

文化中国行

# 云上丹寨:一座苗族文化活态博物馆

□□ 农民日报·中国农网记者 刘久锋  
见习记者 刘佳兴

在贵州东南部那片被雾霭轻抚的土地上,有一个仿佛从古代走来的秘境——云上丹寨。这里不仅自然风光旖旎,更是一个民族文化与非物质文化遗产交相辉映的宝库。丹寨县,作为黔东南苗族侗族自治州的璀璨明珠,以其独特的地理位置和深厚的历史底蕴,孕育了丰富多彩的民族文化。

在丹寨县,苗族文化尤为突出,是全国唯一完整保留祭祀苗族始祖蚩尤“祭尤节”的地方,还拥有苗族蜡染、古法造纸、苗族锦鸡舞等8项国家级、22项省级、41项州级非物质文化遗产,有17个国家级传统村落、15个中国少数民族特色村寨,被誉为“苗族文化活态博物馆”,是名副其实的“非遗之乡”。

## 藏在服饰里的活态非遗

走进丹寨县,首先映入眼帘的是身着华丽服饰的苗族妇女。这些服饰不仅色彩斑斓,更蕴含着深厚的文化内涵。苗族“嘎闹”支系的服饰尤为独特,每个支系虽有差异,但都以鸟纹为核心图案,将鸟的艺术形象发挥得淋漓尽致。无论是百鸟衣、锦鸡服还是蜡染古装,都透露出浓厚的鸟文化气息,成为苗族族源信息和文化艺术的重要载体。

苗族妇女在继承先辈技艺的同时,也不断创新,使苗族服饰艺术达到了种类繁多、题材广泛、技艺精湛的境界。每当节日或重要场合,苗族妇女们便会穿上这些精心制作的服饰,载歌载舞,展现独特的民族风情。丹寨县境内“嘎闹”苗族由于地理条件、气候、环境不同,服饰也在不断地演变,根据所居住的地域名称划分为八寨苗族服饰、城江型苗族服饰等。

苗族“嘎闹”支系的8个支系,所有苗族服饰都由妇女们制作,制作本族群的服饰是每个妇女必须具有的技艺,是生活的基本技能,属于全民性的世代传承。每一个村寨,每一历史年代都有一批精通技艺的民间艺人,她们在继承先辈技艺的同时,也根据时代和她们

的思维感受大胆地创造和补充了不少内容,技艺代代相传,不断完善,使得“嘎闹”苗族服饰艺术形成了种类繁多、题材广泛,有传统的图案和地方特色的这一民间传承方式。

## 穿越千年的工匠精神

离开繁华的都市,步入南泉乡石桥村,仿佛通过了时空隧道,来到了一个古朴宁静的世界。这里,石桥古法造纸技艺已传承1500多年,被誉为“中国古法造纸之乡”。村民利用当地丰富的构皮、杉根等原材料,经过几十道工序,纯手工制作出质地优良的白皮纸和彩色纸。其中彩色纸分为云龙纸、皱褶纸、凹凸纸、压平纸、花草纸、麻丝纸六大系列。

由于石桥白皮纸靠原始手工制作,工艺细腻,纸质优良,具有柔韧性强、拉力大、光泽度好、吸水性强等特点,且在生产过程中没有添加任何化学原料,有纯天然、无污染等特性,品质之优深受国内外顾客青睐。

