

文明档案

“好声音”唱响黄土地

——探访宁夏中宁县大战场镇红宝村农民合唱团

□□ 农民日报·中国农网记者 毛晓雅
见习记者 蒋若晴

随着钢琴声缓缓流淌，“哎——”一声高亢的领唱在房间内响起，如号角般引领着整齐嘹亮的男女声合唱，这歌声来自一群未曾受过专业培训的农民，也是宁夏回族自治区中宁县大战场镇红宝村农民合唱团的响亮“好声音”。

三十多年前，这里曾是一片“天上无飞鸟、地上不长草”的荒滩，在国家惠民政策下，部分贫困群众从祖辈生活的西海固地区离开，千里跋涉到大战场镇，白手起家建设起“干沙滩变金山滩”的新生活。

如今的大战场镇红宝村，道路平坦，绿树成荫。村中合唱团的美妙歌声如潺潺流水，携生机勃勃的文明新风拂面而来。

“不识字也能唱歌”

“挣断了老井绳，咱牵着牛羊下山岗。告别了西海固苦水泉，奔向黄河金岸大战场……”排练室内，质朴的歌声讲述着20世纪90年代，村民们怀揣着希望和向往，从宁夏南部的西海固地区搬迁到大战场镇的故事。

大战场镇曾是坐落在古丝绸之路的边塞要道，历史上随着战乱和沙漠的不断侵袭变成了荒滩。搬迁以来，移民

群众扎根于此，与黄沙和贫困斗争，奋力追逐美好生活的心情如《逐梦大战场》中所唱：“沙漠要粮庄稼汉，黄土地逐梦追太阳。”

过上好日子的梦想实现了，村民们又开启了新“逐梦”：学唱歌！这个梦想萌芽于合唱团指导老师李震宏来到红宝村“送文化下乡”的经历。“村民们没接触过合唱，却有着非比寻常的热情，就好像内心的情感找到了寄托。”于是，李震宏着手组建农民合唱团。

“不识字也能学唱歌？”这个问题曾是许多村民内心的担忧。事实上，在合唱团成立之初，在平均年龄达到50多岁、操着不同县区方言的80多名成员中，有14人不识字。“只要能开口说话，就能学唱歌！”面对这个问题，李震宏给出了铿锵有力的回答。

对于今年62岁的魏小萍来说，学识字、学唱歌曾是童年时期遥不可及的梦想。搬迁到红宝村之前，她生活在山大沟深、十年九旱、素有“苦瘠甲天下”之称的西海固地区，“那时候生活太苦了，人人都忙着‘土里刨食’，我是家里的大姐，没机会去念书。”

自从5年前参加合唱团，学习和唱歌成了她新的精神追求。“我特别爱学，经常去请教念过书的村民。”魏小萍说，通过唱歌学会识字后，自己对村里村规民约的理解更清晰了，行为也有了很大转变。

在大战场镇的各村中，还有许多和魏小萍一样的村民，他们互帮互助，回家



宁夏中宁县大战场镇红宝村农民合唱团演出场景。 资料图

后带动亲朋好友一同学习，无形中促进了积极向上的良好家风。

把心都唱敞亮了

“红艳艳的太阳宁夏川，红丢丢的枸杞亮人眼，红彤彤的脸蛋笑开颜，红红火火的日子好喜欢……”一首原创的《红彤彤的日子》唱出了如今大战场镇的美好生活。

从西海固到大战场镇，移民群众斗风沙、拓荒地、建家园，在黄河水的滋养下，过上了富足的好日子。然而生活变好了，肚子填饱了，没有文化这项“精神源泉”的滋润，人们的精神面貌依然是落后的。

从前为了生存和发展，村民们消耗了太多精力，很少有机会将注意力放在精神文化生活上。现在大家日子好过了，劳作之余却不知道能干什么。因此，喝酒、打麻将一度成为红宝村部分村民的休闲娱乐方式。

