

河南宁陵县 聆听革命故事 传承红色精神



7月23日,在河南宁陵县张弓镇小吕集村红色教育基地——淮海战役后方医院小吕集救治站纪念馆,孩子们认真聆听大学生志愿者们讲述革命故事,传承红色基因,过一个“快乐、有益”的暑假。

闫占廷 摄

贵州余庆县 易地扶贫搬迁安置点有了老年大学

“送给你小心心,送你花一朵,你在我生命中,太多的感动,你是我的天使……”嘹亮的歌声从贵州省余庆县子营街道积善社区易地扶贫搬迁安置点老年大学分校声乐班传出。

据了解,余庆县子营街道积善社区是该县最大的易地扶贫搬迁安置点,安置户有1365户5430人,其中60岁以上老人有666人。为了促进搬迁老年人尽快融入城市生活,实现老有所学、老有所教、老有所乐、老有所为,增进交流,今年,县委组织部在积善社区扶贫搬迁安置点成立了老年大学分校,除开设“棋类、声乐、舞蹈”等10多门传统课程外,还增设了“花灯、手工、养生”等特色课程。

在县老年大学积善社区分校内,文体活动中心、图书室、阅览室、体育场等设施一应俱全,该校还根据搬迁群众文化程度、兴趣爱好、地方特色,在教学活动中开展有针对性、实用性和趣味性的班级和课程,丰富学习形式,营造学习氛围,所有课程全部免费向贫困户老年人开放。积善社区党支部书记王林森表示,将进一步扩大办学规模、改善办学条件,惠及所有搬迁老年人。 吴明富

广西南宁市江南区 文明村镇创建提振脱贫攻坚精气神

“虽然我左手残疾,但不影响我参与文明村镇创建活动,人人讲卫生,人居环境好了生活更有质量。”近日,在广西南宁市江南区苏圩镇保安村,建档立卡贫困户邓志全参加村集体经济公司劳务队组织的环境卫生整治时很有感触地对笔者说。近年来,江南区把扶智、扶志作为脱贫攻坚重要抓手,加强农村思想道德和教育科学文化建设,突出党建引领、结对帮扶、乡风文明培育、励志教育,充分发挥党员干部和志愿者的作用,大力开展文明村镇创建,群众精神面貌焕然一新。

该区注重引导32个村及时完善了村民公约,充分发挥“村规民约”和文化扶贫在脱贫攻坚中的教化作用,在贫困村民中形成“我脱贫、我光荣”的良好舆论导向。全区培育并涌现了助人为乐的“八姑”梁彩丽、“鸽书记”许国增、“田爸爸”田清、“90后扶贫尖兵”丁帅、“香葱书记”李粤玲等一大批先进典型,影响和带动脱贫攻坚走深走实。此外,江南区30多个文明单位和窗口单位与辖区贫困儿童、空巢老人以及缺技术、缺经验的种养贫困户结对,通过联系、慰问、培训,开展经常性扶贫济困活动。一系列文明创建之举,有力地推动了脱贫攻坚和乡村振兴工作。

郭超前

山东临清市尚店镇 曲艺进村镇 文艺助脱贫

“一见皇儿跪埃尘,开言大骂无道的君……”炎炎烈日,传统京剧《打龙袍》从山东省临清市尚店镇会议室中传出。由临清市曲协组成的文艺志愿者为尚店镇贫困群众带来了一场精彩的文化盛宴。志愿者们各展风采,表演了临清时调《好一个临清城》、木板大鼓《临清文化不一般》、山东快书《猪的对话》、快板书《方便的时候》等众多精彩的节目,赢得了现场观众的阵阵鼓掌和叫好。

节目演出之后,临清市书法家协会的九位志愿者选取《习近平用典》一书中励志的警句,现场泼墨挥毫,为贫困群众书写书法作品。他们用一张张寓意吉祥、鼓舞人心的书法作品,为贫困户送去了特殊的精神食粮。

“曲艺进村镇·文艺助脱贫”文艺志愿服务活动将传统文化、书法艺术和贫困群众精神鼓舞相结合,充分发挥曲艺、书法启迪智慧、温暖人心的宣传教育作用,不仅为贫困群众带来了欢声笑语,也激发了他们自尊、自爱、自强的精气神。尚店镇以文艺助推全镇脱贫攻坚大局,为全面打赢脱贫攻坚战提供有力的精神文化支撑。

