

■ 书香文韵

中国语言扶贫与人类减贫事业论坛在京举行

为展示党的十八大以来语言扶贫经验,研讨语言扶贫的理论问题,展望语言扶贫的未来图景,助力人类减贫事业,中国语言扶贫与人类减贫事业论坛于日前在京举办。

与会人员围绕“推普脱贫攻坚的经验与成效”“语言能力、语言教育与脱贫攻坚语言技术的运用”“中国语言扶贫的展望与人类减贫事业”等主题进行了深入研讨。论坛发布了《语言扶贫宣言》,《宣言》指出,国家通用语言文字既是打破地域区隔、传播信息和技术工具,也是阻断贫困代际传递的重要基础。本次论坛由国家语言文字工作委员会、国务院扶贫办政策法规司指导,《语言战略研究》编辑部主办、语文出版社、《语言文字应用》杂志、北京大学贫困地区发展研究院等机构协办。

见习记者 陈欣瑶

江苏南京江宁区：湖熟稻花节暨菊花展庆丰收

10月19日,第二届湖熟稻花节暨第七届湖熟菊花展在江苏省南京市江宁区湖熟街道盛大开幕。围绕“稻、菊”两大元素,湖熟当地开展一系列特色主题活动,与农民群众一同欢庆丰收。

伴随着传统“龙都娃娃鼓”阵阵鼓声,开幕式现场人气爆棚。通过对高素质农民、新型农业经营主体示范典型表彰授牌,农民庆丰收歌舞展演等活动环节,展示了新时代新农民热爱生活、昂扬向上的精神风貌。菊花园里,3000多个菊花品种,400亩的“菊花海”竞相绽放。菊花精品馆、菊艺生活馆两大特色展馆,展示着形态各异、色彩斑斓的菊花。10月19日至11月17日,菊花园还将举办菊王争霸赛、全民吃鸭挑战赛、花海快闪等活动。

此外,菊花园与陡门口村坚持抱团发展、融合共进,打造出了一条水乡文化体验线路,形成一条“陡门口、稻乐园、农展馆、菊花园”旅游精品路线。湖熟街道依托独特的自然魅力和文化底蕴,传承保护特色文化,持续推动现代农业、美丽乡村高质量发展,谱写了一曲乡村振兴的新华章。

王华

广西河池金城江区：“扁担节”品牌文化助脱贫

近年来,广西河池市金城江区保平乡下洛村挖掘扁担文化内涵,结合壮族风情,通过举办扁担节弘扬壮族扁担民俗文化,推动乡村振兴。“扁担节”成为在中国商标局注册的文化产业品牌,带动了当地群众脱贫致富。

自2012年至今,该村已连续举办了八届扁担文化旅游节,吸引数万观众前来参加狂欢。文化兴了、产业旺了,环境美了。扁担文化旅游节带来的综合效应,不仅弘扬民俗文化,还推动了生态环境改变和乡村振兴,吸引更多客商走进来投资项目。有10人进村开办农家乐、发展特色种养等项目,总共投入资金达800万元,带动了全村30多户贫困户走上了致富路。

龙招江 韦福珍

河北永清：合唱“快闪”传递爱国情

近日,河北省永清县龙虎庄乡全体机关干部以“快闪”形式歌唱祖国,表达爱国情怀。整个视频贯穿多个工作场景,从办公室到高铁修建现场,从田间到村街,从永清花卉交易中心到文化广场,千群共同唱出对祖国的美好祝愿。

“通过快闪的方式传递爱国声音,留下的是持久的温暖和感动。当大家同唱一首歌,那种激情澎湃的感动足以让人热泪盈眶。”龙虎庄乡的基层干部们表示,“快闪给公众提供了一个参与和表达的机会,可以带动和吸引更多人参进来。以后,还要积极组织一些类似快闪这样的便于全民参与的文化活动,让快闪成为一种爱国的表达,成为正能量的展现。”

郭振北

山东广饶：农家书画展为乡邻增添文化氛围

近日,在山东省广饶县大码头镇李官村,村民许秀兰家的农家小院儿里别有一番天地——一场以“继承发扬中华优秀传统文化”为主题的书画作品展正在免费开放。

年已古稀的许秀兰从小受深厚历史文化的熏陶,平时不仅自己爱给乡亲们写写对联,还把全家祖孙三代人和周边的乡亲们带动起来,在小院儿里的简易展厅内,一卷卷、一幅幅的书画作品风格各异,内容多姿。本次书画展共展览书画作品160余幅,小院儿内外,前来观赏书画作品的周边村民络绎不绝。“这个书画展的初衷,就是希望让书画爱好者及青少年接受传统文化的熏陶,也让村里的文化氛围越来越浓厚。”许秀兰由衷地说。

刘云杰 徐秀云

安徽阜阳市枣庄镇：电影下乡让乡村夜晚“有声有色”

