



农遗故事

传承京西稻文化 我们一直在努力

杜振东

当下可能很多年轻人都已经不再了解京西稻的故事,甚至很多人可能难以想象在北京这个国际化大都市的城区里还种有水稻。自2013年5月离开公务员队伍,我与一批志同道合者开始走上了京西稻文化研究、保护与传承之路。

2015年6月,“海淀区京西稻文化研究会”得到民政部门批准。其实在研究会筹备时,我们就在中国科学院地理科学与资源研究所专家的支持下,联合北京大学专家编写了《京西稻文化系统》申报文本。2015年10月,“北京京西稻文化系统”被原农业部发布为第二批“中国重要农业文化遗产”。

为了让后人记住京西稻传统种植技艺,为提升农遗知名度和创新传承路径,我们一直在努力:策划制作《六郎庄传统京西稻种植》《北坞村与京西稻》《海淀区系湖京西稻》三部长达100分钟的专题片;与闵庆文、于海洲等专家策划面向海内外的“诗赋词曲联”征文大赛,并汇集出版《重要农业文化遗产赋》;进入央视大舞台参与京西稻节目制作,接受北京电视台、北京广播电台专访,参与新华社直播京西稻旅游线路开发活动;与有关专家合作出版《北京京西稻文化系统》《京西稻故事》等读物;牵头举办京西稻摄影大赛,创作《水稻之歌》等10多首歌词,到一些中小学和大学宣讲京西稻的故事……

我们的努力初见成效:《京西稻之歌》被中国作物学会水稻专业委员会评为二等奖,并在北京市八一学校演唱;在北京市八一学校、北京先农坛、柳浪嘉园社区内种植了京西稻;200多盆京西稻于2023年国庆期间摆放到长安街花坛中,得到社会各界好评;海淀区将京西稻纳入三山五园提升工作中……

保护、传承京西稻文化,我们将继续努力。
(作者系京西稻文化研究会会长)

保护典范

看江西万年如何古稻新吃

农民日报·中国农网记者 张振中

7月10日,在江西省万年县博物馆,老馆长王炳万向暑假社会实践的学生,用“老图片”讲述万年贡米的前世今生;而他的儿子,作为新馆长的王团华则忙着用新媒体方式传播稻作文化。

在距万年县博物馆仅10公里之外的裴梅镇荷桥村,万年贡米文化传承人程道明正忙着在野生稻田里用传统的种植方式劳作;而他的儿子程鹏飞则在直播间直播带货,拓展万年贡米营销新渠道。

无论是王炳万父子讲述万年稻作文化方式的“老与新”,还是程道明父子种植、销售万年贡米的“古与新”,都是来自世界稻作文化发源地万年的接力传承,如今万年正以这样的方式开辟古稻田的“新”路:

——作为世界唯一以“稻作文化”获得全球重要农业文化遗产的万年稻作文化系统,万年稻作文化新资源为发展注入新动能。

——作为全国唯一共存“野生稻、栽培稻、优质稻”的地方,万年贡米的新业态催生产业新链条。

野生稻、栽培稻、优质稻三稻共存

“我们这的水稻可金贵着呢,这是货真价实的野生稻,它叫‘塢源早’,属野生稻,它是我们的家底子,再忙再累我们得把野生稻接下去。”7月10日,程道明忙着给前来暑期社会实践的涉农大学生们讲述他一家三代的“贡米情缘”。

一家三代守望野生稻,从程道明的父亲再到程道明的儿子,作为贡米文化传承人,程家三代坚持种植野生稻近一百年。而从“野草”到主粮,水稻这条逆袭之路,已经走了近一万年。

这样的万年稻史在万年县找到了最原始、最源头的考古实证。20世纪90年代,在中国严文明教授和美国马尼士博士两位世界级顶尖农业考古专家的带领下,中美农业考古队对万年仙人洞与吊桶环遗址合作进行考古发掘后,向全球宣布了一项惊世发现:在距今12000年的地层中发现人工栽培稻植硅石,这是现今所知世界上年代最早的栽培稻遗存。

在吊桶环的E层和仙人洞的3C1A层,其年代大体为距今15000年到12000年间,则有野生稻和栽培稻植硅石共存现象。

野生稻和栽培稻植硅石共存,这恰恰证实了野稻驯化的万年历程,经历了“野生稻——人工栽培野生稻——栽培稻——稻作文化系统”这一完整的演化链,在中国科学院地理科学与资源研究所闵庆文研究员团队支持下,万年稻作文化系统于2010年被联合国粮农组织列为全球重要农业文化遗产。

