

书香文韵

广西五圩镇 全国文明村镇“秀”出富美画卷

近日,笔者走进“全国文明村镇”“自治区和谐乡镇”广西河池市金城江区五圩镇,只见这里水泥路串起一幢幢小楼,一个个“扶贫车间”、乡村休闲农业观光和养殖基地,溢满村民脱贫致富的欢声笑语。傍晚,老人、妇女在村里欢快地跳起广场舞;村旁的农田、溪流、湿地,成为世界濒危鸟类“迁徙之旅”的驿站,一幅美丽新农村的画卷映入眼帘。

近年来,该镇组织开展“星级文明户”“最美家庭”创建评选活动,以乡风文明建设为引领,推进文化兴、产业旺、百姓富、环境美,脱贫攻坚和乡村振兴取得可喜成果。全镇累计完成848户3016人、3个贫困村脱贫摘帽,贫困发生率下降到2.13%,走出了一条转型发展、绿色发展、文明和谐发展之路。 黄毅

《阆中地名故事》出版发行

9月6日,《阆中地名故事》正式出版发行。本书由四川省阆中市志办整理编辑,历时两年完成,收录近300个地名故事,20余万字,是一部具有很高文化与艺术价值的人文书籍。

《阆中地名故事》充分挖掘、收录市内各类地名的含义、来历、历史沿革以及与地名有关的历史传说、民间故事、趣闻轶事等,再现了阆中特定的时代风貌与历史文化。地名故事最易触动人们乡愁的记忆。该书的出版,对宣传地名文化,加强和改善地名管理、服务经济社会发展有重要意义。 莫子君 朱志林

贵州凯里市 西江千户苗寨文化观光金秋旺



9月,贵州省黔东南地区凯里市的西江千户苗寨风景区,身着苗族民族服饰的当地居民,像过节一样载歌载舞,以苗家风俗特有的热情,迎接天南地北的游客。据当地民众介绍,这是大中小学开学后,景点迎来金秋旅游又一个旺季。

西江千户苗寨是一个保存苗族原始生态文化完整的地方,由10余个依山而建的自然村寨相连成片,是目前中国乃至全世界最大的苗族聚居村寨。它是领略和认识中国苗族漫长历史与发展之地。西江每年的苗年节、吃新节、十三年一次的牯藏节等均名扬四海,西江千户苗寨是一座露天博物馆,展览着一部苗族发展史,成为观赏和研究苗族传统文化的大看台。西江有远近闻名的银匠村,苗族银饰全为手工制作,其工艺具有极高水平。 周晓明 文/图

广西平乐县 农家书屋提升服务效能助力脱贫攻坚

近年来,广西平乐县不断规范农家书屋管理工作,提升服务效能,丰富农民精神文化生活,助力脱贫攻坚,起到“扶志、扶智、扶技”作用。

该县通过重点添置科技类、农村技能类、人文知识类等书籍,积极引导农民进书屋看书学习交流,提升综合素质。平乐镇马蹄井村让贫困户学以致用,开拓脱贫致富新思路,引导村民规模种植水果,还利用优美环境开发生态旅游及水上乐园,为贫困户提供了就业机会。桥亭乡大湾村的姚朝清,通过学习提升了眼界和脱贫信心,他通过特色种植光荣脱贫后,还写下了剧本《最后一间土屋》,赞美平乐脱贫攻坚中的先进事迹。而今,平乐县134个农家书屋,每个书屋藏书量都在千册以上,成为脱贫攻坚的“助力器”、农民朋友的“精神粮仓”。 李建平 陈利 石丽梅

重庆永川区 贫困妇女喜做糍粑迎节日



为弘扬传统文化,喜迎中秋国庆,9月12日,重庆市永川区大安街道妇联在荷花村开展庆祝新中国成立70周年暨中秋、迎国庆“茶竹姐妹·糍粑暖心”送温暖双学双比活动。活动现场,40余名建档立卡贫困妇女、计生特扶、低保户、乡贤以及各村妇联主任,还开展了打糍粑、做糍粑饼、品尝糍粑、发放糍粑和月饼,同时,还开展了饶有趣味的拔河等活动,旨在助推精准扶贫工作,传承民间特色食品制作,喜迎“双节”到来。图为大家其乐融融做糍粑饼。 陈仕川 摄

乡村振兴

特色文体活动喜迎“丰收节”

秋分时节,瓜果飘香,蟹肥菊黄。设立在每年秋分日的“中国农民丰收节”,既是对农民的致敬,对劳动和丰收的礼赞,也是对“二十四节气”这一中华农耕文明遗产的传承。为了迎接即将到来的第二个“中国农民丰收节”,各地农民纷纷开展丰富多彩的特色文化活动,具体而生动地诠释着何为“我的丰收我的节”。 ——编者

