

满园春色关不住 乡村旅游正复苏



游客正在东海县石湖林场森林花海放风筝。 张正友 摄

□□ 郑树平 张正友 罗理力 朱定文

春暖花开,在抓好疫情防控的前提下,各地的乡村旅游也正在有序复苏中,宅在家多日的人们走进明媚春光下,赏花游园,呼吸新鲜空气,在亲近大自然中放飞心情。

沂蒙红色影视基地
医务工作者免费赏美景

“今天正好轮休,听说沂蒙红色影视基地开

园,孩子也没有上学,便带着她赶了过来,感受一下大自然,感受一下春天,感觉非常棒。”3月23日,山东省沂南县马牧池乡卫生院医生公玉花,带着女儿免费游览了位于马牧池乡常山庄村的国家4A级景区——红嫂家乡旅游区暨沂蒙红色影视基地后满意地说。

经上级有关部门批准,红嫂家乡旅游区暨沂蒙红色影视基地在做好疫情防控前提下,3月23日恢复开园。轮休的公玉花,成为该景区恢复开园后迎来的首批医务工作者之一。该景区兑现了

此前为医务工作者免票的承诺,为公玉花等5位卫生院医护人员及其家人办理了免票游园手续。

从大年初一开始,公玉花和她的同事们就没有得到休息,一直奋战在抗疫一线,非常辛苦,“守护群众身体健康,是我们的职责,只要大家身体健康,我们再苦再累也值得。”公玉花说。

为纪念这一时刻,几位医务工作者拿到免票后合了影。“影视基地想得太周到了,他们为医务工作者免票,体现了他们的社会责任感,我们感到很温暖。”马牧池乡卫生院医生魏广友说。

进入景区后,几位医务工作者和家人们尽情享受春天带来的快乐,“大好春天里,大家玩得很尽兴。”魏广友说。

在影视剧拍摄主场景地,几位医务工作者了解到这里已经拍摄了400多部红色影视剧后,纷纷伸出了大拇指。

在景区非遗作坊——烙画葫芦坊,马牧池乡卫生院护士吕德秀被精致的烙画葫芦迷住了,有些爱不释手,并向烙画师请教烙画技艺。“中国传统文化博大精深,今天算是开了眼界。”吕德秀说。

快乐的时光总是短暂的,不知不觉间,游览结束了,几位医务工作者依依不舍地离开了红嫂家乡旅游区。

森林花海纸鸢飞
美丽乡村游客醉

3月24日,江苏省连云港市东海县石湖林场

森林里争相绽放的二月兰、三色堇如粉似霞,宛如花海仙境。

随着气温逐渐回升,江苏省连云港市东海县是“十里桃花红四海,百里柳绿连成带”,梨花、杏花、油菜花等竞相绽放,呈现出“斑斓花海”景致,吸引了众多游客前来“打卡”踏青赏花。

滑道、钓鱼、美食、手鼓……3月22日星期天,湖南省隆回县岩口镇向家村对外开放,游客如潮。“宅家”已久的游客纷纷前来呼吸新鲜空气,放松心情。该村一手抓疫情防控,一手抓旅游服务,让广大游客安全、快乐度假。

向家村是湖南省“美丽乡村建设示范村”和“旅游扶贫开发示范村”,是一处集生态田园、美丽乡村、快乐农家、民俗文化于一体的休闲度假、观光体验旅游胜地。这里以自然秀美、如诗如画的田园美景为本色,同时融入农耕文化、湖湘文化等精神文脉,有着民俗文化特色的田园院落,宁静惬意的水果基地,风景秀丽的垂钓中心,点缀着向家村“乡村旅游”的这张名片。

近年来,向家村利用自身区位、生态、资源优势,积极实施“乡村振兴战略”,建立全新城乡关系,促进“体育+旅游”融合发展的探索实践。通过启动钓鱼比赛、山地自行车比赛、越野跑等比赛和修建高尔夫教练球场和儿童游乐园,将生态旅游和体育旅游结合起来,利用体育赛事和节庆活动吸引更多的参与者和观赏者,同时辅之以水果采摘、假日休闲和农副产品销售,达到让全体村民增收致富的目的。

文化视点

编者按:在老龄化人口比重逐步加大的今天,如何让老年人老有所乐、老有所为,成为社会最为关心的问题之一。时下,在基层有很多民间自发组织的文艺团体,它们以吸纳老年人为主,入门门槛低,老年人表演热情高、排练时间充足,是基层文化活动的生力军,为农村地区群众送去了优质的文艺节目。

服务基层 活出生命的精彩

——李红妹和她的合唱团

□□ 本报见习记者 王焱麒

黑龙江省密山市地处中俄边境,是一个人口40余万人的小县城。这里没有大都市的喧嚣,有的是蔚蓝的天空、清新的空气、整齐的街道、静谧而安逸的生活。很多有想法的年轻人都去了大城市学习、工作,但这里并没有因为年轻人的流失而失去活力,这里的老年人迸发着年轻人的活力……