稻作+文化的加持,让以万年贡米为核心品牌的“万年稻”越走越远。为了带动万年优质稻的发展,自2018年起,以农业农村部门优质稻协同推广项目实施为抓手,江西省农业农村厅组织全省水稻产业技术首席专家团队在万年县开展了“优质稻两优一增壮秆保优栽培技术”等研究,每年安排数个优质稻品种在万年县展示示范,特别是筛选出“野香优航1573”“野香优莉丝”等一批适宜市场需求的优质稻品种,并与万年贡集团、鲁花米业等企业联合开展订单生产。

野生稻、栽培稻让万年“双稻”齐名,再有了优质稻的加持,万年稻米的市场化、商业化道路越拓越宽。“我们万年县年加工大米60万吨,是本地产量的1倍以上。”万年县农业农村局副局长吴斌说。

除了采用古法种植300多亩野生稻之外,程道明也跻身优质稻种植行列,今年他种植优质稻有163亩。300多亩野生稻年产量10万斤,产值达100万元;163多亩优质稻加工包装成“雷公泉”大米产值达65万元。

坚持三稻共存和古法种植,产业经营“两条腿”走路,在万年,这样的主流意识已成了粮农的共识。

种业链、生产链、供应链三链齐升

万年贡谷原名“塢源早”,保持了野生稻长芒的植物特性,是当地先民经过近万年精心培育的一种晚籼优质稻良种,有“一亩稻花香十里”的赞誉。

作为一种古老的地方品种,在长达一千余年的种植过程中难免会退化、混杂,一定程度上影响

其产量和品质。因此,对万年贡米的提纯复壮成了发展万年贡米产业的重中之重。为此,万年县邀请了谢华安、颜龙安、陈温福等水稻育种栽培研究方面顶尖的院士共同牵头,建立“万年贡集团院士工作站”,开展万年贡米的品种提纯复壮工作,以恢复并巩固传统贡米的优良性状。

据江西省农作物种质资源研究中心主任黎毛毛介绍,目前对万年贡米的提纯复壮主要有两种方式,一是从当地农民种植的万年贡米中进行选种,把选好的单穗进行种植比较,筛选口感好、产量高、抗性好的单穗,然后进行扩繁。第二个途径是从国家库(中国农业科学院国家作物种质库)或省级库(江西省农作物种质资源库)将万年贡米老种子拿出来,进行提纯复壮、扩繁。

除了对老品种的提纯复壮,新品种的选育也刻不容缓。近年来,万年县从“芯”开始,与湖南省水稻研究所、江西省农业科学院水稻研究所合作,加快优质万年贡米稻种培育,截至目前已成功培育出4个优质稻新品种。这些新品种产出的大米,颗粒饱满,色泽莹润,口感软、糯、弹、滑、香兼具,煮饭不会结团,消费者大呼好吃。

为了接续做强种子芯片,万年真金白银投入研发。“我们为做好农业‘芯片’,每年投入100万元,筛选1至2个新稻种,计划到2025年推广种植优质新稻种5个以上,走向产业化种植。”万年县农业农村局副局长吴斌说。

种业链补链,加工链发力。万年县委、县政府推动各个米企对万年贡米进行加工利用,开发新产品,培养新业态。

在深加工方面,利用万年贡米做成的糍粑、年糕、米粉深受市场欢迎。“我们一天产糍粑两三万斤,用万年贡米加工做成的糍粑口感特别好。”万年县创泰食品负责人张永波说。

米粉产业是万年县农产品深加工产业中的优势产业,万年县龙胜食品厂致力于将一根米粉“拉”成一根产业链。该厂负责人冯德添介绍:“我们用万年最好的大米制作成最好吃的米粉,每年米粉的产量达5000吨。”

在大米精深加工方面,万年贡集团启动了大米精深加工全产业链项目建设,让稻草、米糠、成米样样都成为宝贝。比如,米糠可以加工成米糠食用油,榨油后形成的米糠粕继续加工可提炼出

