文化视点

编者按：在刚刚过去的“五一”假期中，“乡村游”成为游客出游的热点。在文旅融合的背景下，乡村游的发展也在更迭换代，在自然山水、田园风光之外，一种更加有参与感、文化味的乡村游正越来越受到游客欢迎，农事体验、传统体育、非遗展示等带着浓郁民俗民艺魅力的项目，为乡村游注入新内容，也推动乡村游向更有特色、内涵更丰富的方向发展。

民俗民艺扮靓“乡村游”

江西修水：箔竹古村人气旺

游客正在欣赏箔竹古村传统“茶戏”。

□□ 王一凡 邓冬 文/图

春光明媚，正值踏青赏花好时节。位于江西省修水县黄沙镇岭斜村的箔竹古村的乡村游受到游客追捧，游客在做好新冠肺炎疫情安全防护工作的前提下，尽情畅享万里晴空下的大好风光。

春天里的箔竹古村绿意盎然、鸟语花香。走进村子，家长们纷纷拿出手机拍照，孩子们更是撒欢地嬉水游玩，在箔竹这个古朴村子里仿佛有嗨不完的童年趣事。正在这里游玩的游客郭春兰说：“这里风景好，空气好，村民们也挺热情，一家人游玩心情也舒畅不少。”

箔竹村是位于修水县黄沙镇岭斜村的一个自然村，村庄保存着古朴的面貌，53栋房屋都是百年以上的传统民居，距离修水县城30多公里，有“世外桃源”美称。2016年11月，箔竹村入选第四批中国传统村落名录。近几年，村里在保护中开发旅游资源，让游客有了更多体验的乐趣。

修水县黄沙镇岭斜村支书郑兴民介绍说：“这几年，箔竹村除了做好服务接待工作，还挖掘了很多新的旅游项目，游客到村后不仅能体验农村生活的乐趣，吃农家饭，还可以体验农村的各种生活民俗活动。”

游玩了一天的游客邱小春说：“箔竹古村保存非常完好，可以体验杀土猪、看茶戏，乡亲们热情的接待，让我度过了一个非常愉快的假期。”随着乡村游的开发，来箔竹旅游的游客越来越多，成为不少游客特意去“打卡”的网红景点。

湖南：非遗节目单里“品”原汁民俗味

□□ 本报记者 周涵维

“五一”假期，在湖南省通道侗族自治县皇都侗文化村，民族体育竞技、侗族非遗乐器体验、亲水平台演出、侗族不倒翁表演、芦笙踩堂等具有浓郁侗族文化色彩的表演和体验活动让游客回味无穷，大型实景演出——《让世界侗听》精彩纷呈，赢得了一阵阵掌声。

据悉，为了吸引游客，湖南各大景区纷纷捧出了“非遗节目单”，在岳阳市的洋沙湖景区“千人祈福”“国潮音乐会”“汉服大巡游”“国潮春日市集”等活动，吸引了众多游客参与，体验感十足；在桃花源景区，秦谷里古老的婚礼、祭祀带来神秘巫风楚韵，桃花妹的风情表演与农家竹兜舞浸润着乡愁乡情；吉首市矮寨奇观景区则推出“苗族四月八”活动，游客们学苗族鼓舞，赏茶艺表演……精彩的非遗文化丰富了游客的旅游体验，满足了游客多层次的需求。

“五一”假期，侗族群众身着盛装在向游客展演侗族传统民俗节目。通道侗族自治县芋头村侗寨开门迎客，推出乡村民俗游暨消费扶贫活动，吸引众多游客体验乡村民俗。 刘强 吴旭 摄

近日，整治一新的浙江省建德市梅城古镇的文体队员们，在澄清楼前进行非遗项目“严州虾灯”节目表演，其动作挥洒自如、活灵活现……让现场的游客一饱精彩民间技艺的眼福，欢享假日休闲的别样生活。 宁文武 摄

