

浙江台州市 端午文化入童心



在传统节日端午节即将到来之际，浙江省台州市路桥区螺洋街道的党员青年志愿者带着糯米、粽叶等来到辖区中心幼儿园，和小朋友们一起包粽子，让小朋友在动手参与中感受端午传统文化，增强文化自信。

蒋友亲 摄

河南淅川县 搭建乡村30分钟文化圈

走进河南省淅川县毛堂乡龙泉村的一户院落，“镜鉴初心”四个红色立体大字映入眼帘，同时整座院子里文艺创作元素遍布，文化宣传内容丰富，让人顿时感觉一股“清泉”涌上心头。这里是由淅川县文化广电和旅游局组织实施，毛堂乡政府负责兴建的“文化客厅”改造项目。

毛堂乡党委书记王志斌说：“这里将是向村民免费开放的休闲健身广场、图书阅览室、电子阅览室、棋牌室，村民们有空就可来看看书，打打牌，晚上还能在外面的广场上跳跳舞，唱唱歌，娱乐休闲方式将更加多样！”

毛堂乡“文化客厅”占地3.5亩，建筑房屋21间，建筑面积1000平方米，是以综合文化站为基础，同时突出打造乡村“文化客厅”和文化驿站，分别设有新时代文明实践中心、“笃学识海”电子阅览室、“乡娱雅苑”文化娱乐室、思想文化主题墙、“不忘初心”乡村历史文化馆、“翰墨儒轩”书法书画室和茶室等，预计7月投入使用。

以毛堂乡“文化客厅”为样板，2020年，淅川县文化广电和旅游局还将重点打造2至3个乡村“文化客厅”，努力实现“乡村30分钟文化圈”，吸引众多群众积极参与到文化活动中来，使之真正成为“充实心灵”的文化阵地和精神家园。

任振宇

贵州绥阳县 就业扶贫援助暖心举措受群众欢迎

“我刚来虹桥社区的时候，靠捡卖废品为生，今年人社局帮我联系到社区公益性岗位，让我来搞保洁，一个月500块钱，加上低保金共有1360元，生活比去年好很多。”近日，贵州省绥阳县虹桥社区易地扶贫搬迁群众熊国康高兴地说，“我要把社区环境美化净化，为乡风文明添光彩。”

今年，绥阳县为确保每户搬迁群众至少有1人就业，扎实做好易地扶贫搬迁“后半篇文章”。该县紧盯就业扶贫，大力开发629个就业扶贫援助岗位，积极保障贫困劳动力就近就业。该县针对女性40周岁以上、男性45周岁以上“无法离乡、无业可就、无法脱贫”的贫困劳动力和易地扶贫搬迁劳动力，积极开发485个公共服务类就业扶贫援助岗位。同时对受疫情影响暂时不能外出就业、或外出务工未能就业而返乡，且存在暂时就业困难的贫困劳动力，按照每人每月最多不超过500元，积极开发144个短期公共服务就业援助岗位。目前通过就业扶贫援助岗位开发，帮助600余个贫困家庭解决了就业。

前不久，该县把摸底排查新发现的51户未就业群众纳入就业扶贫范围，通过村级合作社、扶贫车间等吸纳就业，这些暖心举措受到群众称赞。

杨云平

河北隆尧县 氐河岸上的旗袍秀韵味足



穿着各色旗袍的“美女”在河岸边的小广场上翩翩走秀。

6月7日，蓝天白云，清风徐徐，河北隆尧县氐河生态观光园内，一队队穿着各色旗袍的百余位“美女”在河岸边的小广场上翩翩走秀，吸引了晨练遛弯的人们驻足观看。

一把把油纸伞连成行结成品，婀娜的身姿楚楚动人，红色、蓝色、绿色的旗袍构成一条律动的彩带飘舞在氐河岸边，和着那悠扬的音乐，人们仿佛看到天女下凡，如若置身于天庭一般。

“这画面太美了，都不敢相信它是真的，揉揉眼，掐掐腿，还真不是在做梦！”晨练的刘大妈开始玩笑来还真夸张。

“我们旗袍秀成员大多是上了年纪的老家伙，我们不愿窝在家里，我们不服老，我们要用旗袍秀展示我们的美，走出自信，走出健康，走出精气神。”旗袍秀队员薛艳红说。

潘志方 文/图

山东菏泽市：

志愿“红” 村风“清” 文化“彩”