杨洋

浙江台州市 “三伏天”送健康下乡



近日,浙江省台州市路桥区路北街道章氏肾骨伤医院的党员医务人员来到隆湖村为老年人免费义诊,指导老年人做好夏日防暑。进入三伏天,天气炎热,路北街道从方便群众着想,组织辖区内各家医院医护人员成立由党员带头的志愿者服务队,走村串巷、下乡入户为群众送去防中暑、防高血压等健康知识,送去党和政府的关爱。

蒋友亲 摄

她是一位农民,她读书、写书,她办的书屋有上万册图书——

宋庆莲：用书香文化滋养乡村

□□ 本报记者 杨娟 文/图

“我有一个小小的心愿/将自己变成/一条窄窄的田埂/让女儿走在上面/去收割她田野上的太阳。”这是多年前,宋庆莲写给女儿的一首诗。如今女儿已长大,宋庆莲仍想做一条田埂,让更多的孩子走在上面,去收割他们田野上的太阳。

“我想要守护世界上每一个孩子的童心,我要让自己的心境从窄窄的田埂上宽宽地、宽宽地展开,铺在孩子们脚下的路也要宽宽地、宽宽地展开……”说这话时,宋庆莲大大的眼中闪烁着光芒。

这条“田埂”,就是宋庆莲创办的“农家书屋”,书屋里装了上万册图书,里面还有她写给孩子们的童书。

宋庆莲是湖南省临澧县余市桥镇文家店社区的一位普通农民,她用勤劳的双手,种稻种菜。宋庆莲又不是普通的农民,放下锄头时,她握起笔头,读书、写书。她出版诗集《犁女梦呓》《走向阳光的路线》两部,分别荣获第八届、第九届丁玲文学奖。她创作的多部儿童文学作品深受孩子们喜爱。

播种文化

宋庆莲1966年出生在湘西自治州古丈县的一个土家族山寨。幼时她父亲外出做事,母亲既要操持家务还要照管田土,作为家中长女的宋庆莲,自己还是个孩子,就要照顾三个弟弟。长到10岁,宋庆莲才开始上小学。上学第一天,母亲为宋庆莲挎上用碎布缝的新书包,再把只有6个月大的三弟捆在她背上。宋庆莲背着三弟,牵着大弟和二弟,父亲扛起摇篮,浩浩荡荡地向学校走去。

在学校,宋庆莲坐在教室后面的角落,上课时,摇篮放在身边,里边有一哭声,她立刻把三弟抱出去哄,哄好了又回教室上课。没有安静读书的环境和一本儿童读物,宋庆莲从生活的苦难中学到了勤劳、坚强的品质,从劳作的山歌中得到人性中最初的真善美文学启蒙。

宋庆莲骨子里对阅读的热爱、对文学的喜好越来越深。高中二年级,宋庆莲的处女



宋庆莲在自己办的书屋。

作散文《送祝米》被《长江旅游报》采用,宋庆莲在学校成为小有名气的人物。从此,一颗作家梦的种子在她心里种下。

不过,命运跟她开了个玩笑。宋庆莲就读的普高转为职高,她失去了参加高考的机会。再后来,宋庆莲嫁到湘西北的临澧县农村,她平时省吃俭用挤出钱买的书是她唯一的嫁妆。

白天种地,夜晚,她沉浸在书的世界里。宋庆莲的爱人也喜欢读书,他俩最浪漫的事,就是每隔一段时间,爱人就骑着自行车载她到15公里的县城图书馆借书。

宋庆莲发现,乡下没有图书馆,也没有一个书屋,村里的孩子们很少能读到书。在从小爱书却缺书的宋庆莲看来,一个没有阅读和幻想的童年,将会缺失童年中最宝贵的东西。

乡村需要文化,需要文化的传播者。宋庆莲小时候吃过的苦,不希望孩子们再吃到,她想做一个乡村文化的传播者,建一个属于大家的书屋。

2010年春天,宋庆莲主动找到临澧县文化局领导,谈起自己想办农家书屋并义务管理的想法。这个想法得到了局领导的鼓励和支持。当年5月份,在县、乡、村各级部门的支持下,宋庆莲的农家书屋成立了。她把自己的

家变成了乡村图书馆,搬出自己的全部藏书摆上书架,供大家借阅。

守护幼苗

书屋开办后,宋庆莲只要忙完农活,就全部守在书桌前,自己读书、写作,也吸引孩子们来读书。农村里90%以上的孩子都是留守儿童,而他们是宋庆莲最关心的群体。她经常把孩子们叫到书屋来,和孩子们一起分享故事、分享诗歌,辅导孩子写作文,和孩子们讲生活中的一些小常识。讲红军长征时,林伯渠爷爷生吞烂马皮,说“留得生命在、革命就开花”的革命故事,让孩子们心中树立了信仰,坚定了信念。