“50岁,我要带出一支合唱团”

近年来,密山市悄然兴起一大批以老年人为主的民间文艺团体,大大小小百余支,80%是自发组织起来的。其中,有一支团队,创立至今已经演出上千场,他们不仅活跃在各种节庆活动的舞台上,还送节目进社区、农村、敬老院、部队、企业,用精彩的表演赢得了掌声和口碑,他们就是红妹合唱团。

走进密山市农机家园二楼,首先映入眼帘的是一墙的奖状和演出照片,“这上面记录着团里10年来的点点滴滴。”红妹合唱团团长李红妹一脸欣慰,她又指着宽敞的排练厅说,“这间200多平方米的屋子是由密山市总工会免费提供的。”从“白手起家”,到今天收获的一切,李红妹感慨万千。

2009年,密山市举办了一场大型文艺活动,坐在台下的李红妹心里感慨道:“这要是带出来一个合唱团该有多好啊!”她的这一想法得到了好友毕秀珍的支持。

“如果你要办,人员,场地我来联系。”毕秀珍的大力支持,给李红妹极大的鼓励。经过一年多的筹备,红妹合唱团成立了。2014年,红妹合唱团在密山市民政局注册社会团体,这个民间自发组织的合唱团有了合法的身份。2017年以前,红妹合唱团并没有固定的

排练场所,他们借用过学校、培训班、社区的场地,隔段时间就要被迫换一个地方。大家凭着对唱歌的热爱硬是坚持下来了,建团之初,红妹合唱团只是一个女子合唱团,如今,兼具男女声部,人数高峰时达120多人。

2017年,密山市总工会接纳了红妹合唱团,并正式命名为密山市总工会职工文化红妹合唱团。

要活出生命的精彩

红妹合唱团最早“成名”是在2014年。恰逢密山市组织迎国庆合唱比赛,城镇和农村一共57支队伍参加,红妹合唱团脱颖而出。从那时起,就奠定了红妹合唱团的“江湖地位”,几乎代表了当地民间合唱团的最高水准。

2017年,红妹合唱团参加首届黑龙江省合唱大赛。李红妹说,“这是我们第一次参加省级比赛,我们刻苦训练,做好各种准备工作,最后还是发生了点小插曲。”由于路途远,再加上对参赛地点周围情况不熟,红妹合唱团赶到比赛现场时还是有些迟了。“我们当时以为完蛋了,一定给评委留下不好的印象。当我们唱完,评委给了我们很高的评价。”

“在全省87支代表队中,我们冲进了总决赛。最终获得初赛(佳木斯赛区)第一名,决赛第五名、总决赛第七名的好成绩。”李红妹和来参赛的队员们高兴极了。这一次红妹合唱团在省里一战成名。

因为爱好唱歌,让这群老年人聚在一起。今年74岁的李英祥是红妹合唱团副团长,他在2011年就进团了。“进红妹合唱团让我觉得自己年轻了!”李英祥的感觉有来自身体的,更多是来自精神上的。

最让李红妹有成就感的是,来到团里的人都会大变样儿,精气神儿足了,身体好了,



红妹合唱团在李红妹(前)的带领下排练新节目。

红妹合唱团提供

也比从前更快乐了。李红妹向记者讲述了一个神奇的例子,“我们有一个叫徐萍的队员,她之前患了癌症,加入红妹合唱团后,像换了个人一样!她的病好了,能唱能跳,还能帮女儿看孩子。”红妹合唱团很多有趣的小视频也都出自徐萍之手。

这不只是一个合唱团

今年70岁的赵莉退休前是密山市工商局的干部,说话干脆,条理清晰。“退休了,闲下来了,但我不想晒太阳,打麻将消磨时光。”忙碌了一辈子,赵莉希望自己的老年生活和年轻时一样积极向上。另一个让赵莉感到不适应的是,退休后,不再方便去单位过组织生活。在红妹合唱团里,有很多和赵莉一样的人,退休前是各行各业的骨干,一下子从有组织的人变成

了社会闲散人员,总觉得心里空落落的。

红妹合唱团借驻在密山市中心街道办时,街道办党委书记蒋志慧注意到大家的这一需求,她建议红妹合唱团成立党支部,经密山市委组织部批准,红妹合唱团有了坚实的组织依靠——“密山市总工会职工文化红妹合唱团特色党支部”。这下可乐坏了团里的老党员,他们终于有了找到家的感觉。

高兴的还有柳善春。他平时爱好唱歌,慕名而来加入了红妹合唱团。一进团,发现这里还有党支部,他激动得不行:“终于有机会弥补入党的心愿了。”2014年,柳善春郑重地向党组织递交入党申请书,那年他63岁。如今,红妹合唱团党支部有支部委员5人,党员32人,新发展党员1人,培养入党积极分子3人。