走进龙泉镇卡拉村,仿佛置身于一个充满历史沉淀与文化底蕴的古村落。这里以制作鸟笼而闻名,尤其是卡拉鸟笼,更是以其精湛的制作工艺和极高的艺术欣赏价值享誉国内外。

卡拉鸟笼的制作历史悠久,至少可以追溯到120年前。其工艺流程包括砍竹、破竹、除湿、定型、编织、上色等多个环节。

卡拉鸟笼不仅深受国内养鸟爱好者的喜爱,还远销亚洲、欧洲、美洲等地区。每一个鸟笼都承载着匠人的心血与智慧,是苗族传统工艺与现代审美完美结合的典范。

在苗族山寨中,蜡染技艺同样令人叹为观止。这一技艺的历史可追溯到唐代,是苗族妇女世代相传的宝贵财富。

她们以蜡为笔,以布为纸,通过布料制作、蜡液制作、蓝靛制作、画蜡、浸染、脱蜡、缝合等多道工序,在蓝靛的浸染下绘制出一幅幅生动的图案。这些图案可分为几何纹样和自然纹样两大类。几何纹比较抽象概括,最具代表性的有“蜈蚣”纹;自然纹样多以自然界中的花

鸟虫鱼作图案的素材,随心所欲地创作,活泼流畅,造型生动,富有童话般的梦幻色彩。

苗族蜡染主要用于制作日常生活用品,如女性盛装、童装、床单等。其精湛的工艺和独特的艺术魅力,不仅在国内外广受好评,还远销海外。

## 源远流长的文化根脉

锦鸡舞以其独特的表演形式和深厚的文化内涵,被誉为苗族文化的瑰宝。这种舞蹈主要在苗族十二年一次的盛大祭祖活动中表演。如今,随着时代的发展,锦鸡舞逐渐演变为节日娱乐表演,成为苗族人民欢庆佳节、展示民族文化的重要形式。

锦鸡舞的独特之处在于其伴奏乐器——由小、中、大、特大4支芦笙组成的“四滴水”芦笙。这4支芦笙各司其职,共同演奏出悠扬动听的旋律,为舞蹈增添了无限的魅力。锦鸡舞的歌词同样丰富多彩,拥有上百首不同的歌词,每一首都蕴含着苗族人民对生活的热爱和对祖先的敬仰。

在表演时,男性吹奏芦笙作为前导,引领着整个舞蹈的节奏;女性则随后起舞,沿着逆时针方向转圆圈起舞,步伐轻盈,舞姿优美。当人数众多时,更可以围成数圈同时起舞,场面壮观、气势磅礴。锦鸡舞不仅在国内外广为流传,还在国际舞台上崭露头角,成为连接不同文化、传递友谊与和平的桥梁。

近年来,丹寨县充分利用丰富的文化资源,做足文旅融合发展文章。通过打造“非遗周”“苗年系列活动”“小镇周年庆”等旅游品牌,实现旅游经济逐年上升。2023年丹寨县接待游客860.86万人次,同比增加3.79%。

云上丹寨,这个隐藏在云端之上的世外桃源,正以其独特的非遗文化和丰富的旅游资源吸引着越来越多的游客前来探索与发现。在这里,你可以亲身感受到苗族文化的魅力,体验到古法造纸、苗族蜡染、锦鸡舞等非遗项目的独特魅力。如今,丹寨县正以丰富的文化底蕴和独特的民族风情,向世界展示着中国非遗文化的璀璨光芒。

# 中非合作论坛峰会将于九月举行

本报讯(农民日报·中国农网记者 张震宇)8月20日,国务院新闻办公室举行新闻发布会,介绍2024年中非合作论坛峰会经贸与发展合作有关情况。据悉,本次峰会将于9月4日至6日在北京举行。发布会还就中国对非农业援助项目、中非农业经贸合作情况进行了介绍。

商务部部长助理唐文弘表示,2021年,在中非合作论坛第八届部长级会议开幕式上,习近平主席宣布中非共同实施“九项工程”,作为《中非合作2035年愿景》首个三年规划。在贸易促进、投资驱动、减贫惠农等工程带动下,中非投资贸易合作稳步发展,中国连续15年保持非洲第一大贸易伙伴国地位。

国家国际发展合作署副署长刘俊峰介绍,在减贫惠农工程项目下,立项实施援马拉维、布隆迪、科特迪瓦农业技术援助等47个减贫和农业项目,充分发挥24个援非农业技术示范中心作用,派出农业专家500余人次,向吉布提、冈比亚、马里等30余国提供近7亿元人民币紧急粮食援助。

