

湖南东安 唱响舜风楚韵生态文化旅游品牌

初夏时节,在烟雨蒙蒙的湖南省东安县塘家梯田景区,“世外桃源”塘家村迎来了众多游客。从塘家梯田到舜峰绝顶,从绿色景观长廊再踏入紫水国家湿地公园聚德生态文化园,青山绿水与舜风楚韵融为一体,美不胜收。这是该县德文化引路,生态文旅融合发展的缩影。

东安县是全国首批命名的“武术之乡”“中国德文化之乡”。五月的东安大地,处处皆景,乡村田野之美、自然生态之美、巧夺天工之美盛情绽放。近年来,该县坚持“生态立县,绿色发展”战略,以德文化为引领,着力推进文化生态旅游深度融合,成功创建国家生态文明建设示范区、湖南省一二三产业融合试点示范县、全域旅游示范区。成功打造舜皇山4A级景区,梦幻南溪花海、十里画廊高岩湖等多个3A级景区和湘江第一湾、水井石林公园等100多处微旅游景点,绘就一幅文化山水生态交融的天然画卷。舜皇大峡谷生态康养观光等一批乡村旅游项目快速推进,形成独具特色的乡村微旅游格局。一条条绿色动脉四好农村路,串起东安的山水河湖,东安鸡、高山蜂蜜等特色农产品也随之产销两旺。该县文化引路,山水增值,生态变现,乡村振兴全速起航,良好风尚、文明乡风蔚然成风。

谢助民 唐中玉

浙江仙居 邮储助力做强仙居杨梅文化经济

六月仙居杨梅红,山水含笑迎宾朋。浙江省仙居县每年举行仙居杨梅节,精心打造杨梅休闲采摘等景观节点,规划杨梅精品休闲旅游线路,开展杨梅冷链物流合作、杨梅品牌营销。今年该县还推出邮储“仙梅贷”等各行业助力杨梅产业升级惠农活动,并举办丰富多彩的节庆文化活动。小杨梅,大产业,杨梅成了仙居县的特色支柱产业和农民的致富果。

仙居杨梅素有“仙梅”的美誉。据了解,为满足农户在杨梅种植、保鲜、运输等过程中的扩大生产、设备更新等资金需求,助力当地杨梅种植产业升级,邮储银行仙居县支行今年主动对接仙居县杨梅协会,专项推出特色“仙梅贷”,对接电商、出口、运输、旅游、深加工等企业和农业大户。日前,2021中国邮政助力乡村振兴仙居杨梅推介会在仙居县经济开发区众创小微园举办,仙居县杨梅协会以及百余名杨梅合作社代表等到场参会。邮储仙居县支行现场为全县杨梅产业“仙梅贷”单户最高授信额1000万元。这成为仙居县合力推进做强杨梅文化经济富民大文章的精彩一笔。

仙居县还通过实施“杨梅梯度栽培”“百里杨梅长廊”等重点工程,做活杨梅种植、品牌文化、果园观光旅游等文章,创造了引人瞩目的“仙居杨梅经济现象”。

夏琦

山东冠县店子镇 文旅一体化推进灵芝文化产业

山东省冠县店子镇文化底蕴深厚,灵芝等当地特色产业闻名遐迩。近年来,该镇积极传承并创新灵芝文化,通过文旅一体化模式促进农业融合发展,巩固脱贫成果,助推乡村振兴。

目前,该镇农户种植灵芝大棚千余个,灵芝盆景销售网点上百个,建成大型灵芝文化产业园一个。自2018年以来,在聊城市文旅局、冠县文旅局等部门的大力支持下,连续四年举办灵芝文化旅游节。以灵芝为媒,吸引全国各地客商,推介灵芝产品,发展壮大灵芝产业。灵芝文化旅游节上还特别邀请研究灵芝种植方面的专家、教授来参加节庆系列研讨、交流活动,专家学者们为该校的灵芝产业发展建言献策,为做大做强灵芝产业、使灵芝文化向更高层次发展明确方向。此外,该镇依托灵芝文化特色产业,为有致富意愿、致力于灵芝种植的脱贫群众提供免费技术培训、推荐就业等服务,帮助他们增收致富,巩固脱贫成果。这些举措为实现脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接起到很好的助推作用。