宋庆莲耐心解答孩子们在成长中遇到的难题和困惑,培养他们辨别善与恶的能力、独立思考 and 独立完成某件事的能力。鼓励孩子们克服困难,有好的品格,将来成为一个有作为的人,成为一个美好的人。

宋庆莲一面管理书屋,一面坚持儿童文学创作。为了更深入地了解留守儿童的心理状态,她多次跑到留守在大山里的儿童家中,倾听他们的烦恼和忧愁、快乐和渴望。她把留守儿童的故事写成成长篇儿童小说——《风

来跳支舞》《天空开来一列火车》。

“我用这样的方式来守护留守儿童的成长,希望自己的作品能给孩子们心灵慰藉、精神鼓舞,从而获得成长的勇气、胆量和智慧。”宋庆莲说。

静待花开

8月初,正值暑假,记者走进宋庆莲家的书屋时,她正伏案看书,书屋里几名孩子和家长也都沉浸在书的世界里。只听到房前屋后稻田边大树上的蝉鸣格外热闹。

一楼的堂屋里有8个书架,二楼还放了不少书。儿童区的书最多,里面有不少国际获奖绘本和童书。宋庆莲告诉记者,很多书是她的作家朋友或者出版社的朋友捐赠的。

第一批借书的孩子已经大学毕业了。10年前,一个叫文淄博的孩子,是书屋的常客,宋庆莲经常给他辅导作文。如今,文淄博已经硕士毕业,在高校当老师。

一批又一批的孩子来读书。有个叫侯雯丹的女孩,父母一直在外务工。她很小的时候,就带着弟弟来看书、借书。书屋,已成为小女孩的精神乐园。在书香的滋养下,侯雯丹也爱上了写作。2019年,侯雯丹的作品《梦想开始的地方》入选国家新闻出版署“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动优秀征文(小学组),常德市仅此1篇,湖南省共2篇作品获此荣誉。

这些年,孩子们在成长,宋庆莲也一样。2009年3月,她的诗集《犁女梦呓》出版。同年5月,她被常德市文联选送到毛泽东文学院第八期中青年作家高级研讨班学习。由此开始了儿童文学的写作。

2014年7月,宋庆莲加入了中国作家协会,她的儿童文学作品《蓝三色水珠》《风来跳支舞》入选国家“农家书屋”书目。《蓝三色水珠》和《天空开来一列火车》荣获中国作协重点作品扶持选题。

“读书的目的,不是为了拿文凭,就像办书屋不是为了收集图书。”宋庆莲说,自己现在要做的,就是默默耕耘,静待花开。她希望,很多年后,她和孩子们仍有做梦的勇气和实现梦想的能力。

海南琼海市嘉积镇八旬老人王可居钟情书香、初心不改——

祖屋变“共享书房”传承乡土文脉

□□ 黄艺 林士杰

在海南省琼海市嘉积镇万泉河畔的溪仔古街入口处,曾有一栋老房子,它原本是80岁老人王可居的家。如今,老人将房子低价租给一个文创团队,让房子变身琼海市远近闻名的“共享书房”。

该共享书房名为“木舍耕读”,取晴耕雨读之意。书房清新雅致,木色的书架上摆满各色图书。走进木舍耕读共享书房,一股乡土气息扑面而来,书房设有共享阅读中心,每天都会有不少古镇居民和游客在此借阅书籍。据介绍,读者可以通过手机查看书籍目录,找到想看的书,然后以一元钱一天的方式共享阅读该图书。

书房的后院保留老屋沧桑的底色,墙上挂着一王可居用小楷写的长卷《溪仔往事》,人工瀑布的水滴在芭蕉树上,淅沥如雨。

在这间书房里,王可居既是房东,又是读者,更是溪仔故事的叙述者。他向笔者说起自己的读书往事。

“我从小就被称作‘书虫’。小时候家里穷,只好去书店站着看,一站几个钟头,去图书馆借书,借到管理员都认识我。”王可居至今仍怀念小时候坐在老屋后院玉兰树上看书的快乐。

但是,家贫让上学成了一件难事。为了

挣学费,少年时的王可居干过劈椰子的苦差,也曾冒着生命危险做过“运木头”的活儿。那时从五指山原始森林砍伐的优质木材被捆绑在竹筏上,顺万泉河而下,在溪仔街旁的西江码头靠岸。