江苏宿迁：水乡民俗乐趣多

□□ 裴凌曼 顾曾卢

“加油，加油！”随着裁判员一声令下，参赛队员奋勇争先，挥桨击水划龙舟，岸上的群众为他们呐喊、助威。伴随着鼓手有节奏的鼓点，队员们整齐划一地挥舞着手中的船桨，一鼓作气，奋力往前冲去。一艘艘装扮一新、色彩鲜艳的龙舟势如离弦之箭，劈波斩浪，竞相追逐。“没想到现场这么热闹、这么震撼。”现场不少观看比赛的市民这样感慨。这是日前在江苏省泗洪县临淮镇举办的2020年首场全民龙舟赛的现场场景。

受新冠肺炎疫情影响，近郊游、乡村游成为不少游客的首选出游选择。在泗洪县，“水上运动+民俗文化”为当地旅游业增添了一抹亮色。

在临淮镇举办的2020年首场全民龙舟赛中，来自临淮镇各村居、企业的9支代表队参与其中。比赛开始前，嘉宾和当地渔民代表遵照习俗为龙舟点睛，让不少游客目睹了这项传统习俗。

龙舟赛是中华民族影响深远的主要民俗运动之一，发展到现在，已经成为象征团结友好和欢乐幸福的群众性体育竞技项目。临淮镇是典型的水乡，古汴河临淮段是国内少有的内河标准龙舟赛道，2019年举办过多场全民龙舟赛。

“开网捕鱼咯！”随着一声吆喝声响起，一场撒网捕鱼比赛开始了。一条船上两个人，一人划船定向，一人撒网捕鱼，来自泗洪县临淮镇8个村居的捕鱼能手，各就各位、配合默契。这项传统渔家技艺也让现场很多观众大饱眼福。

只见渔民们一只手牵住绳子一端，另一只手把渔网稍稍散开，看准下网的位置，单腿微屈，双手后摇，腰部发力，奋力甩出，待到渔网全部沉到水中，再把绳索往后扯，慢慢将渔网拉出水面。之后，他们拉着渔网一点一点往上盘。一网下去，大鱼留在网里，小鱼顺势溜走。看似轻松的动作，背后是渔民们千百次的练习才能做到。

“第一次现场看渔民捕鱼和划龙舟比赛，没想到不出远门的旅游也很精彩。”游客周女士说，现场看感觉不一样，渔民的生活让她和家人大开眼界，很喜欢这种民俗文化旅游方式。

笔者了解到，以水乡民俗体验为主题的系列活动是2020中国酒都(宿迁)文化旅游节的组成部分。在旅游节期间，游客可以现场体验撒网捕鱼、垂钓、逮老头蟹、船娘手工刺绣、簖具制作、龙舟竞渡、田园牧歌(骑马放牧)、篝火晚会、星空露营等项目，在传统与现代的交融中，让游客体验到独具魅力的乡村民俗游。

“故事大王”苗重民罹患偏瘫近十年，为采访写作《航天英雄景海鹏》，他重入“故事江湖”——

创作，让他重新“站”起来

□□ 陶登肖 范楚乔

他被中国曲艺家协会评选为“全国十佳故事大王”，听他讲过故事的人数以万计；他曾在各大舞台上神采飞扬、妙语连珠，数十年如一日地讲述、宣传山西运城历史文化，传播正能量。

如今，沉寂10年后，他不顾病痛，克服重重困难，历时两个半月，呕心沥血编写了6000余字的名人故事《航天英雄景海鹏》。他就是78岁高龄的“故事大王”苗重民。

多才多艺 乡间走出来的“故事大王”

苗重民自幼酷爱文艺，七八岁就跟艺人学着说说唱唱，学讲故事、打快板、说相声。不过，这棵文艺好苗子，却没有天然的沃土来培植。父母先后离世，六岁的苗重民和哥哥苗重安跟随祖父祖母生活。艰苦的岁月使兄弟俩养成了坚强自立的性格，他们的艺术天分也逐渐显露，哥哥有绘画天赋，苗重民则有一张巧嘴，爱讲故事，口才极好。后来，他主动辍学，担起养家重担。

但是，喜爱文艺的他并没有停止追求。他十来岁正式登台讲故事，在广阔的社会大学中练就了过硬的本领，即兴表演、口技、模仿秀、戏剧、曲艺等样样在行，就连即兴编成的顺口溜也主题鲜明、合辙押韵，令人惊叹。