今年56岁的红宝村村民王小萍和丈夫崔占洪都是合唱团的成员。曾经因为酗酒和打麻将，两口子没少闹矛盾。“那时不用为了钱发愁了，却不知道该干点啥，得闲就在家打麻将。”回忆起那段烦心的日子，王小萍调侃道，“生活好了，丈夫却成了‘酒罐子’。”

合唱团成立以来，大战场镇各村村民的精神面貌发生了极大的改变。作为合唱团发展壮大亲历者，李震宏说：“自从有了合唱团，村民们的业余生活丰富起来，农闲时搓麻将的人少了，酗酒滋事的人也少了。”

5年多来，伴随着钢琴声，酗酒的丈夫离开了酒局，打麻将的妇女推开了牌桌，男女老少都积极赶来参加合唱。

在红宝村合唱团的辐射带动下，如今仅中宁县就有了12支农民合唱团，在

这些合唱团志愿文艺活动的引领下，中宁县各村都呈现出积极向上的文明新风貌。

吃饱“五谷儿”还想“六谷儿”

今年5月，取材于红宝村农民合唱团的真实故事，由当地农民全素人“本色出演”的电影《六谷儿》正式上映，这部历经近4年时间创作、拍摄、打磨的电影，用镜头将村民们真实质朴的笑脸呈现在屏幕上，让农民也能够“被看到”。

什么是“六谷儿”？答案藏在宁夏南部地区的一句老话里：吃饱五谷儿，还想六谷儿。如果说“五谷儿”指代了物质生活，那“六谷儿”就是农民的精神生活。

“饥者歌其食，劳者歌其事。”劳动人民自古就将心声唱进歌里。电影《六谷儿》中所演唱的歌曲，都是本地居民以移民群众的真实生活经历为题材创作的。李震宏告诉记者，他们是把汗水浇灌的过往，创作成一首《逐梦大战场》；把对未来美好生活的追求，谱成一曲《红彤彤的日子》。

在李震宏看来，歌唱这些曲目切实推动了乡村文明风气。“最欣慰的就是村民们的变化，例如把垃圾都放在自己的小袋子里，许多村民的个人习惯都变好了。”

能够走进大荧幕的自豪感，也让反思、改善不良风气的动力再次涌上乡亲们心头。“我们必须展现出新时代农民积极向上的精神风貌。”红宝村党支部书记兼村委会主任潘春雨说。

日前，电影《六谷儿》成功入围了2024年度农民丰收节乡村电影周以乡村振兴“万千景象 美美与共”为主题的电影推荐活动，在即将到来的乡村电影周活动上，唱响一首来自宁夏农民的“六谷”丰收曲。

内蒙古包头市东河区 有了“代东团” 新风拂心田

□□ 农民日报·中国农网记者 李昊

“以前村里有人办红白事宴请，为了讲排场总是铺张浪费，也特别爱攀比谁家的宴席更好、场面更大。自从有了‘代东团’，大家的观念都在转变，不再大操大办，而是根据实际情况节省财物。这种思想观念的转变让我们受益匪浅。”内蒙古包头市东河区鄂尔格逊村村民王月茹对记者说。

鄂尔格逊村在以前红白理事会的基础上，组建了移风易俗代东团，代东们通过对红白事就餐标准、礼金数目等进行规范，引导村民成为传播文明新风的有力践行者。

“现在村里哪家哪户婚嫁嫁娶准备办酒席，都有统一的办理流程 and 随礼标准。代东们通过口头宣讲移风易俗内容，潜移默化影响村民的日常行为。”移风易俗代东团成员张宇笑着说。如今走在鄂尔格逊村，村道边醒目的村规民约已经深入村民心中。

“大吃大喝风俗坏，铺张浪费把人害！”在东河镇东河村快板队排练现场，一场别开生面的移风易俗快板表演吸引了不少村民到场观看。围观的群众听着朗朗上口又通俗易懂的快板内容，时不时也会跟着哼上两句，大家听得津津有味，现场充满了欢声笑语。

