

■ 书香文韵

著名作家王蒙新作《笑的风》出版

近日，著名作家王蒙新作《笑的风》由作家出版社出版。《笑的风》是一部内涵丰富视角多变的长篇小说，时间跨度从20世纪50年代末到2019年，空间跨度则从中国的北方乡村至省城到上海再到北京，从海外的德国西柏林到希腊到匈牙利再到爱尔兰。主人公傅大成上高中时因一首诗《笑的风》，走上文学创作之路，之后经历了包办婚姻、婚外恋、离婚、再婚与离婚，从青涩少年的春情萌动到耄耋之年的自我拷问，作者将他的情路文路心路历程和盘托出。借由傅大成的经历，《笑的风》活现了中国六七十年间社会生活的发展变化；写出了中国人在社会风尚飞速变化中的酸甜苦辣、悲欢离合；也写出了一代知识分子的婚姻与爱情。

该小说语言极具王蒙特色，密集排比、活泼酣畅，大量的信息与知识排山倒海，盘点中国60余年的历史生活信息、社会风尚与人心变化，充分体现了作者的饱学多识和丰富阅历。

商晓艺

福建福州“非遗匠心体验游”直通车首发

品味古厝，看非遗表演，5月5日，福建省福州市百余名游客成为仓山“非遗匠心体验游”直通车的首批尝鲜客，领略仓山的独特魅力。这条“非遗匠心体验游”线路是目前推出的“世界有你·遇见倾心”2020年仓山乡村旅游季活动的重要内容，也是市文旅局推出的“乡·约福州·一起‘村’游——2020年福州美丽乡村旅游季活动“十大乡村旅游主题”30条线路之一。

该线路串起了“世遗大会”主要参观点——烟台山、国家级历史文化名村林浦村、省级历史文化名镇螺洲镇。具体景点包括：烟台山历史文化街区的仓山影剧院、闽海关税务司官邸旧址、烟台山博物馆、烟台山公园、林浦村的泰山宫、濂江书院，螺洲镇的陈氏五楼、陈氏宗祠等。仓山区旅游事业发展中心相关负责人说：“这条线路主推‘非遗匠心体验游’一日游，将为游客到仓山游玩提供更多选择和体验。”

江娟珺

安徽含山留守儿童学习民俗文化



二十四节气中的立夏，各地民间有立夏斗鸡蛋的习俗。5月4日，在安徽省含山县仙踪镇石婆大欧村留守儿童之家，退休教师欧澄裁带着留守儿童在鸡蛋上涂上五彩的颜色，还让他们玩斗鸡蛋游戏，通过涂鸭、游戏让留守儿童了解中国民俗文化，迎接立夏节气到来。

欧宗涛 摄

向着最后的堡垒冲锋

（上接第一版）合作社通过探索投羊还羔、代养代管、投羊还草、技术培训、一体防疫等模式，调动村民发展养殖的积极性，带动发展了一批养殖大户。

2012年返乡的贫困户李军刚，家里一直没有增收的支柱产业。为了带动李军刚脱贫，民兴合作社通过“借母还羔”的方式拿出20只母羊让李军刚养，且免费给他提供技术指导。“合作社不仅帮我发展肉羊养殖，还帮我进行销售。”去年实现脱贫，如今已是养羊大户的李军刚告诉记者，“今年春节过后，圈舍里又新下了14只羊羔，目前肉羊存栏57只，最近还要增加20多只。”

“331+”筑牢群众稳定脱贫基础

产业扶贫是打赢脱贫攻坚战的根本之策。近年来，庆阳立足自身资源优势和产业基础，提出了“北羊南牛、塬果川菜、草畜平衡、农牧循环”的发展思路，全力建设肉羊、苹果、肉牛、肉鸡、生猪4个产业区和苹果、饲草、中药材、瓜菜4个产业带，特色产业布局进一步优化。在此基础上，庆阳积极探索“331+”产业扶贫模式，通过组建龙头企业、合作社、贫困户三方利益共同体，推进“资源变资产、资金变股金、农民变股东”的“三变”改革，建立统一科学的品牌化质量管理体系，“党建”+“村集体经济”，把贫困群众嵌入产业链，让贫困户发展产业有“奔头”、企业带有“甜头”。数据显示，如今，在庆阳，贫困群众的收入中有36%来自特色产业。

