文化视点

文化创意为乡村旅游探索新玩法

创新才能“出位”，在发展乡村旅游上，各地为了“引流”频出奇招、妙招，引入文化“IP”理念，打造沉浸式旅游体验，以新鲜的文化创意为乡村游探索新玩法就是其中之一，吸引了大批年轻游客来到乡村。 ——编者

清华文创院和江西浮梁县携手打造“幻乡·沧溪风华录”和“沧溪秘境”区域文化IP——

千年古村体验沉浸式穿越之旅

□□ 吴国庆 文/图

近日，赣皖交界的中国历史文化名村江西省浮梁县勒功乡沧溪古村里，人们穿着汉服，换取“银票”购买物品，进行消费，游客们感觉就像穿越到了古代，这是在清华大学文创院指导下，由浮梁县文化广电新闻出版旅游局和浮梁发展集团主办的“浮梁红，守千年”活动。

整个活动分为“幻乡·沧溪风华录”国风实景沉浸式穿越之旅和“沧溪秘境”两部分。“沧溪风华录”在保留沧溪村古建筑风貌的基础上进行氛围搭建、演员植入，是国内首个游客参与演出的真人剧情体验产品。“沧溪秘境”则包含祭祀屈原仪式观礼、人间风味市集、古村定向等超多游览内容。

“幻乡·沧溪风华录”是一个大型国风实景开放世界，以沧溪古村1700年历史背景为创作源点，以4万平方米竹林溪水环绕的山水美景为玩家体验场所，玩家可以在其中自由地探索，自由地与“NPC”（游戏中的非玩家角色）进行互动，自由地选择是否做任务，以及完成任务的时间和方式。为了保证更好的体验和沉浸感，“沧溪风华录”封闭区域内全员必须穿着汉服，沉浸感满满。

游客孙淑媛说道：“我是来自景德镇的，我们是刚好在网上得知了这些，然后发现这边风景很好，所以穿这身（古装服）来这边体验一下。”

游客张高俊说道：“今天来到沧溪村看不一样的风景，体验不一样的文化。”

“沧溪风华录”除了主线剧情任务外，还设置了超过50个支线任务，设有克己书院、前月商会、正气盟等阵营，村内有茶馆、酒肆、票号、祠堂广场、靶场等场景，任务的触发方式也是各不相同，需要玩家自己去探索。

游客冯丹妮高兴地说道：“我到很多地方旅游过，但是浮梁沧溪这边给我一种全新的体验，我很喜欢，很新奇。”

在沧溪河畔的沧溪村广场，身穿汉服的工作人员，按照古代礼仪举行祭祀屈原仪式，让游客观礼感受中华节日文化传承。

清华大学文化创意发展研究院、浮梁乡创学院副院长洪涛说：“‘浮梁红，守千年’是我们浮梁一个区域文化IP，它也是我们清华文创院和浮梁县携手打造的一个区域文化IP，是通过这个区域文化IP来帮助浮梁实现乡村振兴当中的文化振兴。这次运营，将最新的理念、业内最新的一些玩法和游戏的一些方式带到当地，帮助浮梁的文旅产业，实现提质升级，也在全国做出一个引领和示范作用。”

游客身穿汉服在村里的古戏台看戏。

浙江杭州临安区河桥古镇“动漫+科技+夜游”创新文旅发展——

这个古镇“夜太美”

景区重现动漫中“月红情殇”情节。

□□ 凌亦雯 文/图

夜幕降临，浙江省杭州市临安区河桥古镇“狐妖小红娘”景区内的涂山城墙上一幕幕动画显现，绚丽的光影向游客们讲述着背景故事。音乐声中，涂山城门大开，“涂山苏苏”“白月初”“王权富贵”等动漫中的人气角色一一亮相，带领大家沿着古街、按照动漫剧情行走。

由腾讯动漫独家授权，宏逸文旅打造的国漫主题数字景区——“狐妖小红娘”景区开放两个月来，已成为游客乡村游打卡的“网红新宠”。

这是中国首个集品牌体验店、沉浸式演出、光影夜游、主题观光为一体的国漫数字景区，围绕着“狐妖小红娘”的“爱情”主题，景区真实再现了动漫中的场景，为游客带来了一系列祈愿美好爱情的新颖体验，“动漫+科技+夜游”的古镇全新旅游模式，也迅速吸引了大批游客的目光。

