

文明档案



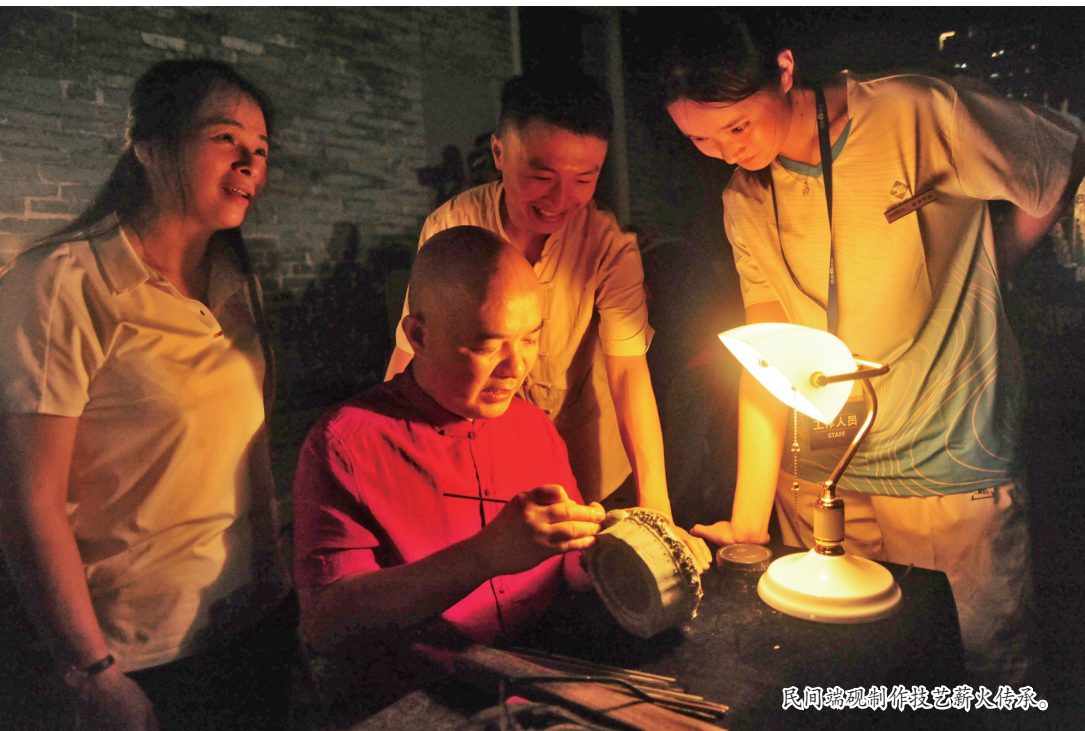
珠海香山古驿道沿线的会同村。



编织生产生活用具的淳朴村民。



古道沧桑岁月长。



民间编织制作技艺薪火传承。

活化遗产 沧桑成歌

——广东“南粤古驿道文化+”唱响乡村振兴故事

□□ 本报记者 程天赐 文/图

近年来,广东省以南粤古驿道活化利用为载体,采用“古驿道+体育”“古驿道+文化”“古驿道+旅游”“古驿道+特色农业”等创新模式,活化利用沿线历史文化遗产,将古驿道、古码头、古镇、古寨、古村和山林、田野串珠成线,整合各种资源要素,发展文化、旅游、生态农业等产业,推动了全省特别是粤东西北地区乡村经济社会发展。

古驿道沿线传统村落,曾经因古道而兴盛,又因古道的凋敝而衰落,如今,再因古道的活化而焕发生机。

近日,记者参加由中国新闻摄影学会和广东省自然资源厅等主办的全国主流媒体聚焦“南粤古驿道 海上新丝路”大型采访活动,用镜头记录、见证古驿道活化带来的新变化和沿线乡村的自然人文之美。

活化利用,让古驿道遗产活起来

广东现存古驿道本体233条。作为线性文化遗产的南粤古驿道,是历史上岭南地区与中原联系的纽带,也是近代中国最早接触西方文明、拥抱世界的通道,更是“陆地丝绸之路”与“海上丝绸之路”交接的起源之路。

南粤古驿道贯穿全省103个县(市、区),串联1200个人文及自然发展节点。古驿道两侧各5公里范围内覆盖的贫困村数量多达1320个,约占广东省2277个省定贫困村总数的60%。

2016年,为贯彻落实习近平总书记关于文化自信和“让陈列在广阔大地上的遗产活起来”等重要讲话精神,助推乡村振兴和精准脱贫,响应“一带一路”与创建“文化强省”战略,广东省创新地开展了南粤古驿道保护利用工作。