□□ 蒋鑫 王兆锋 王天慧

您心目中的新时代乡村是什么颜色？是麦田的绿、花的红，还是泥土的黄？

在山东菏泽市农村，我们发现，扎根乡村的新时代文明实践中心，犹如一朵朵色彩斑斓的牡丹花正在绚烂绽放，让乡村“靓”、村风“清”、文化“彩”。

志愿“红”—— 义务清洁队 环境的“守护者”

5月13日，笔者走进巨野县柳林镇榆园新村，一栋栋两层小楼，一排排绿树红花，路面看不到一点垃圾，十分干净整洁，不少村民在村角一处凉亭里唠着家常。“我们村变成这样，多亏了‘红马甲’。”村里的一位大娘告诉笔者，她所说的“红马甲”，就是村里自发组成的一支“新时代文明实践义务清洁队”。

今年68岁的王光合，就是义务清洁队的一员。每天早7点，他就会穿上红色的印有“新时代文明实践义务清洁队”字样的马甲，准时出现在自己的片区开始义务清扫。他所负责的片区在村东头，是一条180米长、9米宽的主干路。“每天早上把自己负责的片区打扫

完后，我们会不定期地在村里遛弯，看到垃圾随时处理。”

榆园村自搬迁至新村以来，村“两委”积极发动全村党员群众定期开展环境卫生集中整治活动，这支由党员和村民代表组成的近30人的义务清洁队，不间断开展乡村卫生义务保洁、环境监督，为维护亮丽村庄做着贡献。“我们村家家实行‘门前三包’，做到门前无垃圾，对义务清洁队实行分片包段管理，每天进行一次大扫除。”巨野县柳林镇榆园新村主任王衍存说，现在，村民保护环境的责任感不断增强，越来越多的群众参与到美丽乡村建设中，争当村居环境的“守护者”。

村风“清”—— “义务红娘”遏制天价彩礼

王秀丽，郓城县唐庙镇胡庄村的妇联主任、文化服务队队长、文明实践志愿者。除此之外，她还有个特殊的职务——“义务红娘”。她已经撮合了四对年轻人。

“平时我负责村里的文化娱乐活动，在排练舞蹈前，跟姊妹们唠家常的时候，了解一下周边村的未婚青年的情况，如果碰到合适的，我就会帮着撮合撮合。”王秀丽告诉笔者，以

浙江温岭市松门镇：

“乡村艺校”公益培训惠乡亲

□□ 江文辉

“大家注意，在跳拉丁舞时，脚腕千万不能弯曲，人要站直。”6月8日晚上，浙江省温岭市松门镇松南村文化礼堂里灯火通明，文艺骨干周清晨老师一遍又一遍地指导学员正确的拉丁舞舞姿。

当晚是松门镇“乡村艺校”拉丁舞公益培训的第一堂课，有18名农家女报名参加。41岁的河头村村民汪美红从小喜欢跳拉丁舞，她说每个女人都有自己的舞蹈梦，年轻时没有实现梦想，这次镇里给了公益培训的机会，很开心，第一时间就在“线上”报名了。“这样的公益培训很好，可以利用业余时间，来丰富自己的生活。”

第一节拉丁舞课，周清晨老师把教学的重点放在简单的造型以及找重心等基础知识上，学员们个个学得非常认真。松西村的骆盼盼在第一节课结束后，感到很尴尬。“我的肚子有点大，老师一直在叫我收腹、挺胸，接下来我要多练习，多减肥，这样如果能坚持下去的话，我想我的体态应该会变好。”

除了松南村文化礼堂，在该镇的多个村文化礼堂，当晚“乡村艺校”吉他公益培训课也正式启动，来自松门周边的15名器乐爱好

者报名参加。35岁的罗杰是松门镇第四小学的一名体育老师，来自江西的上饶市，喜欢音乐的他得知镇综合文化站开设“乡村艺校”，而且设立多个公益培训项目，通过“线上”报名方式，参加吉他的培训。为此，他还自费购买了一把新吉他。