在中国援助支持非洲农业发展、增强非洲粮食安全保障能力方面,国家国际发展合作署地区二司司长白斌表示,中国在帮助非洲国家提升粮食自给自足能力方面做了很多努力:一是援建农业技术示范中心、示范农场、农田水利基础设施,提供农机物资、设备等,开展农业和防灾减灾方面的技术援助合作。二是秉持“授人以鱼,不如授人以渔”原则,和非洲国家一起交流、提升农业发展能力,通过派遣农业专家、技术转移、提供人力资源培训等援助方式,帮助非洲国家提升粮食生产自给能力。三是积极发挥政府援助撬动作用,开拓通过援助、贷款和企业投资相结合的方式,引导和支持中国企业在非洲国家开展合作,帮助粮食生产和食品加工。

中国在非洲实施了一批标志性和“小而美”的项目,其中杂交水稻和菌草技术两个农业援助项目已成为品牌项目。据刘俊峰介绍,杂交水稻援助项目主要在非洲围绕杂交水稻技术开展合作,通过传授技术、培育良种、示范推广,帮助马达加斯加、利比里亚、莫桑比克等国实现水稻增产。据统计,项目已帮助这些国家水稻产量从每公顷平均2吨提升到7.5吨,在帮助非洲国家发展农业的同时,也促进当地减贫,缓解粮食短缺等问题;菌草技术援助是对非援助的新品牌。菌草“以草代木”,可以用作饲料,也可以用于培养蘑菇、工业材料的生产,还可以用于防沙固沙等生态保护。目前,菌草已经成功在卢旺达、南非、莱索托等国家试种和推广,当地民众通过种草实现了致富,促进了绿色发展。

农业经贸合作是中非合作的重点领域之一。据唐文弘介绍,2024年上半年,中国自非进口601亿美元,同比大幅增长14%。中方自非进口农产品金额已经实现连续7年正增长。为了进一步挖掘自非进口增长潜力,中方采取了一系列贸易便利化措施:在机制平台搭建方面,中方已经连续成功举办三届中非经贸博览会,为宣介非洲产品举办数十场经贸对接、交流研讨、项目推介、展览展示等专题活动;在扩大进口准入方面,中方积极落实“九项工程”,对最不发达国家输华关税待遇的产品范围已达到98%税目,建立非洲农产品输华“绿色通道”等相关举措,与14个非洲国家签署了22项农产品输华准入议定书。近年来,获得输华准入的非洲农产品进口快速增长。

在培育非洲出口能力方面,为帮助非洲提升检验检疫能力,中方邀请非洲国家政府官员和技术人员来华参加培训。同时,积极发挥援非农业技术示范中心和农业专家作用,帮助非洲提升产品竞争力。中方还利用三方合作等多种模式支持非洲对华出口,部分地方省市还联合国际贸易中心协助非方企业了解中国海关相关技术程序,让更多优质、绿色的非洲农产品走上中国百姓的餐桌。

## 2024北京文化论坛将举办

新华社北京8月20日电(记者 夏子麟)经国务院批准,由中共中央宣传部、北京市委、市政府共同主办的2024北京文化论坛,将于9月19日至21日在京举办。

2024北京文化论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题,以“深化文化交流 实现共同进步”为年度主题,将深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记致2023北京文化论坛贺信精神,打造深入践行全球文明倡议、促进中外文明交流互鉴、提升中华文化影响力的平台。

论坛包括开幕式暨主论坛、6场平行论坛、30余场专业沙龙及相关惠民文化演出,邀请国内外嘉宾围绕文明互鉴与共同进步、历史文化与发展道路、精神生活与产业发展、文化遗产保护与传