疫情不减文化味 教学相长云课堂



4月7日,在浙江省建德市文化馆舞蹈室,工作人员正在用相机、手机将群众文化舞蹈老师现场演示的古典舞《红袖翩跹》节目拍成视频,通过互联网、新媒体等形式,面向基层文化工作者开展线上互动教学活动。自新冠肺炎疫情发生以来,该馆美术、舞蹈、摄影等文化工作者,通过开展线上教学、互动活动等一系列云课堂培训工作,做到防疫与服务基层文化工作两不误,更好地丰富疫情期间人民群众的精神文化生活。

宁文武 摄

国家大剧院 推出“春天在线”线上系列音乐会

记者从国家大剧院获悉,为了让大众足不出户就能欣赏到精彩的演出,国家大剧院于4月11日开始推出“春天在线”线上系列音乐会,自此至国家大剧院恢复正式演出前的每周六19:30,“春天在线”都将与观众见面。据悉,前四场音乐会将由国家大剧院管弦乐团的艺术家们合作呈现,演奏曲目包括贝多芬、莫扎特等的经典曲目。演奏者包括管弦乐团首席李喆、大管首席姬晶晶等。

观众可通过国家大剧院官网、古典音乐频道客户端、抖音等平台在线欣赏音乐会,也可以在央视网、优酷等合作平台收看音乐会视频实况,网易云音乐等音频平台也将持续放送演出实况录音。

本报记者 周涵维

广西隆林 公益性岗位改善农村公共服务

清晨,广西隆林族自治县天生桥镇洋播村贫困户梁新荣早早上班,清扫自己负责的区域,并督促村民共同维护干净整洁的居住环境。同是贫困户的残疾村民老李,则把文化广场上的健身设施认真清洁一遍并做了防疫消杀。“我家有老人和孩子,暂时无法外出打工,公益性岗位让我可以在家门口一边干活,一边照顾家人,感觉挺好的。”梁新荣说。

该县将公共文化设施管理岗位、防疫宣传公益性岗位、森林防火公益性岗位等就业机会向贫困户倾斜。不少贫困户当上了乡村道路维护员、乡村保洁员、乡村绿化员、乡村水电保障员、农村养老服务员、村级就业社保协管员、乡村公共安全管理员、乡村公益设施管理员。为扎实做好疫情防控期间稳就业工作,该县还制定了临时性扶贫岗位实施方案,摸清群众需求,开发包括卡点值守、防疫消杀等岗位。今年在巩固去年开发1146个村级扶贫公益性岗位的基础上又增加了不少临时性岗位,在改善农村公共服务的同时,助贫困户就业增收、激发内生动力。

黄勇健 黄仁雄

冯骥才“俗世奇人”系列新作 由作家出版社出版

近日,著名作家冯骥才的“俗世奇人”系列再添新作,《俗世奇人》(叁)由作家出版社出版。

《俗世奇人》是冯骥才创作的短篇小说集,2018年曾获第七届鲁迅文学奖短篇小说奖。《俗世奇人》(叁)延续《俗世奇人》壹、贰风格,由十八个短篇小说连缀构成,描写天津卫的乡土异士和市井奇人。他们都是活在你我身边的凡人,但其言谈举止又有非凡之处。作者对篇中人物照例有褒有贬,他们那种强词辩理的性格瑕瑜互见,无不深深打上了地域文化的烙印。作者谋篇布局功力深厚,文字短小精妙。

冯骥才说,《俗世奇人》是其小说中一种特殊的写法,每篇一两个人物,依托一个巧妙的故事,故事常源自人物性格的非同寻常;而这些人物虽然性情迥异,却都有天津地域文化的共性,自己喜欢天津人这种集体性格。《俗世奇人》在叙述语言中加入了天津人的性格元素,诙谐、机智、调侃、斗气、强梁等等。另外,天津这地方的市井民间,好说奇人异事,故常常会有东西惹动文学神经。“我在这城市中活得岁久年长,好玩的事听得见得太多太多。每有触动,便会记在身边构思的本子上,心血来潮时就付诸笔端。”

商晓艺

山东微山 文旅局长变身“主播”卖湖产

“今天给大家介绍,咱们中华老字号微山湖牌的熟咸鸭蛋,它选用的是微山湖以小鱼小虾小蟹为食料的、散养的麻鸭蛋……”4月2日晚上,山东省微山县文化和旅游局党组书记、局长褚新坐客“贝壳视频”的网络直播间,客串“这就是山东—鲁力助农”专题公益活动的“店小二”,为网友推介咸鸭蛋、荷叶茶、荷叶酥等8种微山湖湖产品。

2020年是全面建成小康社会目标实现之年,是脱贫攻坚收官之年,打赢脱贫攻坚战重心在农村。然而,受新冠肺炎疫情影响,部分农产品出现滞销情况。为深入贯彻落实党中央、国务院脱贫攻坚和疫情防控决策部署,发挥互联网平台优势,山东省组织开展“鲁力助农”系列网络公益活动。

“通过此次活动,使微山湖滞销的农产品和文旅商品流通起来,助力渔民增收,助力微山湖旅游区创建5A级景区,实现‘多赢’,我愿意为助农当一名网红营销员。”褚新表示。

宋永习