“我主要是喜欢音乐，看别人弹吉他，比如在街头、在马路边上，听他们弹奏乐曲，就很喜欢，也很崇拜，所以镇里有吉他培训，我觉得非常好。”罗杰说。

松门镇“乡村艺校”共开设了18个班，公益培训项目有旗袍秀、瑜伽、手机摄影、尤克里里、书法、排舞、大合唱等13个门类。为更好地开展培训，该镇综合文化站还分别把综合文化站和松南村文化礼堂打造成拥有4个门类以上艺术培训课程的“乡村艺校”示范点。

培训现场，镇文化指导员张素娥说，第一期镇里共安排了8个点，有放在农村文化礼堂的，有放在镇综合文化站的，也有放在企业的，每节课是45分钟，一个晚上是两节课90分钟。

为激发广大群众的文化创造力，推动“幸福温岭”建设，今年6月份，温岭市委宣传部启动了“乡村艺校”公益培训项目，通过文化辅导、艺术熏陶，尽可能多地满足老百姓的文化需求。

■乡村好人

广西岑溪市水汶镇大卫村：

陆义陆贤父子勇闯火海救邻居

□□ 吴家宁

“如果重新选择的话，我和儿子仍然会毫不犹豫地选择去救人。”6月3日，广西壮族自治区岑溪市水汶镇大卫村村民陆义躺在沙发上的伤口处还渗着血水，气息有些虚弱，说话也较为吃力。前不久，他和儿子陆贤冒着生命危险勇闯火海救邻居，结果均被烧伤送去医院接受治疗。这对普通的农民父子，用淳朴和勇敢诠释着见义勇为的时代精神，传递着人间最无私的爱。

危急之时勇闯火海

5月13日凌晨2时许，62岁的陆义被一阵急促的手机铃声吵醒，他骨碌翻身下床，马上拧亮电灯匆忙拿起手机按下接听键，手机里便传来了邻居高月英急促的呼救声：“陆义，快来！快来我家帮忙……”

“电话里高月英的声音是颤抖的，她没说清楚发生了什么事情，我猜测是她和她的儿子黄林发生了矛盾，需要我们劝阻。”陆义急忙穿好衣服，为防止发生意外情况，他喊醒睡得正香的儿子陆贤后，大家一起朝距离自家只有五六十米远的高月英家奔去。

到达高月英家门口时，陆义、陆贤父子俩都被眼前的场景所惊呆了——浓烟不停地从屋里涌出来，空气中弥漫着一股刺鼻的气味。此时，浑身如筛糠般发抖的高月英领着陆义、陆贤父子俩跑进屋里，在厨房外几米处，她指着里面上气不接下气地哭着说：“厨房起火了，我儿子黄林在里

面，你们快点帮我救救他！”

拼了！陆义来不及多想，他猛吸一口气，就埋头冲了进去。紧接着，陆贤也不假思索冲了进去。他们摸索着跑到昏迷的黄林身后，双手从腋下将黄林架起来，双足、手和胳膊被灼伤了，脸被熏黑了，他们的裤子被烧焦了，他们没工夫管也管不了那么多了，只是咬着牙根，强忍疼痛，一步一步地拼命把黄林往外拖。

与此同时，高月英喊醒了邻居黄杰，黄杰看到大火还在熊熊燃烧，当即拨打110报警电话，并协调联系医院和其家人。没多久，岑溪市公安局水汶派出所的民警赶到现场，迅速地把火扑灭。

村民都夸人品好

全身被烟火熏得黑乎乎的陆义、陆贤父子，把黄林转移到了屋外安全的地方，紧绷的神经才稍稍松弛下来，但是身上一阵阵疼痛传来，让人难以忍受。情急之下，陆义叫儿子回家开摩托，连夜往岑溪市水汶卫生院方向赶，第一时间做简单处理。随后，父子俩和高月英儿子三人一起被连夜转往岑溪市中医院接受救治。

岑溪市中医院外科诊断报告显示，陆义全身多处深Ⅱ度烧伤，烧伤面积约22%。陆贤全身多处浅Ⅱ度烧伤，烧伤面积约17%，黄林也全身多处烧伤。后来三人又转到了岑溪市人民医院治疗，经过医生的全力救治，三人最终脱离了生命危险。

谈起陆义、陆贤父子俩，村民栗惠清直竖大拇指：“父子俩是好人，人品好，正直善良，忠厚热情，乐于助人。”