“近年来，我们积极推进‘331+’产业扶贫模式，大力引导群众发展肉羊养殖、苹果种植两个产业，先后注册成立了合水县惠民生态养殖农民专业合作社和庆阳红果蔬农民专业合作社。”在合水县太莪乡北掌村，两个合作社的相关负责人高欣友向记者介绍，为了带动群众增收致富，惠民生态养殖农民专业合作社通过改造22孔废弃窑洞、修建7座砖混结构羊舍，建起了3000只养殖规模的

■ 乡村文化人

编者按：犁铧、碾子、耢车、织机、拌白、簸箕，这一件件朴素的老物件不仅记录了中华大地上的农业生产，更再现着乡里乡亲的日常生活。走过数百个村庄，农民段双奇用自己的一言一行，实践着保护农耕文化遗产的理念。在老物件背后，尤其值得品味的，正是劳动者们代代传承的勤劳智慧，更是我国古老农耕文化的悠久魅力。

段双奇：农耕老物件里的“文化梦”

□□ 翟宝宽 文/图

“啥，你说段庄那个好收‘破烂’的老段？他可是我们这儿的名人！”在河南省郑州市中牟县的刘集镇，水牛段村的段双奇是个远近闻名的“大咖”。

收破烂的大咖？别误会，他收的可不是一般的破烂，正是在逐年消失的农耕类老物件。什么犁、耢、锄、耙、耢、碾、碌、秤等，只要是以前农村种地和生活用的家伙什，他是见啥收啥。用他的话说，“那可都是宝贝！”

近年来，随着城镇化进程的推进，郑州市周边的农村大多面临拆迁。人们高高兴兴地住进社区楼房，这些没用的老物件成了多余的破烂。近10年间，段双奇倾尽自己的多年积蓄和拆迁补偿款，共花费了200多万元，跑遍了郑州市周边的600多个拆迁村庄。

“我想把这些老物件保留下来，让子孙后代知道先辈们是怎样进行农业生产的。中原的农耕文化博大精深，应该传承下去。”段双奇说。

一个爱好摄影的农民

在中牟新县城北不远处的刘集镇水牛段村社区，道路宽阔，小楼林立，各式机动车不时飞驰而过。很难想象，几年前这里还是普通的乡村，大部分人以外出打工和务农为生。

1958年出生的段双奇是土生土长的水牛段村人，祖祖辈辈都是靠种地为生。受家庭条件所困，段双奇只读到小学三年级便回家务农了。放猪、放羊、捡柴火，各种农活都难不倒他。

虽然没有学上，段双奇却一直坚持自学。“我最喜欢看从学校借的《铁道游击队》和《敌后武工队》，虽然字都认不全，我却读得津津有味。”他笑着回忆道。

改革开放以后，在广东省军区当兵的堂兄回家探亲，看双奇这样聪明伶俐，就鼓励他琢磨琢磨“将来干点啥”。段双奇想到自己爱看的电影里经常有拿着照相机、特别有精神的记者，情不自禁地对堂兄说：“我想要台照相机，学照相！”

当时，相机可不是很容易就能买到的，堂兄费了好大劲才给他买来了一台“海鸥120”。段双奇非常珍惜人生中的第一台相机，他跑到县里照相馆，认认真真当起了学徒，很快便掌握了摄影的基本技术。