晓清

四川阆中 邀全国皮影大咖为非遗保护建言献策

日前,新时代“中国皮影戏”非遗保护履约研讨会暨王皮影博物馆开馆仪式在四川省阆中市成功举办。应文化和旅游部非遗司委托,中国木偶皮影艺术学会举办此次会议,邀全国皮影专家、学者、各省市优秀艺术团和协会代表为非遗保护建言献策、交流互动。

本次活动旨在展示2011—2020年中国皮影戏传承保护工作履约成果,总结传承保护经验,探索中国皮影戏在新形势下传承保护与创新发展的新方向、新思路、新举措,在建立中国皮影戏交流平台的同时,促进中国皮影戏在文化内涵、艺术价值、社会功能与知识结构层面的优化提升,推动皮影戏传承保护履约工作迈上新台阶。

在王皮影博物馆开馆仪式上,馆长王彪表示,未来将本着“活态办馆”的原则,在馆内开展表演、展览、传承教学、研学教育、亲子娱乐、文创研发、创作研究等主题多样的主题活动。注重动静结合、沉浸式体验和互动参与,努力实现“物为我用,物为今用”的目的,让展品活起来,把技艺传下去。

据悉,阆中王皮影博物馆是以皮影为主题的民营博物馆,馆舍占地面积4亩,2020年底完成全部建筑工程和装修、布展工作,从开馆日起即面向公众免费开放。

莫子君 张晓东

安徽界首 村文化活动中心提升群众幸福感



2020年以来,安徽省界首市光武镇将巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接,大力实施文化惠民工程建设,逐步完善镇、村两级公共文化服务设施。目前,全镇14个村、社区已建成村级文化活动中心、健身广场等,并配备电脑、乐器、健身器材等。农民群众免费看书读报、打球下棋、唱歌跳舞。图为群众在光武镇西街社区文化广场上载歌载舞。

徐良 文/图

走进“农遗”

沃壤丰年,传承与创造的碰撞和鸣

农业文化遗产是见证和传承发展中华优秀传统文化的重要载体。自2012年启动中国重要农业文化遗产项目评选活动以来,至今共列入5批118项;其中,有15个传统农业系统被认定为全球重要农业文化遗产。目前,第六批中国重要农业文化遗产发掘认定工作正在有序进行。本期开始,本报将开辟新栏目“走进‘农遗’”,与读者携手走近我国古老而丰富的农耕文化传统,聆听正发生在田埂上、鱼塘畔、草原里的鲜活故事。

——编者

风摇闻穗香 小站寄梦长

——走近天津小站稻作农耕文化实践

李秀琴 白佳丽 刘惟真

海河以南,渤海湾畔,古老的南运河在此与田埂稻谷相遇,为天津小站镇这一面积不足64平方公里的土地,带来了悠长的历史泽养和富饶的农耕文明。小站地虽狭小,却早就声名远扬,19世纪末的“天津小站”是近代欧洲地图上唯一被标注的“中国小镇”,这里更孕育了我国第一个粮食作物地理标志证明商标。

从“斥卤之滨”到“鱼米之乡”

每到丰收时节,清风微拂小站稻饱满的稻穗,层叠稻浪绘就金黄的画卷。

天津津南区小站镇,与渤海遥遥相望。因近代准军盛字军在马新大道分设驿站,每20里设一大站,每10里设一小站得名。宋朝时期,作为宋辽边境,这一带结合军事防御和边界屯田,开始种植稻米。

作为土生土长的小站人,现已78岁的津南区档案局地方志办公室退休编辑刘景周,用了大量时间整理、研究小站稻的历史。痴迷史籍的他写道:“海河右岸在宋、元、明、清各个朝代都有垦荒种稻的记载。但当时这一带被认为是‘斥卤之滨’,地广人稀,河水经常泛滥。历代虽有垦殖,但旋兴旋废,一直得不到稳固的发展。”