15米高的光影相思树、200平方米的水幕长廊等场景和剧情逐渐展现，而城墙楼阁、古墙古街则在光影的照映下，变身成了巨幅荧屏，与实景表演相结合，还原出动画中的七幕经典场景。

除了爱情故事，剧中经典战斗场面亦是看点，景区运用了大型机模、特斯拉电圈等高科技手段，演绎了白月初协同涂山众妖力抗黑狐的情景。巨石人形态的石宽突然从庭院中站起，宛如泰山压顶般出现，使游客如临其境，愈发能感受到涂山大战的震撼激烈。

景区不仅以沉浸感十足的演出让游客真实领略“狐妖小红娘”世界中的爱恋情仇，还特别设置了“涂山结缘登记处”“妖馨斋”等一系列主题打卡点，让游客化身涂山居民，与动漫角色一起进入真实的涂山世界。

游客裴冰说：“以前没有参加过这样子的夜游，大多数景区都是走进去自己逛，他们这边演员会和观众零距离接触，代入感很强，就像刚刚飞雪花的时候就感觉整个人沉浸在剧情里一样。”

融合动漫、科技和夜游的古镇全新体验模式，让不少远方的游客纷纷慕名而来，尤其是一些动漫迷。游客杜雨飞告诉笔者：“我本来就是这个动漫的粉丝，从小开始追，这次是从甘肃来的。这个动漫是属于比较古风的，带到这个古镇里面，它的场景是比较符合的，已经很还原了，总的来说还是不错的。”

拥有1300年历史的河桥古镇，在地理格局和外观风貌上都与动漫场景相似，给主打行浸式夜游体验的“狐妖小红娘”景区提供了高度还原动画的场景，让游客们更能产生身临其境的体验感。同时，裸眼3D、全息成像、AR增强现实等顶尖数字技术的融入，也让“唐昌首镇”的乡村旅游焕发出了新的光彩。

除了观赏繁华梦幻的“妖市”，“狐妖小红娘”景区还有丰富的体验项目。古街上，游客可以品尝到动画中的各种精致点心；结缘处，参观者可以挑选许愿铃，亲手系在相思树下，为自己祈愿。

业内人士表示，“狐妖小红娘”的开业，是“原创国漫+地方文旅”发展的创新尝试，不仅可以让漫迷们在现实生活中体验真实的“涂山世界”，更能让众多普通游客在享受视听盛宴的同时，感受到国漫与文旅碰撞所产生的独特魅力。

景区相关负责人说，国漫IP主题的行浸式夜游，旅游跟科技相融合，给观众一种美轮美奂的视觉感受，更能把年轻人吸引到古镇来。接下去，景区的二期还会有更多夜游的内容，比如夜宴，加强粉丝跟演员之间的互动，把更多夜经济的内容植入进去，让游客既能看、能玩，还能消费。

乡村阅读榜样

苏小伦：用书香浸润生活造福乡亲

□□ 罗敏

清晨，鸟鸣声划破了香甜的酣睡，四川省达州市达川区万家镇五洞村一些村民在阅读中开启新的一天。坐落在村现代化办公大楼内的农家书屋，如同群众生产生活的“能量补给站”“智慧加油站”，迎来爱阅读村民的陆续“光顾”。

“小苏，帮我找本病虫害防治的书，趁这几天不忙多学点。”“苏总，杂柑嫁接有什么注意事项，要不你到我地里指导下”……村民口中的“苏总”“小苏”便是达川区芬芳家庭农场总经理苏小伦，亦是该农家书屋的管理员。

“90后”的苏小伦，几年前从重庆交通大学毕业后，响应乡村振兴的号召，回乡当起了职业农民。他从一位学管理专业的大学生，到从事农业的行家里手、乡亲们发展产业的带头人，从学习中来，到实践中去，带出好村风。他说：“必须坚持阅读和学习，不然我这个现代农民也一样会落伍。”正是将新思维、新技术不断带回农村，引领群众通过阅读改变现状，苏小伦荣获2019年度“乡村阅读榜样”殊荣。

耕读传家 做名新农人

“既然认定了这行，就要做好、做出成绩。”眼前的苏小伦清瘦、精神、干劲足。“我生在农村，长在农村，对农业农村有着深深的情感。可是，当农民后才发现农民没那么好当，首先得懂政策才行。”