卵磷脂、肌醇等多项高附加值产品,让大米被“吃干榨净”。

“以稻为媒”农文旅三产融合

“这几天接待学生研学嗓子都哑掉了,但只要大家愿意听,我就甘愿。”对于传播万年稻作文化,裴梅镇镇领导曹建金乐此不疲。

“日头公公快起山,手拿耙子耘不忙,日日三餐贡米饭,年年丰收谷满仓。”如同这首脍炙人口的《耘禾歌》,万人在长期的水稻耕作劳动中与当地传统的民间文化融合,逐步形成了在歌谣、节令、风俗、耕作技艺等方面具有地方特色的稻作文化,不少稻作文化习俗至今仍沿袭不衰。万年的稻作文化浸润在人们的日常饮食里、宗教庆典中、结婚喜筵上,以及绘画和歌曲里。

以稻为媒,万年农文旅三产融合激发了新活力。

在裴梅镇,“尝新米、品糍粑”活动吸引了一批又一批大学生前来研学实践,“自从7月1日起,一周之内就有6批高校学生来体验游学,吃住5天,不仅带火了我们的农家乐、民宿,而且激活了带稻味儿的农家文化。”曹建金说。

在万年县神农源风景名胜区,今年3月初,45家旅行社组团走进景区。一家旅行社带动数千人前来旅游观光,游客现场沉浸式感受深厚的稻作文化和美丽的人文景观。“截至7月上旬,仅我们景区接待游客就达160万人次。”神农源风景名胜区管委会主任李先初介绍。

在万年县城国米文化生态产业园,这个集农产品生产加工、工业参观、文化博览、休闲旅游、特色购物于一体的农文旅融合园区正加紧建设。产业园贯穿“产业复合、旅游关联”的建设理念,以万年贡米生产为基础,以工业理念提升农业效益,以文化、旅游产品提升农业内涵,不仅成功赋能产品生产,产业园还能够通过农旅结合延伸产品链、服务链,在促进贡米文化特色旅游业发展的同时,推动贡米产业三产融合发展,把一粒米打造成大产业。

农文旅融合催生经济新动能,万年贡米品牌价值达96.01亿元,万年从“一粒米”竞逐的“新”路正辽阔无垠。

专家视点

农业文化遗产地产业融合与实施路径

□□

张永勤

习近平总书记指出,“产业振兴是乡村振兴的重中之重,要落实产业帮扶政策,做好‘土特产’文章,依托农业农村特色资源,向开发农业多种功能、挖掘乡村多元价值要效益,向一二三产业融合发展要效益,强龙头、补链条、兴业态、树品牌,推动乡村产业全链条升级,增强市场竞争力和可持续发展能力”。农业文化遗产具有良好的生态环境、丰富的生物多样性、深厚的文化内涵、特色的生态产品和极具美学价值的景观特征,是发展乡土特色经济的重要基础,具有产业融合发展的资源优势。

农业文化遗产地产业融合发展应当注意以下几个问题:

着重挖掘本土资源优势

首先是依托遗产地丰富的农业物种资源发展育种产业,例如云南红河哈尼梯田的100多种、福建尤溪联合梯田的70多种传统水稻品种,可为现代水稻育种产业提供丰富的种质资源库;其次是依托遗产地优良的生态环境和特色物种资源发展特色优质农产品,可以很好解决当前普通农产品供给过剩与个性化需求不足的问题;第三是依托遗产地传统文化资源,提升乡村“品位”,发展文化产业和乡村旅游,延伸乡村产业链。

正确处理保护与发展的关系

应当坚持“保护优先,兼顾发展,以保护谋发展,以发展促保护”的思路,遵循六个原则:农业基础性原则,即遗产地产业应以农业为基础,围绕农业发展二、三产业;本地农民主体原则,即重视本地农民的利益保障,因为他们是传统农业知识和技术的掌握者、传统文化的继承者、社会组织的重要成员;差异化原则,即遗产地各地域或行政单元应根据自身比较优势和产业基础,发展适宜的、互补性的产业类型,避免同质化竞争,形成集聚效应;适度规模原则,即根据遗产地人均耕地少、城镇化发展带来的劳动力转移等情况,通过土地流转方式配置适度规模经营主体;本土化原则,即产业发展应立足本地资源和生产要素,尊重本土文化,吸收本地农业和文化元素,发展具有本地特色的产业类型和产品,形成特色品牌;可持续性原则,即保证遗产地农业生态系统稳定和农业生态环境良好,在规模经济效益、比较优势、空间集聚效应、投入产出效益、区位论等理论指导下,合理选择产业类型、配置产业比例,逐步形成市场稳定和产品适应性强的产业体系。