前，村里很多人是靠“职业媒人”介绍对象，媒人滥收中介费，随意叫价彩礼等一些负面现象也随之出现。

为树立文明村风，改变不良风气，胡庄村成立了红白理事会，制定了村规民约，反对高额彩礼，提倡喜事新办。村里成立了婚介协会，村妇联主任兼任红娘，义务给适龄青年介绍对象，还专门成立了微信群，为青年人牵线搭桥。

“以前的胡庄村，年轻人结婚彩礼至少3个九万九，通过‘义务红娘’中间撮合，现在这种高价彩礼没有了，我们村通过一系列的工作，遏制了大操大办婚丧嫁娶事宜的风俗，减轻了村民的人情负担，让我们村村风更正了，家风更淳了。”省派第一书记刘天华说。

文化“彩”—— 群众文化活动丰富多彩

13日下午，彭楼镇新时代文明实践广场热闹非凡，一场精彩的文化演出活动正在进行，各具特色的节目让在场的观众连声叫好。

鄞城县彭楼镇非物质文化遗产积淀深厚，当地充分利用这些优势资源，与新时代文明实践结合，大力推广担荆舞、马叉、砖塑等

非遗项目，提升群众文化认同感。

在现场表演的担荆舞队伍中，有一半的演员是孩子。“小时候不明白，看奶奶表演只觉着好玩，后来才知道这是我们的一项非遗项目，长大后奶奶怕失传，经常带着我跳担荆舞，她想把这项非遗表演传承下来。”一位小演员说，现在他周围的小伙伴也都陆续加入学习担荆舞的队伍中。

一块泥、一根小棍，在经过谢新建的手后，不一会儿，一个刻着图案的葫芦就弄好了。在砖塑非遗传承人谢新建家，用泥塑成的狮子、龙、葫芦摆满了整间屋子。为了让更多的人了解砖塑，作为彭楼镇中学老师的谢新建，把非遗搬进了课堂，让学生近距离了解和学习这项技艺。“效果很不错，孩子们学起来很有兴趣，也让我对这项技艺的传承充满了信心。”谢新建说。

鄞城县新时代文明实践中心立足群众的精神文化生活，统筹辖区内非遗资源，组建多支文艺志愿者队伍，定期开展文明实践活，满足群众文化需求，增强群众的文化自信。

“一方面非遗文化得到传承发展，另一方面也促进文明实践引领乡村新风尚，达到凝聚群众、服务群众、教育群众、以文化人、成风化俗的目标。”鄞城县委宣传部副部长李婷说。



松门镇“乡村艺校”公益培训课现场，周清晨老师(前)在指导学员学跳拉丁舞。

资料图

据了解，该市首期推出的公益培训项目有音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法及特色门类课程，共创办88个艺术培训点，招收学员人数5000多人。该市表示，全年将组织“乡村艺

校”公益培训500班次，有条件的文化礼堂还可成立“乡村艺术团”，并在年底进行一场全市性的“乡村艺校”文艺团队大展演，汇报培训成果。

“他们一家人长期外出打工，平时虽然很少在家，但邻里之间相处非常融洽。他们见义勇为的精神值得我们每一个人学习。”大卫村党支部书记陈旭文说。

受伤英雄众关爱

大火无情人有情。大卫村的村民被陆义、陆贤父子见义勇为的义举感动，在他们父子俩住院期间，不断有邻居到院探望他们。陆义的妻子生活不能自理，左邻右舍的妇女隔三岔五自发上门帮助

照顾她，并帮忙摘菜、煮菜，嘘寒问暖安慰她。

尽管大火给陆义、陆贤父子造成了很大的伤害和痛苦，目前尚未痊愈，还需要继续接受治疗，但他们并不后悔：“我们是邻居，哪能忍心看着他被活活烧死？”

爱心很快从四面八方汇集而来。6月2日、3日，岑溪市委统战部、岑溪市工商联、岑城商会、水汶镇党委政府、水汶商会等先后到大卫村，对勇闯火海、舍身救人而受伤的陆义、陆贤父子进行慰问。笔者了解到，截至6月4日，陆义、陆贤父子已收到各方捐款1.5万元。



岑溪市水汶商会慰问陆义(左坐者)、陆贤(右坐者)父子。

资料图