他将四处收集的好人好事、逸闻趣事，编成了一个个情节精彩、正能量的故事。舜帝传说、盐湖传奇、关公故事、大美运城……他自编故事300多个，走到哪编到哪、讲到哪，几乎讲遍了运城的各个乡镇村落、机关厂矿、社区学校。

除演出外，他还担任过省内、省外很多学校的校外辅导员，义务开办讲故事培训班，帮助辍学儿童。著名评书表演艺术家刘兰芳曾称赞他：“几十年如一日站在精神文明战线上，对未成年人进行生动的传统文化教育，取得诸多成绩，真是难能可贵！”

1994年，在中华全国总工会、中国曲艺家协会主办的“汉斯杯”全国故事大赛中，苗重民被评选为“全国十佳故事大王”。2006年，他被山西省民间文艺家协会授予“山西省民间艺术大师”“山西民间文化遗产杰出传承人”称号。2007年12月，在中国文联、中国民协等7家单位联合举办的首届中国故事节上，苗重民取得全国第3名。

克服病痛 采访创作《航天英雄景海鹏》

2010年，苗重民患了急性脑血管疾病，半身不遂，行动困难，不得不告别舞台，停止表演事业。

这场大病之后，往日积极乐观、神采飞扬的他，近十年来心灰意冷，经常处于苦闷、烦躁的负面情绪之中，也不大和外界交往。

直到去年，一次征文活动令他沉寂多年的心海，又一次泛起波澜。

2019年8月，他从亲朋处得知，新刊物《安邑研究》正在征文，主题为运城市盐湖区安邑历代名人。“我还想给大家讲故事！”这个念头冒出来以后，苗重民便开始构思选题，选定了安邑骄子、三巡苍穹的英雄航天员景海鹏。

“景海鹏是古镇安邑的新骄傲，是三巡苍穹的中国英雄。他光鲜成绩的背后是持之以恒的辛苦付出和努力。他的事迹激励着无数国人，是新时代应该大力弘扬的榜样。”苗重民说。

于是，这位故事大王又踏入了他的“故事江湖”。在护工的帮助下，苗重民坐着轮椅、拄着拐杖，前往景海鹏父母和其他亲朋家中走访，参观其曾经就读的学校，参观市区航天公园，搜集资料。他顶风冒雪，先后外出采访十余次。受访者都被他的执着与坚持所感动。在盐湖区残联、社区等社会各界力量的帮助下，苗重民以顽强的毅力和不屈的精神，完成了6000字的新编名人故事《航天英雄景海鹏》。故事由运城市朗诵名家侯德志录制成音频。

故事讲述了景海鹏出生、幼年、少年、成年的主要经历，包含出生、寒窗苦读、考取航空学院、一飞冲天、三巡苍穹等情节，文笔精炼，内容感人，充分展现了景海鹏的成长环境，以及他不畏艰难、勇于探索的崇高精神，和信念坚定、矢志报国的家国情怀。文稿和音频经网络传播引发热议，读者、听众纷纷通过电话、微信向苗重民致意，赞扬他宝刀不老、艺术长青。

采访创作6000字的文章，对于多数年轻人来说，不算太难的事。可对于疾病缠身、站立都需要护工帮助，常年使用老年手机，一点也不会用电脑打字的苗重民老人来说，却是难上加难。为了写好这个故事，他电话打了200多个，稿纸写了一大摞，笔芯用了十几根，几经修改才定稿……

“中间我也曾想过放弃，但‘敲锣卖糖，各干一行’。不做则已，既然选择了，就要做好、做到底。”苗重民说。

现在，苗重民仍不甘清闲，看书、读故事、构思创作，在社会各界的帮助下，通过各种形式继续为运城文化的传播贡献自己的力量。

插秧比赛中感受农耕文化

不忘传统，稻亦有道。5月4日，浙江省衢州市柯城区华墅乡首届插秧大赛举行。来自10多个村的50多名村民，相聚在柴家村千亩示范方。参赛选手们埋头弯腰、一手拿稻苗，一手快速插秧，用插秧比赛的方式，体验传统农耕乐趣，感受劳动光荣。 吴铁鸣 牛洋波 摄