不过，在照相馆里拍照并不是青年段双奇的目标，当一名摄影记者才是他的理想。从县城回到村子，段双奇开始用自己的相机



段双奇骑着三轮电动车收集老物件。

记录农村的发展变迁，一花一木都可以是他的素材。渐渐地，他的作品被很多媒体刊发，他本人也成了一个小有名气的摄影师，但他从未想过离开农村。

从20世纪80年代开始，段双奇在中牟周边农村地区拍摄的照片已有35万张之多，堪称一批反映农村发展变化的珍贵影像资料。

“我就是个农民，充其量是个爱好摄影的农民。”段双奇这样评价自己。

一腔热忱抢救农耕器具

在农村出生长大，段双奇对脚下的土地爱得深沉。面对农村这么多年的发展变化，他感触良多，总想为渐受冲击的农村文化做点什么。

“收集这些老物件，其实也与我的摄影爱好有关。开始摄影以来，我慢慢发现了这些农耕器具背后的文化魅力。可以说，每一件农耕生产器具，都包含着发明创造的动人故事，也蕴含着祖先的勤劳和智慧。”段双奇说。

从最开始的爱好，到后来的痴迷，段双奇找到了新的奋斗方向。

从2010年开始，寒来暑往，他骑着一辆电动三轮车，跑遍了中牟县的大部分拆迁村庄，到处搜集面临淘汰的传统农业生产工具和生活用品。

在这10年间，段双奇收集的各种农耕器具超过了12万件、190多种。“我说自己是在抢救这些东西，是因为如果我看到却不收的话，这些东西就消失了，我会心疼。所以我不是挑着收的，我是看到老物件就收，所以就越收

越多！”段双奇说。

这么多物件，如何存放就是个问题。起初，因为爱好摄影，段双奇在自己家里建了一个免费开放的“双旗文化大院”，除了收纳器具、展览自己的摄影作品，还经常举办法律讲座、失地农民工就业讲座、书法笔会等活动。后来因为老物件多了，他就改造了家里1000多平方米的三层楼宅院，开办农耕器具展览。随着来家里参观的老百姓越来越多，关注他的人也越来越多。

2016年，双旗文化大院被河南省全民终身学习活动周工作小组、河南省成人教育教学研究室命名为“河南省终身学习品牌”。

乡亲们从不理解到竖大拇指

段双奇说，为了抢救这些农耕老物件，他目前已经花费了200多万元：一是自己的拆迁补偿款80多万元；二是卖掉自己私家车所得的33万元；三是自己几亩苗木的补偿费30万元；其余都是从亲戚朋友那借来的。

“有钱干点啥不好，弄这干啥？”这是段双奇开始收集这些老物件以来，听到最多的话。

今年76岁的李伯舟也是水牛段村人，跟段双奇从小就相识。“双奇啥都很快。不仅对父母孝顺，对村里人也和善，常给村里老人免费拍张照片，也经常自掏腰包看望孤寡老人和军属，还建文化大院让大家娱乐休闲。”说起段双奇的为人，李伯舟赞不绝口。

“但是我刚听说他花这么多钱收旧农具的时候，还是有点不理解。都是些淘汰的东西，花钱收这干啥？”经过段双奇的耐心解释，

西平县：优质小麦领跑农业产业化高质量崛起

（上接第一版）

至2019年底，西平县累计投入10.73亿元，建成高标准农田85.86万亩；粮食作物种植面积由2012年的201.3万亩提高到2019年的212.03万亩，粮食总产由2012年的88.83万吨提高到2019年的97.29万吨。全县土地流转面积41.4万亩，占家庭承包耕地面积40%以上；农民专业合作社发展到2538家（市级以上示范合作社54家），家庭农场927家（市级以上示范家庭农场23家），土地托管达11.3万余亩。

“藏粮于地、藏粮于技”，给农业插上科技的翅膀

在西平县二郎高标准农田建设示范区，因旱情影响，多家地块正在夜以继日浇水补墒。示范区内实现每30亩地建有一眼水井，轻刷卡就可以进行喷灌浇地。

在位于二郎乡张尧村的高标准农田道路两旁，一边是现代农业气象科技示范园，实时监测田里的温度、雨量、墒情等，旁边还立着一块LED显示屏，发布着各类农业服务信息。气象科技示范园还安装了摄像头，可远程监控庄稼长势和病虫害情况，地里的小麦长什么样、出了什么问题，坐在办公室里就能看得一清二楚。