在前期了解了政策背景后，苏小伦看到了乡村发展的潜力，但初入行的他对农业生产几乎一无所知，从零开始。“搞农业，从种养技术，到电商销售，方方面面需要学习的很多。遇到问题，我就向科研院校、农业局专家、技术人员请教，参加各类培训班，了解最新市场动向，不断给自己‘充电’。”

耕读传家兴文化，村民同样渴望读书，需要用知识改变命运。“村里建起的农家书屋恰好为我们学知识文化提供了平台。”苏小伦说，以前由于缺乏信息来源，村民在种养过程中大都凭经验，对于一些新品种，由于思想保守不敢尝试。于是，苏小伦发动周边50余户群众阅读书籍，教会他们通过阅读来解决生活中的种植难题。

此外，村上还建有留守儿童之家，配备有绘本故事、动漫卡通、课外习题等各类书籍，成为孩子们的精神乐园，在这里读书看报、做作业、学书法、做游戏……

汲取营养 农场实现转型

为更好地将所学知识和政策运用到农场运营中，苏小伦还把农家书屋“搬”进了家庭农场里，建起了小型书屋。从阅读中汲取营养，使农场成功转型。

近日，走进芬芳家庭农场月亮湾生态园，在柑橘园里各个品种的柑橘竞相挂满枝头，一派生机。

“我们引进了大雅一号、红美人、默科特、美国甜橙等几个柑橘新品种，部分品种可以说在全省都处于率先种植。只有不断学习，引入新东西，才有发展后劲。”苏小伦介绍，现在的芬芳家庭农场不再是从前那个传统农场，而是一个集休闲垂钓、采摘观光、餐饮住宿于一体的现代农业生态示范园，全园实现监控滴灌覆盖、秸秆无害化还田、无人机病虫防治，计划实施肥水一体化手机控制、智能广播导航等智慧管理。通过在外学习及自学，不断试种推广新品种，园内种植有水果品种近百个，被大伙儿称为“百果园”。

新村美了 吸引村民回归

除了打理自己的农场，苏小伦乐意将自己掌握的技术、了解到的新信息，通过果园里授课等方式跟村民们分享。越来越多的村民在其带动下，从事起了种养业，带动200余户农户年均增收3000元。

走在五洞村，宽敞的道路两旁，一面是整齐排列的沿河栅栏和路灯，一面是独门独院的新农村乡墅民居，村民茶余饭后可在新修的广场前打篮球、跳坝坝舞，娱乐休闲项目丰富了村民生活。

从原来的“后进村”，到2018年被评为“四川省省级四好村”，2020年被评为“省级乡村治理示范村”，五洞村党支部书记梁远芳说，这些都与全体村民开放的思想和大力的支持是分不开的。“就全村而言，现在村子里渐渐形成了学习读书的风气，对于乡村振兴发挥重要的作用。看到村里发生的改变，现在越来越多在外务工的村民选择回家创业谋发展。”

作为一名新时代农民，苏小伦说，他将继续引导村民养成爱读书、读好书、善读书的好习惯，让农家书屋真正成为农民群众的精神文化家园。同时，他希望有更多类似农家书屋的文化设施入驻农村，更大力度地帮助农民群众提高思想意识和文化水平，促进农村向山更美、水更清、人更富的方向发展。

脱贫攻坚电影《独龙族的春天》将开拍

近日，由中国小康建设研究会主办、北京北太平洋国际影视文化发展有限公司承办的脱贫攻坚成果研讨会暨《独龙族的春天》新闻发布会在北京举行。会上发布了即将开拍的脱贫攻坚电影《独龙族的春天》，与会专家对此给予了高度评价。

据介绍，《独龙族的春天》由著名导演和演员张一鸣执导、著名作家和编剧萧子屈执笔，以云南怒江州贡山县独龙族群众孔敢的故事为主线，以大格局、大情怀融合“小人物”的传奇经历，生动描绘独龙族70多年来的发展成就特别是脱贫攻坚以来“一步跨千年”的历史巨变，以点带面展示在党中央坚强领导下，云南以及全国各民族摆脱绝对贫困，步入全面小康社会的奋斗历程和伟大成就，深情讴歌和传递脱贫攻坚伟大精神和伟大担当，为接续奋斗乡村振兴凝聚精神力量。

