷县寿张镇的广场上,一群身着白衣黑裤的大汉,正表演着黄河夯号,他们这是在为当地9月23日即将举办的中国农民丰收节活动做排练。

寿张镇东门村的许祥聚是寿张黄河夯号的传承人之一,他从10多岁开始接触黄河夯号,钻研了一辈子。如今,许祥聚已经87岁了。说起寿张黄河夯号的由来,许祥聚告诉记者,黄河支流金堤河流经阳谷寿张一带,黄河夯号便是古时候人们在修筑堤坝劳动中,为消除寂寞、缓解疲劳、统一步调,所喊唱的一种调子。如今,它已是省级非物质文化遗产。

“嗨呀嗨呀嗨,拉起咱们的夯哟……”现在只要有人想听,许祥聚都愿意吼上两嗓子。多一个人听到,总是好的,毕竟连很多生活在黄河边的人,都不知道黄河夯号的存在了。如今的生活越来越好,像许祥聚这样的一些老艺人并不怀念曾经打夯的辛苦日子,但他们怀念的是曾经飘在黄河上的声音,他们想把这声音留下来,传下去,永远飘在黄河上,成为乡愁。

寿张镇文化站站长张春梅介绍,为保护和传承寿张黄河夯号这一民间优秀文化,寿张镇党委联合县文化馆,对黄河夯号进行了进一步挖掘整理,并于2009年入选山东省第二批非物质文化遗产名录。2018年该镇结合党的建设和乡村文化振兴重新编排了寿张黄河夯号,成立了由9名年轻党员志愿者组成的黄河夯号乡村文化振兴传承表演队,让优秀传统文化在更多年轻党员心中深深扎根,发扬光大。

“2021中国农民丰收节全国农民书画云展”开展

农民日报·中国农网记者 周涵维

为庆祝第四个中国农民丰收节,由中国农民书画研究院举办的“庆丰收 感党恩——2021中国农民丰收节全国农民书画云展”于日前开始作品征集和展览活动。

展览通过农民书画、美术作品,描绘丰收中国的气势、亿万农民的风采、农耕文明的厚重、乡村振兴的前景、全面脱贫奔小康

的喜悦。大众可通过新华网、人民网、中国网、中国农民书画研究会微信公众号等平台观看。

作品表现形式不限,农民画、漆画、年画、版画、国画、油画、书法、篆刻、剪纸、大地艺术(如种植书画等)、书画艺术衍生品等各种艺术形式均可投稿参展。参与作者可通过邮箱 q6100@126.com 投稿。作品征集截至9月22日,展览至9月30日。



重庆永川:趣味农耕赛 比出精气神

9月7日,在第4个中国农民丰收节来临之际,重庆市永川区红炉镇2021年农民丰收节活动在万胜湖生态园举行。活动现场,村民们开展了挑谷子、抱冬瓜、拔河等趣味农耕比赛及乡村振兴成果展、民俗文化表演等有活力、聚人气的群众性文体活动,庆祝节日的到来。图为村民们进行挑谷子比赛。

陈仕川 摄



剪纸作品“四季农耕”。吉林省吉林市李侠创作