10月9日晚,在安徽省阜阳市颍东区枣庄镇大桥村西张庄村村民组群众文化广场,很多留守儿童特别兴奋,不时跟随着电影情节纷纷议论着。12岁的留守儿童张浩悦激动地说:“第一次和这么多人这样一起看电影,真好!”如今,农民群众的文化生活水平提高了,坐在家门口就能看上电影,着实让农民群众过了一把电影“瘾”。

近日,镇文化站为枣庄镇大桥村的群众送上了《生死96小时》《红色娘子军》等经典影片。入夜后,天气很冷,村文化广场上仍挤满了前来看电影的村民。大家坐在自带的小凳上,看得津津有味。一块幕布、一个投影仪,不仅把经典的红色影片送到群众身边,也让乡村夜晚更加“有声有色”。

自9月下旬以来,枣庄镇文化站组织开展公益电影下基层、进乡村等活动,不仅增强了乡邻间的凝聚力,而且开阔了群众的眼界,还让更多群众在娱乐中感知文化魅力,传承了爱国主义精神。

张万发 杨青山

■ 乡村文化振兴

阅读榜样在乡村

为建设书香乡村,助力新型农民培养,营造“爱读书、读好书、善读书”的乡村文化氛围,由中宣部、农业农村部联合主办的“新时代乡村阅读季 发现乡村阅读榜样”活动,受到广大读者的热烈响应。这里选登部分乡村阅读榜样的事迹,以飨读者。——编者

李传文：乡村阅读的引领者

□□ 冯友松 本报记者 肖力伟

什么是“最美夕阳红”? 丰富乡亲的精神文化生活,让书籍成为乡亲改变命运奔小康的钥匙。 陕西省汉阴县委党校退休教师李传文用13年的实践这样作答,人民给予他满分!

乡村书香

成人最缺科技知识技能,孩子最缺优秀课外书,这是李传文退休前一直想改变的汉阴农村现状。2006年退休后,他就在汉阴县城关镇五一村的老家自费建农家书屋,丰富群众文化生活,给家乡农民传播文化知识。可这事遭到了家人一致强烈反对,觉得他痴了。

李传文反复多次做家人工作,取得家人理解,用自己全部积蓄13余万元,改造老家的祖屋,设置了图书室、阅览室、写作室,将自己收藏的文学名著、农林科技、种植养殖等书籍放置其中。2007年7月,汉阴传文书屋对乡亲们免费开放。在各界的支持下,如今书屋图书达22类2万余册。

走进传文书屋,只见每一个书柜上都张贴着编目分类,一张老式写字台上,一本图书借阅登记册写满了书名、数目。书桌上的几大本借书登记簿,上面正反两面密密麻麻地登记着借书人所借书目及归还日期等。

如今“传文书屋”名扬四方,李传文经常给读者导读、解读和现场服务、走村入户送书上门,开展读书会、培训会等,可以说他是村里的“农技师”,是饭馆老板的经营管理“顾问”,是残障困难群众的“爱心人”,是留守儿童们的“干爷爷”。

五一村马熙红就是书屋忠实读者,她感动地说道:“李老师可是个大好人,我几乎每周都去借种植养殖书籍看,他亲自教我如何读书,记录学习笔记,如何学以致用,是他改变我的思想,让我拥有了幸福生活。”

询问起借书阅读量时,李传文说最让他

开心的是看书的人越来越多,最小的有7岁孩童,最大的有86岁老人,借阅者不仅有本村村民、学生,还有其他村和县城的干部职工,特别是将图书移入学校班级和家庭,日均阅读人数超过500人次。

爱在校园

引领阅读,爱在校园。今年已经73岁的李老师欣慰地说:“国家一直在大力推广全民阅读,终身阅读,但信息时代飞速发展,家庭教育有许多困惑,孩子回家爱玩游戏,不喜欢读书,我就将‘倡导全民阅读’从村里移到校园里,与老师们一起共同推动阅读。”

全国优秀教师、原堰坪小学德育主任卓小瑜老师就是直接受益者,她深有感触地说:“李传文先生给予堰坪小学捐赠的图书,既是物质上的帮助,更重要的是从精神上给了我们巨大的鼓舞,激发了我们读书的潜力。”

阅读从山里娃娃抓起,李传文先后在城关镇五一小学、漩河镇堰坪小学共建校园图书室、班级图书角,每校捐赠2000册读物,经常到校指导孩子们阅读,在交往中有学生搞不清“红军翻雪山过草地”,他就从党校找来挂图、资料讲红军故事。

堰坪小学张晓钰同学说:“李爷爷捐赠的图书,里面有很多我们喜欢看的书籍,通过他灌输阅读的重要性和怎样阅读,引导我们努力读书,长大后要做像传文爷爷那样的好人。”

传文书屋已成为一杆文化服务旗帜。“从村级推广到学校,特别是对堰坪小学连续五年援书阅读,学生阅读氛围日渐浓厚,我还想把推广范围再扩大,目前已经确定了对平梁镇高梁和红星两所村级完小作为第二批试点校。”李传文微笑地说。

群众的“财神爷”