吉林龙井:“农夫节”共享金秋喜悦



刘源源 张洋

日前,2019年“中国农民丰收节”暨龙井第十届“中国朝鲜族农夫节”在吉林延边朝鲜族自治州龙井市琵岩山文化旅游风景区举办,游客与当地群众一起共享丰收的快乐。

本届活动以“触摸朝鲜族,走进新龙井”为主题,通过开展美食品尝、风情体验、习俗互动、产品展销、文艺展演等活动,促进传统文化与现代元素、发展要素有机结合。咚咚的长鼓敲起来,七彩的长裙舞起来……朝鲜族歌舞《盛世花开》《欢欣盛景》《故乡的琵琶山》轮番登场,赢得观众雷鸣般的掌声。游客张女士告诉笔者:“节目非常精彩,我们市民是头一次感受这种场面,感到非常幸福。”在2018年的首届“中国农民丰收节”中,再

现当地农耕民族独特生活方式的“朝鲜族农夫节”入选了全国“100个乡村文化活动”,真正成了小城龙井的一处文化亮点。“过去,游客参与节庆活动,静态参观多、动态参与少,”龙井市委常委、副市长杨文军说,“今年我们增加了丰收季农民运动会、朝鲜族传统体育项目展示大会、三合松茸采摘、百户家庭智勇闯关及民俗游戏体验、亲子互动体验等游客参与和体验性更强的项目,让游客充分感受朝鲜族生活,切身感受延边的民族大团结。”

今年8月31日至9月3日,作为“农夫节”的系列节目,龙井市还举办了“庆丰收”农车巡游、“梨花小姐”歌舞服装秀、2019中国龙井精品民宿与康养创投峰会等活动,让宾客从不同角度、不同视野全方位感受朝鲜族民俗文化。

四川纳溪:运动会呈现幸福心情

李小波 肖光荣 邹立杨 文/图

“麦浪滚滚闪金光,十里歌声十里香,丰收的喜悦到处传,家家户户喜洋洋……”日前,四川省泸州市纳溪区安富街道炳灵村举办“庆祝丰收,弘扬文化,振兴乡村”为宗旨的第二届农民运动会。在凌云公园里,上千名村民群众齐聚一堂,载歌载舞喜迎第二届“中国农民丰收节”的到来。

来自该村6个社的150多名农民“运动员”分别参加了母鸡下蛋、蒙眼抓鸭、搬粮进沙包、八戒背媳妇、30米大脚板、50米防洪运沙包、划拳股子、男女混合拔河、掰手腕、扭扁担、稻草绳等兼具“农味”与“趣味”的比赛项目。这些源自农耕生活的趣味竞赛,既唤起了大家儿时的美好回忆,也为众人重新勾勒

出了乡村新生活的美好轮廓。

让大家最感兴趣的要数“颗粒归仓”和“抓鸭子”,这些项目不但考验运动员的力气和技巧,还真实还原了村民在日常生产生活中的真实场景。观众被精彩的比赛逗得开怀大笑,纷纷掏出手机拍照分享。一时间,歌声、笑声、呐喊声汇聚成“丰收”的赞歌,每位农民朋友的脸上都洋溢着丰收的喜悦和节日的喜悦,充分展现出新时代农民勤劳、团结、奋进的精神风貌。

作为泸州市纳溪区庆祝新中国成立70周年系列活动中浓墨重彩的一笔,农耕趣味运动会既展示了当地的传统农耕民俗文化,也呈现了新农村的时代风采;既传达了农民欢庆丰收、祝福祖国、感念党恩的幸福心情,也印证了乡村振兴实践对增强地方文化自信的深层助力。



9月6日,第二届趣味运动会上,村民在进行蒙眼抓活鸭比赛。

山东阳谷:趣味斗羊乐乡邻



斗羊角力的瞬间。

陈清林 关淑艳 文/图

近日,山东阳谷县李台镇趣味斗羊庆丰收比赛在三连村文化扶贫娱乐广场隆重举行。来自本地及东平、鄄城、梁山等地的斗羊爱好者带着400余只斗羊参加了比赛,吸引了周边地区3000余名村民和妇女儿童前来助阵观看。

“家家植树,户户养羊”正是山东阳谷县李台镇的素有传统。尤为特别的是,阳谷斗羊不按羊的体重而是按照羊的牙口分组,同组羊抓阄捉对比赛,胜者晋级,败者淘汰。随着比赛渐入佳境,战况越激烈,留给斗羊的休息时间也就越短。斗羊往往是刚刚参加完半决赛,一扭头就又登上了决赛的现场。

比赛中,听到角力开始的信号后,对阵双方各自引领斗羊冲向对方,只见八蹄奋进,场内扬起一片尘土。随着四角相抵,只听“嘭”的一声巨响,一回合比拼宣告结束。在斗羊界,这样的一回合较量亦可谓之“一头”。一头不服,再来二头、三头……直至决出胜负为止。胜者昂首阔步,败者首尾低垂,真正是“羊相”百出,扣人心弦。