“赵清秀，你不是会说快板么，快来加入我们村的新时代文明实践队。”村党支部书记张建军动员村民赵清秀说。团队建设初期，村“两委”骨干变身专业“星探”，在村内四处奔波，很快组建了一支文艺队伍，东河镇出面邀请东河著名民间艺术家项德明上门授艺，《移风易俗树新风》《十唱移风易俗》等脍炙人口的优秀作品应运而生。

自快板队成立以来，东河村快板队共

开展表演40余次，2000余群众观看过他们的演出。村里随地吐痰、乱扔杂物的陋习少了，基础设施修缮花费降低了，村民的文明程度上升了。

一场场演出承载着文明乡风，一次次掌声代表着村民们的鼓励和赞许。乡村快板队全面改善了村民的生活习惯、风俗习惯，潜移默化提升了村民参与乡村治理、公共服务和美丽乡村建设行动的积极性。

“能被评选为‘十星家庭’，我感到十分高兴和光荣，我一定会以身作则，发扬好家风，在今后的生活中，我将继续努力争当‘十星家庭’创建标兵，引领文明新风尚。”沙尔沁镇沙二村2023年度农村“十星家庭”获奖者刘彩霞说。

刘彩霞是东河区沙尔沁镇沙二村的一名村民，她和丈夫长年照顾卧床不起的父亲，同时经营着以栽种草莓为主的温室大棚。随着东河区文旅产业迅速发展，刘彩霞开始经营家庭农场，开发采摘、农家乐等旅游项目，吸引游客利用节假日到这里“打卡”。在她的带动下，沙二村农家乐、采摘等发展起来。

近年来，东河区注重发挥先进典型示范引领作用，常态化开展“十星家庭”“文明家庭”“最美东河人”等评选活动，推选出一批事迹突出、群众认可的先进典型，通过身边人讲身边事，身边事影响身边人，发挥典型人物的示范引领作用，带动广大村民树立崇德向善的良好风尚。

移风易俗，移的是不正之风，易的是不良之俗，注入的是文明力量，受益的是广大百姓。如今，文明新风在东河区蔚然成风，一个个文明村镇、文明家庭，犹如美丽的画卷，镶嵌在绿水青山之间；一批批榜样模范不断涌现，更多的身边好人点亮道德星空，社会不断凝聚起向上向善的文明能量。

吉林洮南市 退还彩礼倡新风 文明婚俗家庭和

□□ 殷哲宇
农民日报·中国农网记者 阎红玉

“按照村里以前的习俗，结婚彩礼几十万都是有的，村上领导经常入户给我们做思想工作，我们也把观念转变过来了，家庭和谐才是最重要的。”谈起抵制高额彩礼，吉林省洮南市黑水镇黑水村村民杨兴东说。杨兴东、王桂燕夫妇积极响应文明婚俗的号召，在女儿谈婚论嫁时，二人坚持将女儿订婚时收取的5万元彩礼退还给了小两口，以实际行动为全村树立了榜样。

为大力推进移风易俗，破除陈规陋习，引领社会文明新风尚，今年以来，洮南

市积极探索新的方式方法，引导广大群众婚事简办。

线上，通过“洮南发布”“洮南市新时代文明实践中心”公众号和各乡镇街道的公众号，小区居民微信群、村屯微信群广泛宣传无亲、无车队、无堵门的“三无婚礼”，倡导群众遵从文明节俭、简约时尚等移风易俗新理念，传承中华美德，抵制高额彩礼，争做文明节俭婚俗新风尚的践行者、传播者；线下，组织志愿者走上街头、走进公园和居民小区，通过现场讲解、发放倡议书和文艺演出等形式，让居民更加直观地感受到高额彩礼带来的不良影响，从而增强抵制意识，做时代文明新风的倡导者、实践者。