李传文为农民传播知识,发挥党员示范作用,做乡村阅读推广者、乡村服务的志愿

张家秀：为村里娃打开一扇窗

□□ 本报记者 杨娟

9月22日,星期日,上午8点30分,湖南省慈利县零阳镇永安社区书声琅琅。记者循声而去,踏进的不是学校,而是一位叫张家秀老人的家。

外墙是青砖,有些开裂。堂屋外悬挂的“零阳镇永安社区图书室”“零阳镇永安学校



张家秀的自办图书室,如今已迈入第26个年头。

屋焕发着勃勃生机。

孩子们没有因为记者的到来而中断阅读,坐在一旁、守护孩子们读书的老人便是张家秀。年届80的张家秀是永安小学的退休教师,17岁开始教书,在三尺讲台上站便是37年。1994年,张家秀退休后,因为家中有些藏书,村里爱看书的孩子经常来借,借着借着,张家秀就萌生了建立家庭图书室的想法。

“慈利县位于湖南西北部,是个山区穷县,人穷思维不能穷,我害怕娃娃们的眼界被大山困住了。”张家秀告诉记者,她最初的想法是给孩子们提供一个看书的地方,让孩子们通过阅读,打开对外界的一扇窗,能够看到更广阔的世界。

张家秀把自己的藏书和儿孙们看过的书全部摆放到书架上,由此,越来越多的朋友来看书、借书。后来,小朋友还把自己的父母带过来,家长们也经常来借阅农业生产、文学等方面的书籍,一些以往爱打牌的家长,也“下了牌桌、上了书桌”,村里阅读的氛围愈加浓厚。

在履行好“馆长”一职的同时,张家秀担当起孩子们的校外辅导老师,帮着孩子们答疑解惑,低年级的孩子们遇到不懂的问题,总是第一时间想到来找“张奶奶”,因为教书多年的张家秀,总是用最简单的方法、最通俗的例子让孩子们消除疑惑。

26年来,图书室从最初的200余本书,扩展到如今已有藏书4000多册。这些书籍,

有教育部门的捐书,有志愿者的赠书,更多的是张家秀自己用并不多的退休工资购买的。“生活上节俭一点,但可以让孩子们精神世界富足一点。”张家秀觉得很值。

而被张家秀义务辅导过的学生,从永安辐射到周边的丰洋、新建、茶安等村。据不完全统计,已有160多人,共计2846人次。自2003年来,张家秀先后获评省、市、县、镇优秀校外辅导员、关心下一代工作先进个人、“助人为乐”湖南好人等荣誉。

面对荣誉,张家秀极为淡然。她说,让她最为欣慰的是,当年的娃娃,很多考上大学,有出息了。现就职于海南省建设银行的代建军,23年前还是一名初中生。由于父母文化程度低,把他托付给张家秀后,经张家秀的义务辅导成功考入大学。代建军每次回来探亲时,都会特意来看看张老师。2018年正月初二,有8名以前的学生给她拜年,学生给她送的慰问金张家秀死活都不收,后来,学生们用这1600元慰问金购置了新书,捐赠给图书室,张家秀才欣然收下。

今年以来,张家秀的身体一日不如一日,患了多年骨质疏松症,让她早上起床要费上半小时的功夫才能慢慢站得稳,眼睛也开始看不清书上的字,但是,她仍然坚持用自己亲手制作的大卡片来教孩子们学拼音、习数字。

“只要每天有孩子们和乡亲们来家里读书,我就觉得心情格外好,浑身也有劲了。”张家秀乐呵呵地告诉记者。

河北遵化：镜头记录乡村之美

东桃园村的协会会员陈淑玲给人们讲述着她参展作品背后的故事。“作品主人公是我们村一位80多岁的老人,”陈淑玲说,“当时他正在编草席,我随手一拍,记录了手工编织的现场。”正是因为这张照片,陈淑玲在高景生的鼓励下加入了摄影协会。“也算是我的成名作吧!”陈淑玲笑着说,“我把镜头对准农村手工艺人,观众看到老物件、老手艺就能想到过去,记起传统。”

“只要农民身边有了变化,我们的会员都会记录下来。”高景生表示。2018年,苏家洼镇沈家庄村为庆祝公路竣工办了一场全村宴。男女老少坐在一起,畅谈村里的变化,闻讯赶来的协会会员王振英恰好捕捉到了馒头上桌的喜悦瞬间。

“2018年首届中国农民丰收节之际,我们自筹2万多元组织了板栗节。”苏家洼镇东桃园村党支部书记、村主任慈玉发介绍着他的作品。每当村里举行重大活动时,他既是组织者也是记录者。

“我的作品名叫《晚霞映碑楼》,拍摄于清东陵。傍晚时分,落日余晖照在牌坊上,勾出牌坊的轮廓,给人沧桑古朴的美感。”今年57岁的张连英接触摄影已有2年多了,尤其擅长发现乡村风景。

“红马甲是我们的标志,‘队伍向太阳’是我们的口号。”高景生说,“美丽乡村摄影协会将继续牢记使命,为农民服务,做乡村振兴的记录者,为遵化乡村发展贡献新的力量。”