紧靠黄河大堤附近的阳谷县李台镇每逢重大节日和每年秋收时节,都要举办一次大型的斗羊比赛,祈求风调雨顺,五谷丰登,六畜兴旺。趣味斗羊比赛不仅愉悦了乡邻,也是各地优良羊种展示与推介的公开平台,在斗羊大赛中胜出的“冠军羊”,一头能卖到两三万的好价钱。

程明

初秋时节的青海湖北岸,万亩青稞掀起滚滚麦浪。近日,以“庆祝丰收,弘扬文化,振兴乡村”为主题的海北州首届农民丰收节于门源县拉开序幕。各族民众身着节日盛装,手捧当地农畜产品载歌载舞,热烈庆祝丰收节的到来。我们通过“农牧+”的形式,充分展示全州农牧业发展成果,热烈庆祝中国农民丰收节。”青海省委民族工作部副部长刘宝春说。

海北州组织开展了丰富多彩的优良品种展示、农畜产品展示、民间手工艺品、百姓大锅台、歌舞表演等活动,充分展示新时期农民团结和谐、奋发进取的精神风貌,大力弘扬农耕文化、民俗风情,让农民真正成为节日的主人。

虽然丰收节以农牧民为主体,但这个新节日也受到城里人和游客的广泛关注。红蘑菇、松茸等地方野菜,华热服饰等多种本土“珍宝”华丽亮相节会现场,博得了省内外游客及当地群众的一致好评。

节会期间,全州40家农牧行业加工企业和生态畜牧业合作社参加优良农畜产品展示评比,还将进行白牦牛、环湖牦牛、西门塔尔肉牛、藏系羊等优良品种的展示评比。



各族民众展示特色农畜产品。李隽 摄

青海海北:「农牧+」庆丰收

邹城东山头村“山头花鼓戏”复活记

张长青

86岁的张延龄坐在自家书房的藤椅上,拿着手机的手微微颤抖,不住地擦拭眼睛。手机上播放的是昨天“山头花鼓戏”的演出短视频。“想不到,想不到,‘山头花鼓戏’这是起死回生了。”这话他连续说了好多遍。

最近,在孟子墓所在地的山东省邹城市大庄镇东山头村,省级非物质文化遗产“山头花鼓戏”在中断50余年后恢复了公开演出。得知消息的400多名群众早早将村文化大院围了个水泄不通。“哪想到还能听到花鼓戏哎,以前山头上唱

花鼓戏的时候,我是一场不落。”邻近村云山村村民75岁的刘德国说。

10个节目,唱腔、配乐、着装、化妆完全尊重传统;演唱者、司乐器者新老结合,全由本村村民组成。孟庆国、孟庆菊等4个年轻传人演唱了传统剧目梁祝选段《下山》。老艺人孟繁友、孟庆喜表演了喜剧色彩的《喝面叶》。当84岁的刘长立扶上众人搀扶下登台演唱最后一个剧目《三岔关》时,全场掌声雷动。刘长立是曾经蜚声远近的“山头花鼓戏”演唱家孟昭景先生的唯一健在弟子。在演出当天,已经很少出门的老人执意登台:“就是为了孔书记,我也得唱,要不是他,‘山

头花鼓戏’就完了。”

刘长立口中的孔书记,是邹城市委宣传部驻东山头村党支部书记孔祥如。出于对文化遗产的热爱,孔祥如到村后深入调查了“山头花鼓戏”历史脉络。“山头花鼓戏”的产生发展与孟子文化有着不可分割的联系。在历史上,每年农历四月初二孟子诞辰日前后,前来山头村拜谒孟子墓人数的增多,逐渐形成了后来影响远播的古庙会——“山头会”。正是外地文化与本地儒家文化、乡土文化的交流碰撞,塑造了“山头花鼓戏”独特的演唱风格。孟子文化、山头古庙会、“山头花鼓戏”三者交相辉映,相得益彰,构成了一组极具历

史与艺术价值的文化现象。

在孔祥如的奔走努力下,2018年10月底,东山头村“山头花鼓戏”演唱团正式成立。从此,每天晚上7点,在东山头村的便民服务中心里,孟庆贵、刘长立等几位老人开始向年轻人传授“山头花鼓戏”。孔祥如还多次邀请市里的戏曲专家来村,举行观摩座谈,努力提升演唱水平。

“老戏曲既要有老味,又要唱出新魅力,发挥新作用。利用戏曲艺术群众喜闻乐见的特点,发挥其教化百姓、引领文明新风的作用,无疑是开展文明实践活动的良好途径。”孔祥如说。