重庆黔江区 和美乡村带动农文旅融合

□□ 费玉琼

亭台楼阁，鸟语花香，如果不是社区便民服务中心大楼“提醒”，大家还以为到了乡村公园。“这么漂亮，说是公园也不过。”近日，在重庆市黔江区阿蓬江镇高碛社区，一名外地游客忍不住夸赞。

高碛社区位于阿蓬江“两江两岸”休闲农业与乡村旅游示范带核心区，依山傍水，是重庆市宜居宜业和美乡村建设示范点、重庆市法治示范村。这里还是全区出了名的柑橘产地之一。高碛柑橘的采收季从10月持续至次年4月，这期间，到高碛赏柑橘、观风光的游客络绎不绝。

高碛社区有今天的面貌，乡村治理积分制的推行功不可没。该社区党支部书记张洪介绍，社区将积分与乡村治理、产

业发展、人居环境、乡风文明、文化活动等有机结合，村民可通过发展产业、整治院落、参与公益服务等获得积分，形成互相激励、赶超先进的良性循环。和美乡村为农文旅融合发展奠定坚实基础，二者互为促进。

高碛社区是黔江区加快农文旅融合发展的一个缩影。近年来，黔江区着力做好现代山地特色农业这篇文章，展示美丽的乡土乡风，留住难忘的乡情乡愁，加快把寨子社区打造成为休闲观光的好去处。各乡镇、街道牢牢扭住产业振兴这个基础，健全乡村旅游利益联结机制，推动阿蓬江“两江两岸”休闲农业与乡村旅游示范带建设，加快国家AAAA级旅游景区创建，打造全市乡村振兴“城郊融合”示范样板。



暑期假期，河南省光山县弦山街道千家堰社区文明实践站招募返乡大学生志愿者10名，开办“爱心托管班”文明实践活动，辖区居民可在上班时将孩子送到社区文明实践站，下班后再接回。“爱心托管班”开设有作业辅导、安全教育、文明实践活动等课程。图为志愿者在辅导孩子们写作业。 农民日报·中国农网见习记者 陈银银 摄

江苏泗阳县李口镇

“十大碗”抵制铺张浪费 新宴席轻松吃饱吃好

□□ 农民日报·中国农网记者 牟杰杰
见习记者 陈银银

在江苏省泗阳县李口镇，有一“桌”必吃的美食——“十大碗”，它不仅是每个李口镇人记忆中的“乡土味道”，近年来更成为当地推行红白喜事简办的重要标准。李口镇是如何连接传统美食与文明乡风的？不久前，记者来到李口镇一探究竟。

传统美食的新机遇

“过去条件不好，泗阳人餐桌上是看不到盘子的，桌子上放的全都是大口碗，而且都是十碗菜。久而久之，就取名为‘十大碗’。”聊起童年美食，老泗阳人张耀西回忆道，酥鸡、肚丝、蛋皮、卷鲜、扣羊肉、鸡泡饭，这些在民间流传几百年的美食如今依然能在餐桌上看到，“‘十大碗’是‘50后’的集体记忆，如果在外地吃到这些菜就好像回家了。”

对于“90后”的李口镇宣传委员黄德春来说，“十大碗”同样具有深刻意义，“小时候如果说去吃‘十大碗’，其实就代表要去吃宴席了。所以我们这一代人看到‘十大碗’摆在桌上，就好像回到了儿时。”正是抓住了“十大碗”这一传统美食所承载的乡土情结和时代记忆，李口镇近年来不断引导村民将“十大碗”作为红白喜事宴