立足现实找准发力点

首先是努力做强龙头企业,发挥龙头企业资金雄厚、创新能力强、掌握市场信息及时、营销能力强的优势,有效带动农民就业增收,构建新型人地和谐关系;其次是补齐产业链条,不仅需要重视生态农业种植、生态农业投入品的生产和供给,也需要关注交通运输、物流、电商、批发零售、广告、互联网信息产业、包装设计、技术研发、专业人才培养机构的发展,还需要拓展乡村旅游、乡村文化产业等产业类型,以实现产业体系的系统完整、有序运转、良性发展;第三是树立特色品牌,努力打造农产品品牌、区域公共品牌、乡村旅游品牌、乡土文化品牌,不断提高遗产地产品辨识度、品质认可度、文化内涵和市场竞争力,扩大产品市场,提高产品价格,推动遗产地产业高端化和环境可持续。

(作者系中国农学会农业文化遗产分会副秘书长、中国农业科学院农业经济与发展研究所副研究员)



探寻世界小米之乡夏令营 走进敖汉旱作农业系统遗产地

8月19日,内蒙古敖汉旗兴隆洼镇团委联合敖汉旗兴隆洼小米生态种植农民专业合作社举办的“探寻世界小米之乡夏令营”正式开营。学生们在老师的带领下走进田间地头,学习旱作作物相关知识,树立珍惜粮食的意识,并参观了敖汉小米博物馆,感受农业文化遗产中的历史与文化。

敖汉旗被誉为“世界小米之乡”,有近8000年的谷子种植历史,谷子种植品种达120多个。敖汉旗也是全球旱作农业起源地之一,2012年,敖汉旱作农业系统被联合国粮农组织列为全球重要农业文化遗产,成为世界上第一个旱作农业文化遗产。目前,小米产业已成为敖汉旗的主导产业,谷子种植面积达100万亩以上。秋收将近,绿油油的谷苗高约一米,谷子颗粒饱满压弯了腰,百万亩小米丰收在望。

图①:赤峰市敖汉旗木头营子乡岗岗营子村的谷子种植基地。敖汉旗委宣传部供图
图②:夏令营学生在田间观察学习谷子生长过程。刘海庆 摄

资讯快递

■ 7月23日,以浙江湖州桑基鱼塘系统为背景的《农遗新生——唤醒沉睡的农业文化遗产》项目,在第46届世界遗产大会“科技、创意与赋能——面向未来的世界遗产教育”主题边会上获2024“全球世界遗产教育创新案例奖”之“未来之星奖”。

■ 8月13日,湖北省咸宁市举办“蟪蛄折桂”大学生认养桂花树活动。

■ 8月14-18日,福建安溪茶业发展中心、农业农村局、招商办及六家茶企组团参加“2024年香港国际茶叶展”。

■ 8月15日,“浙江桐乡蚕桑文化系统”代表赴浙江省庆元县交流“浙江庆元林-菇共生系统”保护发展经验。

■ 8月16日,福建安溪铁观音荣获2024福布斯中国茶行业“年度茶区域公用品牌”。

■ 8月16日,安徽铜陵首批白姜在铜陵市胥坝乡上市。

■ 8月16日,“燕麦之光·壮美北疆”——武川县第十二届燕麦(莜面)文化节在内蒙古武川县举行。

■ 8月16-19日,以“好山好水好工夫”为主题的“2024潮州工夫茶大会”在广东省广州市举行。

■ 8月18日,山西省浑源县举行“恒山黄芪全球品鉴官”溯源行活动。

■ 8月18-20日,安化黑茶“走亲戚”活动走进四川省雅安市。

■ 8月20日,“中华文化边疆行——走进普

洱”系列文化活动启动仪式在云南省普洱市举行。

■ 8月21日,“普洱茶科学讲堂2024暑期高级研修班”在云南农业大学开班。

■ 8月21日,国家知识产权局发布了2024年地理标志保护工程项目实施名单。北京京白梨、河北迁西板栗、湖北恩施玉露等多个中国重要农业文化遗产地项目入选。

■ 8月22日,香港理工大学调研团赴内蒙古敖汉旗兴隆洼小米生态种植农民专业合作社考察交流。

■ 8月22日,“第十七届新疆喀什叶城核桃文化节”在新疆叶城县举行。

■ 8月24日,“青田鱼灯舞”亮相央视一套《非遗里的中国》节目。

本版协办

中国科学院地理科学与资源研究所
中国农学会农业文化遗产分会