另一边是为高产稳产提供科技保障的农业技术区域推广站。每个区域站服务耕地10万亩，通过开展科技推广、病虫害测报、信息服务等综合服务，让技术要领直接到人，良种良法直接到田，区域内农田每年比周边增产100公斤左右。

“田还是那块田，但种出来的产品价值，如今非昔比，关键就在于科技投入的逐步加码，打造出了农业科技成果示范推

广和成功转化的最佳平台。”西平县农业农村局副局长李万祥说，巧劲儿能够四两拨千斤，科学方法是最有力的杠杆，全县一直努力把科技强粮“先手棋”走得既稳又好，引领带动河南乃至全国的优质小麦发展。

为推动农业科技推广应用保持领先地位，西平县与省市科研院所、大专院校加强合作，建立科研基地，开展新品种、新技术、新机具配套集成技术研究、示范、推广，提高科技支撑能力。同时，以全县12个区域站为依托，遴选77名农技指导员分片包乡包村，建立“区域站+技术人员+经营主体+农户”技术服务模式，搞好跟踪服务指导，使全县优良品种覆盖率达到100%，技术推广应用率达到95%以上。

“切实解决农业技术推广‘最后一公里’和科技成果转化‘最后一道坎’的问题，是实现现代农业提质增效的重中之重。”西平县高级农艺师谢耀丽说。

“粮头食尾”“农头工尾”，深入推动一二三产业融合发展

随着“粮袋子”的日渐丰盈，西平县也在积极探索突破传统农业大县桎梏的良策。

“粮头食尾”“农头工尾”，西平县尝试着走出一条以“农”为本的工业化之路，让农民“钱袋子”随着“粮袋子”一同鼓起来。该县逐步拉长农业产业链条，做大做强生产基地，做强加工基地，做实品牌农业，深入推动一二三产业融合发展。截至2019年底，该县从事农产品加工的企业共有95家，实现总产值110亿元，同比增长18.39%；完成营业收入105.87亿元，同比增长19.68%；实现增加值26亿元，同比增长17.28%。

按照“政府引导、企业主导、市场运

作”机制，西平县积极打造特色鲜明、要素集聚、设施装备先进、生产方式绿色、一二三产业融合、辐射带动力强、农民增收持续的现代农业产业园。产品主要销往香港和新加坡的西平绿色蔬菜现代农业产业园以生态循环模式为主线，着力打造生态循环农业可持续发展示范区和三产融合发展样板区的“绿色名片”，有蔬菜种植基地8个、市级以上研发中心两个，主导产业农产品加工转换率达到77.2%，农业废弃物循环利用率达到95%以上。此外，丰源绿色生猪产业园区、西平小麦产业园区正在筹建，建成后将实现产销成线布局、产业成片发展、创业成面带动的大格局。

资源加工型起步、配套式联动发展、链条式延伸增值，努力实现规模优势向产业优势、生产优势向经济优势的转变，这是西平县农产品加工业的崛起之路。鲁洲生物“点粮成金”、益民面粉日加工小麦1000吨、今三麦食品深受青睐……还有丰源集团、海蓝牧业、豫豫集团、双成生物、金马种业、仁和种业等一批本地品牌日渐响亮，产业融合发展呈现出蒸蒸日上的良好态势。

截至目前，西平县规模以上农业产业化重点龙头企业达45家，其中11家被认定为省级农业产业化重点龙头企业。

“在突出产业结构调整的同时，我们着力推动高质量的农业产业化，构建‘龙头企业+基地+农户’的产业化集群发展体系，加强粮食产业链建设，做大做强优质小麦产业经济。”西平县委副书记、县长李全喜说，下一步，西平将深入践行新发展理念，进一步推动绿色提质增效增效，加快西平小麦产业园区和生猪产业园区建设，强化一二三产业深度融合发展，促进从“粮仓”到“厨房”、再到“餐桌”的华丽转变。