与会专家表示，脱贫攻坚取得胜利不是终点，而是新生活、新奋斗的起点，三农工作重心历史性地转向了全面推进乡村振兴。新时代必须进一步讲好脱贫攻坚故事，文艺创作也要积极参与到讴歌脱贫攻坚伟大成果与伟大精神上来，继续弘扬好脱贫攻坚与乡村振兴的正能量。《独龙族的春天》将会成为讲好脱贫攻坚故事的文艺作品典范。 余云芸

北大学子走进乡野田园 体验耕读生活

日前，首期“嘉种计划”大学生乡土实践夏令营开营，来自北京大学13个院系的19名在校大学生参加。该活动由乡村发展基金会与延安大学乡村发展研究院、共青团北京大学委员会联合发起。

“嘉种计划”大学生乡土实践夏令营，旨在为大学生走进乡村、感受乡村提供示范、实验，为乡村振兴事业提供未来人才的启蒙、播种，为我国大学教育开设劳动实践课程进行探索和尝试。乡村发展基金会创始人大会主席王石鼓励同学们，“去更多地了解乡村，认识乡村。”

据了解，此次夏令营为期10天，学员集中食宿、集体体验乡村生产生活。此外，学员还将参加传统农业、现代农业、未来农业、生态农业等主题讲座，开展学习交流、读书分享、课题研讨、团建等丰富活动。

农民日报·中国农网见习记者 赵新宁

山东嘉祥 暑期文明实践志愿服务惠民生

最近，山东省嘉祥县启动“雏鹰课堂”新时代文明实践志愿服务项目，为留守儿童送关爱。该县还开展“红色星期天”公益电影放映活动，受到乡亲们欢迎。

针对留守儿童在假期无人看管的现实情况，今年暑假期间，嘉祥县将同步在镇街新时代文明实践所、村实践站开展“雏鹰课堂”新时代文明实践暑期志愿服务活动，组织大学生、教师志愿者为留守儿童学生送关爱，进行课业辅导、公益看护、兴趣培养、红色文化教育、安全教育等。7月14日，“雏鹰课堂”启动仪式结束后，志愿者们即组织小学生开展红色教育，参观党史展览，听英雄故事，体会当前幸福生活来之不易。孩子们在国学体验基地学习传统文化，体验金石传拓技艺，在动手的过程中加深对传统文化的理解。教师志愿者手把手教给孩子们做手工作品，并鼓励每个孩子上台介绍自己、表演才艺。

为充分发挥新时代文明实践中心、所（站）在服务群众中的重要作用，结合“我为群众办实事”活动，嘉祥县开展“红色星期天”公益电影放映活动。该县大张楼镇放映《铁道游击队》《地雷战》《浴血边关》等多部经典电影，为辖区群众献上丰盛的“文化大餐”，激发了大家的爱国热情。

李超 李鹏 张丽华

中国·光泽植染大地艺术周举行

近日，首届中国·光泽植染大地艺术周活动在福建省光泽县鸾凤乡油溪村开幕。来自全国各地的艺术家以当地自然环境和人文建筑作为创作载体，以光泽丰富的染料植物以及可提取色素的农业废弃物为色彩之源，把植染艺术与自然之美有机融合，将科学研究和时尚设计结合。活动结束后将回收织物进行产品化设计开发和销售。

“活动将光泽‘无废城市’理念与生态资源相结合，彰显了田园时尚生活特质，有助于激发乡村振兴的内生动力。”深圳大学美术与设计学院教授罗莹说。

艺术周期间，由国内专业的植物染团队院校——深圳大学美术与设计学院草木蓝兮团队、江苏省中国科学院植物研究所团队推出的百人植染非遗体验活动，通过现场教学，让参与者零距离接触传统植物染料及染色技术这项非遗技艺的实践过程，传达绿色健康可持续的生活方式和态度，让非遗真正走进当今的生活。

此外，艺术周期间还举行了植染作品艺术展、光泽食物设计工坊以及乡村大讲堂等活动。 邱洪福

近日，安徽师范大学的学生正在对安徽省怀宁县石牌镇建新路上的路墩进行彩绘。石牌镇素有“戏曲之乡”的美誉，入选第二批中国特色小镇名单。这些彩绘的“脸谱路墩”，或是京剧脸谱，或是黄梅戏人物，俊俏的模样不仅为特色戏曲小镇增添了一道亮丽的风景线，而且成为居民和游客争相打卡的“网红点”。 钱续坤 张铁鑫 摄