目前,已发现古驿道沿线古亭、古桥、古关、指路石、古码头、碑刻等历史遗存906处,其中新发现430处。

广东省成立了由建筑师、规划师、考古专家、非物质文化专家等组成的南粤古驿道历史遗存修缮指导委员会。按照“保护为先、修旧如故、合理利用、安全第一”的修缮原则,现已活化了8处南粤古驿道示范段,推进了11条南粤古驿道重点线路共780多公里的修复工作。

文化传承,重树乡村的文化自信

南粤古驿道保护利用工作注重挖掘当地传统文化内涵,让沿线村庄焕发新的生命力和灵气。

近日,广东省“三师”专业志愿委员会组织多位知名勘察设计师、建筑师、工程师,在珠海香山古驿道再推四组“大师小筑”美丽宜居乡村行动示范项目——“远芳驿站”“曲水流泉”“心悦池”“烟波潮涌”,使荒弃泉眼等蜕变为驿道景观。



“大师小筑”专家志愿者下乡活化古驿道,在新景点“心悦池”边合影。

村行动示范项目——“远芳驿站”“曲水流泉”“心悦池”“烟波潮涌”,使荒弃泉眼等蜕变为驿道景观。

5月31日,“非遗”大师齐聚珠海古驿道旁陈芳家宅外广场,现场展示广东“非遗”技艺,并与村民、游客、学生进行互动,传承弘扬南粤文化;在珠海梅溪牌坊前,古曲演奏会聚焦南粤古驿道音乐活化工程,悠扬的古乐演奏吸引社会公众对南粤古驿道古曲的关注。

在肇庆市德庆县金林水乡,举行了一场传统舞龙文化与现代创新相结合的荷花龙表演;在悦城龙母祖庙,隆重举行以祭祀龙母为主题的祭祀大典;德庆学宫举行祭孔活动和学童“开笔礼”,再现礼乐教化之美。

随着南粤古驿道活化利用走向深入,其文化价值正逐步释放。文化自信成为古驿道沿线村民的共识,提高了村民参与家乡建设、保护乡村文化的积极性。

赛事下乡,古朴乡村回到大众视野

南粤古驿道活化利用让更多城市人了解乡村文化、热爱乡村文化。例如,南粤古驿道文创大赛、南粤古驿道少儿绘画大赛等吸引了广东省内数十所高校、近百家教育机构、7万多名孩子参与其中。



古驿道上的德庆金林水乡诗情画意。

6月1日上午,记者来到珠海香山古驿道沿线的金鼎镇会同村,该村莫氏大宗祠前正在进行精彩的武术支教活动,由“南拳王”何强、世界冠军陈仑以及全国武术冠军张腾欧、鹿清华等组成的广东武术“冠军团”为小朋友们传授武术理念、技术。

6月2日,德庆县悦城镇玉龙寨万亩稻田中举行以“大地作棋盘”象棋比赛,中国象棋特级国际大师许银川携妻子、女子象棋大师文静同场对弈。玉龙寨景区以稻田为纸、水稻为笔勾勒巨幅稻田画。稻田上临时悬空搭建巨大棋盘平台。双方各配16名“象棋童子”,听从大师的指令移动位置,向观众实时播报“战况”。比赛为游客带来全新的视听盛宴,并激发培养了当地孩子的象棋兴趣。

同日,2019年南粤古驿道定向大赛第二站在巷道纵横、古建错落的德庆县官圩镇金林村进行。走进第四个年头的南粤古驿道定向大赛,以群体运动的形式进行体育下乡,实现全民健身与乡村振兴战略的深度融合。

文体赛事在多个古村落举行,为乡村积累了人气,使古朴乡村回到大众视野。

驿道旅游,打造新型乡村旅游模式

广东率先开展古驿道活化利用工作,串联

起生态文化资源,打造了一座永不落幕、开放式、体验式的自然历史博物馆,擦亮“文化旅游”“红色旅游”的新名片。古驿道游成为一种旅游新风尚。

不少游客从到热门景点人山人海打卡式的旅游,改为到古驿道沿线欣赏体验自然风光,踏寻家乡历史文化故事,将休闲娱乐与古驿道研学、体育健身相结合,为古驿道带来久违了的客流量。

南粤古驿道沿线分布有众多红色革命遗址,沿线的革命先烈故居红色旅游成为热点。河源阮啸仙烈士故居、海丰丘东平烈士故居等红色景区逐渐成为群众旅游的重要选择。以红色为主题打造重点线路,梅州平远的“寻乌调查红色之旅”、惠州高潭的“东江红都之旅”、东江纵队胜利大营救等红色旅游产品备受欢迎。各地利用建党、建军、建国和红军长征胜利纪念日等节庆,结合南粤古驿道广泛开展重温入党誓词、重走红军路等活动。