从明万历二十六年(1598年)开始,农田水利专家汪应蛟、礼部尚书兼东阁大学士徐光启以及清代水利专家天津菅田局陈仪等相继在津南围田种稻,为小站地区改良盐碱地积累了经验。而在清朝延续种植的多年努力下,马厂至新城的河道终于得以开通,种稻用水问题得到了解决,原本荒芜的小站地区逐渐呈现出了“鱼米之乡”的富饶景象。

清末,小站迎来了关键性的两兄弟——周盛传、周盛波。1875年,李鸿章奉命兴修京津水利,作为准军将领的周盛传专任京沽屯田事务,经其反复踏勘,以天津小站为中心,纵横百余里,开挖河渠,改良土壤,开垦稻田,历经6年辟稻田6万余亩。

经过耕种发展,小站稻成为贡米,出现在紫禁城里的餐桌上。“天津小站”就此成为近代欧洲地图上唯一被标注的“中国小镇”。津南区政协研究室原主任何瑞章介绍说,自成为皇室贡米以来,晶莹剔透、香气四溢的小站稻成名已近140年。如今,它已成为我国第一个粮食作物地理标志证明商标,并于2020年列入我国农产品地理标志,与之一体的小站“稻作文化”也被认定为中国重要农业文化遗产。

找回老天津人“舌尖上的味道”

待到秋天,走进津南区,极目所望,是一



即将成熟的小站稻。

资料图

碧万顷的秧田与金浪翻涌的“稻阵”。

这里的老一辈人说,中秋一过,老天津卫最诱人的美食就是“稻米干饭、羊肉氽丸子”。小站稻焖到锅里喷香扑鼻,香味隔着院墙都能闻到,吃到嘴里嚼劲十足。小站稻之所以好吃,不外乎“水肥土厚”。小站稻当年用水,靠的是马厂减河引南运河的“御河水”。“御河水”来自浊漳河,黄汤奔流泥沙俱下,黄泥内含有大量氮磷钾等有机肥料,覆盖于稻田盐渍土壤之上,化碱为腴,成为小站稻的养命之源。而御河水沉积的土壤积年渐厚,是小站稻保质的难能可贵的土壤层。这样的水土,才孕育出了“白里透青、油光发亮、粘香适口、回味甘醇”的小站稻。

作为小站稻起源地和核心产区的津南区,具有“运河水、盐碱地、有机肥、气候宜、优良种”五大优势。

然而,小站稻也曾遭受环境污染之痛,一度失去了老天津人舌尖上的味道。改革开放以来,小站镇村办企业、民营企业异军突起。曾经小站镇有大大小小的工业企业达1200家,阀门、装配、机械加工等行业对环境特别是河道水体造成污染,影响了小站稻的品质。

“我们用一年多的时间,壮士断腕,‘阀门入园’,关停了有污染的企业,投资1.1亿元彻底联通全域水体,治理了不达标水体。我们还实施了3200亩的绿色生态屏障建设任务,实现了从‘脏乱差’到‘美如画’的变化。”小站镇党委书记说。

“银坊香稻传千里,水源三百是珠玑。”小

站稻作为一种杂交稻,优质基因来源广泛。北宋时曾以江淮粳稻为母本,津南地区种植较多的则是红莲稻;其后也曾以韩国、日本的稻种为籽种。

小站稻米粒椭圆、微淡淡绿、颗粒均匀、如冰似玉、晶莹剔透、清香爽口、软而不糊、冷后不硬。“小站稻”曾是我国唯一以生产区域命名的水稻,又是全国第一个粮食作物地域性证明商标。

2018年,天津出台《天津小站稻产业振兴规划(2018—2022年)》,一场“种子研发升级行动”自此打响。

天津市农业农村委员会组织科研部门先后选育并审定通过了15个水稻品种,其中优质稻津源U99、天隆优619、金稻919、津川一号等米质达到国际一级标准。

天津市津南区农业农村发展服务中心种植业部部长郑宝福,1987年从天津农学院毕业后,长期从事水稻研究,40年来,郑宝福一直是小站稻的“贴身卫士”。

“品牌打造要靠种子的科技含量。”郑宝福说,“我们每年都要引进10多个品种进行栽培,看看在天津生长的品质,每年收了之后要进行化验,这样才能选择好的品种继续种。”