智慧文旅助力旅游消费复苏

据文化和旅游部发布的数据显示，“五一”假期期间，全国共计接待国内游客1.15亿人次，实现国内旅游收入475.6亿元。在保证新冠肺炎疫情防控安全的要求下，智慧旅游作为新的服务和治理手段在保障假期旅游平稳有序方面发挥重要作用。

比如，“武汉战疫”微信小程序上线了“热点区域客流量”新功能，游客可实时查看黄鹤楼、汉口江滩、东湖绿道、楚河汉街等市内14个热门景区、热门商圈的当日客流量，提示各景区饱和度趋势，还有，云南省“一部手机游云南”APP新增“入园预约”功能，昆明市“七彩云南· 古滇名城旅游度假区”运用大数据和云技术，超过载客量，系统自动停止售票。广西通过“广西文化和旅游厅”公众号、“广西游直通车”微信小程序实时发布景区流量和出行提示，并为游客办理网上预约购票，通过景区信息监控平台，实时查看全区各主要旅游景区的游客动态，当游客量达到最大承载量20%时实行第一次预警，达到26%时第二次预警，达到30%时，停止售票和游客入园(区)。

本报记者 周涵维

山东利津县 “五有标准”打造乡村文化阵地

日前，在山东省利津县北宋镇高家村，一张“和谐街巷、你我共享”的网格图格外引人注目，顺着网格图向村里看，只见街巷整洁明亮，路边老人正在说说笑笑聊家常，一片祥和安逸的乡村美景。

据村党支部书记高占明介绍，近年来，北宋镇在推进新时代文明实践阵地建设过程中，整合现有资源，集中统一打造，按照有场所、有队伍、有内容、有活动、有保障的“五有”标准，充分利用党群服务中心、村图书室、村文化广场等进行分中心和试点村建设，打造了24个文明实践特色试点村并纳入动态管理，建起文化广场，改造文化馆、图书馆等文化服务点，为农民提供学习知识和休闲娱乐的好去处，成为新时代文明实践站阵地建设一道亮丽的“风景线”。

同时，该镇以“大美北宋”志愿服务为主元素，统筹全镇文化和各领域志愿服务资源，组建了理论宣讲、志愿宣讲、法律宣讲等实践队伍，以各村实践站村党支部书记为第一责任人，将志愿服务贯穿全过程；鼓励支持庄户剧团、演艺团体等民间文化团队的建立和发展，定期邀请各门类艺术家、志愿者，对农村文化人才、文化爱好者及广大群众进行指导和培训，目前已成立圆梦、诗梦等5个庄户剧团。 周静 本报记者 吕兵兵

文明宣讲和安全教育进田间

为推进乡风文明、共建美丽乡村，近日，中铁电化运管公司济南维管处聊城维管段联合山东聊城市部分乡镇(街道)共同开展路外宣传工作。宣传期间，组织人员深入铁路沿线村庄、学校、田间地头等开展文明宣讲和安全教育，消除铁路设备安全隐患，积极服务新农村，共建文明和谐美好家园。 贾红伟 摄

广西平乐 “智慧农家书屋”成贫困户“充电站”

“农闲时来到‘智慧农家书屋’，看看自己想了解的电子书，可以学到实用的种植柑橘知识，我对脱贫致富很有信心。”广西壮族自治区桂林市平乐县沙子镇沙子村委长塘村贫困户陈亮在翻阅电子书时说，“想不到在这里通过小小屏幕竟然能学这么多知识。”

在平乐县，随着108个“智慧农家书屋”的初步建成，很多的贫困户空闲时间又多了一个好去处。“智慧农家书屋”是该县为期3年建设的“壮美广西 智慧广电”项目中的一项重要内容，意在为全县所有的村委开通网络信号，免费开展电子阅读服务，为农村群众打造学习的前沿阵地。走进“智慧农家书屋”，既有摆放整齐的书架，又有一台新增的电子终端。轻轻地一摁机顶盒遥控器，很快就可以找到种养、农村实用科技、政治理论读物、重要文献等电子书籍，满足了不同层次、不同领域群众的读书学习需求。

李祥鹏 黄培录 冯启斌