数据显示,2019年春节假期14条古驿道的游客总量达到586.84万人,比2018年增长96.99万人。

南粤古驿道活化利用开创性地实现文体农旅深度融合,构筑起多元的南粤古驿道经济带,有力地促进了乡村振兴。



金林村“水乡无人售货处”诚信代代传。

左权国际民歌赛启动 擦亮民歌和乡村游名片

□□ 本报记者 李丽颖

民歌,是劳动智慧的结晶,更是民族精神的文化印记。近日,左权民歌汇·2019年国际民歌赛在北京正式启动,山西省晋中市左权县向民歌艺术界的朋友及民歌爱好者发出诚挚邀请:到左权放歌,民歌爱好者都可以参赛。

左权县是闻名全国的革命老区,也是底蕴深厚的文化名区,素有“万首民歌千出戏”之美誉。左权开花调和左权小花戏被列入国家非物质文化遗产保护名录,并以其独特的魅力享誉全国,唱响海内外,这里还走出了“太行歌后”刘改改、“羊倌”歌王石占明、“左权小花戏精灵”李明珍等非遗传承人。“左权民歌早在宋、元时期已经流行,唱起来婉转动人、清丽优美,在全国也是独树一帜、自成一

体。”晋中市委常委、左权县委书记王兵表示,希望通过连续举办民歌赛事,塑造左权民歌、红色文化和生态旅游三张独特名片,打造以左权为亮点的太行旅游板块新高地和民歌文化产业链,走出独具特色的全域旅游新路径。

本次活动由中国艺术研究院、中共山西省委宣传部、人民网指导,中共晋中市委、晋中市人民政府主办,旨在搭建民歌爱好者竞歌的平台,集聚民歌创作的洼地,举办一届立足左权、面向世界、唱响全国,“大众唱主角、草根当明星、明星来助力”的民歌赛事。

据介绍,活动将从全国“东西南北中”5个赛区海选70名优秀民歌歌手,参加7月8日至18日在晋中市左权县举行的国际民歌赛现场比拼,献礼新中国成立70周年。

□□ 王岳 本报记者 肖力伟 文/图

6月16日上午,“农商银行杯”第十九届中国安康汉江龙舟节主题活动在陕西省安康市汉江龙舟文化园盛大开幕。本届节会以“丝路源点·中国硒谷·秦巴明珠”为主题,推动乡村经济与文化、旅游、体育深度融合,为广大群众呈现一场集体体育赛事、民俗展演、文艺表演于一体的文化盛宴。

上午9时整,龙舟主题活动开幕仪式正式举行。百面大鼓同时敲响,请龙方阵步履矫健,护送龙头至观礼台正中,依次完成了祭龙、合龙、游龙等安康传统龙舟民俗。整个仪式庄严而神圣,传递出安康人民祈福风调雨顺、万家平安的美好心愿。龙头祭祀仪式后,由脱贫攻坚先进个人、新民风建设代表、劳动模范代表、中国好人等各行各业的18名优秀代表一起走上观礼台为龙

头点睛。之后,26艘参赛龙舟意气风发,破浪而来,依次划过观礼台。

以紫阳民歌和旬阳民歌为基础创作的歌曲《山歌开怀颂安康》高亢嘹亮、澎湃激昂。改编自新民风训言的汉调二黄曲目《新民风新安康》,以深入浅出的作词、婉转悠扬的腔调唱出了安康新民风建设的时代风貌。

开幕式上,央视七套节目《美丽中国乡村行——走进安康》宣布开机。这档纯粹的乡村旅游节目,以“乡村旅游、生态文明”为主题,将全景式描绘中国乡村旅游画卷,让广大观众足不出户就可以领略安康乡村的自然之美与人文之美。节目中间穿插了汉江横渡表演,随后又开展了龙舟竞技“抢鸭子摸鲤鱼”。但见,一声令下,龙舟健儿们纵身一跃,在湍急的江水中劈波斩浪,争相追赶捕捉潜入水中的鱼儿和鸭子,将象

征富贵吉祥、安宁康泰的“战利品”高高举过头顶,赢得群众连声叫好,整个节目别开生面、逸趣横生。

在活动接近尾声时,安康籍著名歌唱家周发猛饱含深情献唱了《幸福安康》,而火狮子、罗汉、采莲船等安康民俗的串联表演隆重登台,一片祥和与喜庆。

据了解,安康汉江龙舟节这项备受瞩目的文化盛事已赓续了19个年头。本届龙舟节期间,安康市举行国际龙舟精英赛、毛绒玩具创意设计大赛决赛暨高峰

会、第五届富硒产品博览会、第四届安康美食节、三秦非遗荟金州、“安康美”抖音赛、安康大众草坪音乐会、“龙舟季”旅游活动等10大活动。



安康汉江龙舟节活动现场。