如今,天津已成为北方稻区面积最大的粳稻种子生产基地之一,优质稻种不断销往江苏、辽宁、山东、安徽等地。

在稻香小站“听取蛙声一片”

历史上,小站稻的发展并非一帆风顺。

1928年,军阀混战,当时小站的一些官僚、军阀和封建地主趁乱掠夺土地。1937年,

莫晓树:13年影像记录加榜梯田美景

杨文斌

莫晓树做过不少职业:乡村教师、教辅站工作人员、乡镇政府副镇长。但他最为人所知的身份,是“加榜梯田的摄影师”。

加榜梯田位于贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县西部,被誉为“月亮山最美的曲线”,这里的“稻鱼鸭复合系统”被联合国粮农组织列为“全球重要农业文化遗产”。2008年,还在乡政府工作的莫晓树与当地摄影爱好者拍摄了加榜梯田照片,在网络上发布后

引发关注。一些摄影爱好者慕名而来找到莫晓树,请他在业余时间带领他们拍摄加榜梯田。2017年,莫晓树调至加榜梯田景区管委会工作,也有了更多机会用镜头记录梯田的云起雾生、影转光流。

13年间,莫晓树在拍摄梯田美景的同时,也记录了附近村庄、道路和农耕文化的变迁,留下了当地发展变化的珍贵影像。“加榜梯田是我的家乡,而时代的进步给传统农耕文化带来了不可逆转的冲击,我想把这一切都记录下来。”



加榜梯田美景。

莫晓树 摄

“追寻光辉足迹”主题阅读活动在井冈山举行

“书香中国万里行·井冈山站”同期启动

农民日报·中国农网记者 牟汉杰

为庆祝中国共产党成立100周年,推动书香社会建设和推进文化强国建设,5月24日,由中宣部出版局牵头,江西省委宣传部和吉安市委、市人民政府主办的“追寻光辉足迹”主题阅读活动在井冈山举行。江西省委宣传部副部长、省新闻出版局(版权局)局长黎隆武,中国新闻出版传媒集团总经理李忠等出席了本次活动。

“追寻光辉足迹”主题阅读活动以上海和浙江嘉兴为起点,沿着党波澜壮阔的斗争史、奋斗史、建设史足迹,选择北京、井冈山、遵义、延安、西柏坡等地,接续举办红色阅读主题活动。井冈山站分为主会场和分会场,分别在井冈山革命博物馆和茨坪镇茨坪村新时代文明实践站举办。主会场活动包括情景表演、发布推荐阅读书目、诗词朗诵、向农家书屋捐赠图书等,配套活动包括党史知识竞赛、红色走读和诵读红色家书等。

吉安市采茶歌舞剧院、吉安市朗诵协会、井冈山小学等单位的近300名群众参加。

由中国全民阅读媒体联盟、中国新闻出版传媒集团、中共江西省委宣传部、中共吉安市委、市人民政府主办,中国新闻出版广电报等单位承办的2021“书香中国万里行”走基层巡回采访活动,也根据中宣部要求,追寻光辉足迹,在井冈山同期启动首站,对“追寻光辉足迹”主题阅读活动进行全方位的深入采访与报道。

据悉,本次“书香中国万里行”大型系列采访活动采取了“走着采,坐着谈”的方式,全方位聚焦井冈山的全民阅读。媒体记者将深入基层,开展“七进一访谈”活动。“七进”即进机关、进学校(图书馆)、进家庭、进企业、进农村、进书城(书院)、进军营等;“一访谈”在中国第一家红色书店——井冈山红色书店举行,围绕井冈山精神、红色阅读、红色出版、红色传承等话题,邀请管理者、出版人、作家、读书人、发行人等做客全民阅读“红沙发”访谈活动。