席的标准，并且共同约定宴席菜价不超过400元、酒水不超过2瓶以及不燃放鞭炮的“三不原则”。

“十大碗”作为宴席桌上的“主角”，村民能接受吗？黄德春给出了他的答案，“我们把传统的美食文化和现在提倡的内容相结合。”“十大碗”本就是李口村民从小经常吃到的美食，它基本规定了菜品数量，这让宴请的规定更加明确、好执行，而且“十大碗”有荤有素，一套下来能让一桌子人吃饱吃好。”

有了乡土气息浓郁的饮食文化“加持”，李口镇凝聚党员干部、新风支客、餐饮酒店等主体的力量，建立起政府引导、群众参与、支客跟进的“三方合力”模式，助推宴席简办、杜绝铺张浪费。如今在李口镇，吃“十大碗”又成了参加宴席的代名词。

“支客”协会来支招

“礼尚往来一二百，人情新风树起来。”唱起李口镇支客协会编写的文明新风三句半，协会会长葛以云精气神十足，朗朗上口的念词把“十大碗”菜单与移风易俗相结合，既宣传了特色美食，又抵制了铺张浪费。

在李口镇所辖的3个社区、13个行政村内，几乎每个村子都有一个像葛以云一样的“支客”，组成了李口镇新风支客协

会，他们是协助操办红白事务的“大主管”，也是推动“十大碗”走上李口镇红白喜事宴席桌上的“主力军”之一。

“过去李口办宴席和现在相比差别很大。”李口镇李口社区的周以权在村里操办红白喜事已经快三十年了，他告诉记者，以前不仅“升学宴”“满月宴”要办宴席，甚至搬了新家也要办，“你家办了，他家不办，这礼就收不回来。”除了大事小事要办宴席，桌上的菜花样也越来越多，价格也越来越高，1500元一桌的菜确实好看，但是宴席散了桌上的菜却没什么动，“现在的人都不爱吃大鱼大肉，追求健康，清淡一点反而更受欢迎。这样我们‘十大碗’优势就有了，都是蒸笼蒸出来的健康菜。”

有了切身体会，支客们编排三句半、快板书，将喜事新办倡议纳入村规民约，同时研究制定了《移风易俗文明规范倡议书》并张贴在镇上的餐饮酒店门口。在他们的影响下，全镇近四分之三的村民主动参与签订“倡议书”。践行喜事新办给村民带来了实实在在的好处，截至目前，李口镇在红白喜事上累计为辖区节省人情开支超过450万元。

市场运营给村民更多选择

在李口镇“李口十大碗”酒店里，农李村村民葛广杰和家人围坐在一起，庆祝叔

叔90岁大寿。圆桌上除了传统的“十大碗”，还有“八碟”，8个精致的小碟子里盛有花生米、水煮毛豆、酱牛肉等。“就请了自己家的亲戚，算上烟和酒，总共花了不到三千元！”葛广杰呵呵地对记者说，“这要是放在以前，花费要一万多元。现在在镇上酒店里，来一套‘十大碗’，再点上几盘凉菜，吃着真舒服！”

和葛广杰一样，李口镇罗圩村的张建军给孩子办喜事时也选择了“十碗八碟”，“三四百元一桌‘十碗八碟’，满满一桌子菜，让亲戚朋友吃到了小时候的味道，总花销也明显减少了很多。”

像这样在宴席桌上随机出现的“八碟”，让李口镇推行简办红白喜事更有“人情味”。“每桌客人的喜好不同，除了一套228元的‘十大碗’，今天想多吃什么菜都可以在另外的‘八碟’里选择，但一桌的总价格都在四百元左右。”“李口十大碗”酒店老板魏瑞告诉记者。

如此“个性化定制”成为李口镇推行“十大碗”作为宴席标准的最好补充。泗阳县委宣传部新时代文明实践服务中心副科长孙明伟介绍说：“在移风易俗工作上‘一刀切’无法长久，还是要留给村民选择的空间。在镇里召开的新风座谈会上，我们确定将传统‘十大碗’每桌三四百元作为宴席标准，镇域内27家具有一定规模的饭店都积极参与进来。”