家人看他一心向学,便“砸锅卖铁”供他读书。后来,王可居参军,退伍转业在大城市工作,于2009年退休回到溪仔街。

“天下第一件好事,还是读书。”2017年,王可居拒绝其他商人的开价,以低于市场价将房子出租给“木舍耕读”共享书房团队。

已是耄耋之年的王可居依然坚持读书买书,共享书房内常出现其掩卷沉思的身影。“老书虫”的美名传开,让年轻一辈备受鼓舞,书房人气渐旺,还经常举行各类文化沙龙,万泉河畔的书香越来越浓郁。

读了一辈子书的王可居还有一个愿望,就是用写作将故乡的故事传承下去。生于上世纪三十年代的老人们见证过日军侵华、家国破碎、新中国百废待举、改革开放……“这一生听过很多好故事,如果不把它们写出来,心里不痛快。”

曾经,溪仔街因连接舟楫往来的万泉河,是繁华热闹的地方。随着万泉河交通地位的下降,溪仔街变得沉寂,只剩下蜿蜒的青石板路和街边沧桑的老屋诉说着昔日的繁华。

王可居目前已攒了10多万字的手稿。前不久,老人的出书梦偶然被共享书房的工



80岁的王可居。

林士杰 摄

作人员得知,他们便在网上介绍老人的故事,发起众筹,准备为老人圆梦。

共享书房创始人秦加一说,“希望美好的事情大家都能坚持下去,如我们的书房梦,如阿公的出书梦。”

读者陈超是书房的常客,他很佩服王可

居老人为当地文化教育做贡献的精神。他说:“很多居民、学生、候鸟老人来这里看书。这么好的阅读环境,还有一个很漂亮的后院,整个书屋有一种古色古香的味道,当我知道这个书屋的老房子是王爷爷提供出来的,还经常听他讲一些家乡故事,特别感动。”

山东利津:文明环境助力乡村人才振兴

近年来,山东省利津县汀罗镇加强镇域文化和乡风文明建设,营造吸引人才和留住人才的良好环境,大力招才引智,搭建人才平台,实现以柔性引才推动乡村振兴,形成乡风文明环境与人才工程互促共荣的良性循环。

乡村振兴离不开人才支撑。汀罗镇谋划制定人才兴镇工程实施方案,聚焦加快补齐农业人才发展短板,围绕本地特色产业和企业,多渠道引进、挖掘产业发展急需的振兴人才,为实现乡村振兴提供重要驱动。

“外引”高层次人才,打造智慧高地。该镇完善高层次人才服务管理措施,制定人才奖励政策和帮

扶措施,落实突出贡献人才、优秀人才示范岗的各项待遇,鼓励吸引有志于乡村发展的懂生产、技术、市场的专家人才。同时,采取柔性引入机制,推进与高校、科研院所定期开展人才交流、科技咨询、实验研究成果内容发布会等活动。如汇邦渤海农业开发有限公司建有山东省院士工作站、山东省农科院汇邦渤海农业联合研发中心,吸引包括赵春江院士团队和张佳宝院士团队在内的60余名专家来基地开展研究工作。渔汀湾渔业休闲公园依托园区广阔的水面,引进南方创意公司文创团队,打造集渔耕文化体验、乡村休闲旅游、研学拓展训练于一体的田园生态综合体,满足城乡居民日益多样的文

化、旅游、体验等消费需求。

“内挖”本土人才,打造智慧储备库。该镇善于发现有一技之长的“民间高手”“土专家”“田秀才”等本土人才,借助“头雁领航”计划,培养一批乡村振兴“领头雁”。创业致富带头人崔星国、种植能手孙春英等优秀乡土人才被聘为“田间讲师”,为产业发展“增码加智”。经常组织村干部、乡村能人外出学习,举办人才培训班,持续为本土人才“充电”。汀罗镇还实行“乡情人才回笼”计划,以恳谈会、乡贤会为平台,吸引120余名汀罗镇籍在外创业人才返乡创业,共建家乡。前关村党支部书记崔星国,13年前毅然放弃如火如荼的个人事业,应群众之

邀返乡担任村党支部书记。他垫资为村民整理土地,修建文化大院,为“铁门关”文化传承上奔奔走,使这颗昔日“济水明珠”重新焕发光彩。前关村成为十里八乡群众艳美的文明村。

为使人才安居乐业,更好地服务乡村振兴,汀罗镇深入推进乡村文明行动,积极构建乡村公共文化服务体系。该镇建成镇综合文化站,45%以上的村拥有篮球场、门球场或乒乓球桌,27个村建有文化共享工程基层服务点,农家书屋实现了全覆盖,建设了70多个农村文化广场,庄户剧团等农村文化队伍每年为群众演出100多场次。

吴小磊 宋萍