承、文化新业态与技术融合、影视制作与时代表达等议题开展深入交流,为建设全国文化中心、推动中华文化繁荣发展、促进人类文明共同进步汇聚智慧力量。

据悉,论坛将邀请中央和各地宣传文化单位负责人,国际政要、文化、科技领域国际机构负责人,国内外知名专家学者、作家、艺术家、行业领军人物等800多名中外嘉宾出席。论坛期间,将在北京艺术中心举办北京文化之夜文艺演出,举办文化产业投资人大会、中外青年文化对话等配套活动。论坛举办前后,将组织开展“大戏看北京”2024展演季、“我与地坛”北京书市、北京十月文学月、精品电影展映、惠民文化消费季等丰富多彩的群众性文化活动。

## 海南临高第二届开渔文化节开幕

本报讯(农民日报·中国农网记者 邓卫哲)日前,2024年海南临高县第二届开渔文化节开幕。随着为期3个半月的南海伏季休渔期结束,嘹亮鸣笛声响起,停靠在调楼镇武莲渔港码头的500余艘渔船浩浩荡荡驶向南海,开启新一轮耕海牧渔,全省1.36万艘休渔渔船将按照生产习惯择时出海捕捞。

临高县是海南渔业大县,海洋渔业资源丰富、产业基础扎实,渔业总产值占全县GDP的45%以上,成为临高县经济的重要支柱产业。海南餐桌上的每3条鱼中,就有1条来自临高。临高县渔业拥有5个第一,分别为海洋捕捞渔船总吨位全省第一、渔业总产量连续26年全省第一、海上劳动力量人数全省第一、深水网箱养殖规模全省第一、大中型渔船数量全省第一。

据了解,临高县共7个渔港,全县渔业渔船数量5652艘,海上从业人口39675人。2023年,全县渔业总产量超41万吨,其中海洋捕捞产量38万吨,海水养殖产量2.89万吨,淡水养殖产量0.38万吨,淡水捕捞0.036万吨,全县渔业生产产值154.6亿元。今年4月1日,

临高县国家级沿海渔港经济区试点获批,有力助推当地渔业经济高质量发展。

本届开渔文化节由海南省农业农村厅、临高县委、临高县人民政府主办,文化节期间,举办东坡音诗会、“哩哩美”渔歌、木偶戏、开渔野生海鲜品鉴等群众参与度高的展演活动,同时举行网络招商推荐会、海南西部(临高)国际水产品交易市场二期重点配套项目开业、国际海钓大赛、健康乐跑、帆船帆板、沙滩排球赛等系列活动。

临高县县长王挺称,近年来,临高县着力发展“五色经济”,其中“蓝色海洋渔业”作为发展中的重要一环,紧紧围绕海南省委、省政府“往深海走、往岸上走、往休闲走”的渔业发展目标,重点发展海洋渔业,推进渔业精深加工、休闲渔业等多业态渔业产业发展,打造海洋现代渔业创新发展综合体。此次开渔文化节系列活动,以推动海洋渔业产业转型升级,促进渔业招商及产业项目落地方向,通过一系列具有鲜明海洋文化特色的活动,加快推进文旅、渔旅融合发展,为乡村振兴注入新动能。

## 自然资源部:构建从山顶到海洋的保护治理大格局

本报讯(农民日报·中国农网记者 杨梦帆)8月20日,自然资源部召开新闻发布会,发布《自然资源部关于保护和永续利用自然资源扎实推进美丽中国建设的实施意见》(以下简称《实施意见》),提出6方面28条具体措施,深入贯彻《中共中央国务院关于全面推进美丽中国建设的意见》,有力落实美丽中国建设的重大部署。

发布会上,自然资源部综合司司长杜官印表示,国土是生态文明建设的空间载体。推进美丽中国建设,必须按照人口资源环境相均衡,经济社会生态效益相统一的原则,整体谋划国土空间开发保护,科学布局生产空间、生活空间、生态空间,给自然留下更多修复空间。《实施意见》提出优化国土空间开发保护格

局,健全国土空间规划体系,建设全国国土空间规划实施监测网络;深入实施主体功能区战略和制度,发挥各地区比较优势,强化国土空间优化发展保障机制;严格落实和管控“三区三线”;完善国土空间规划和用地政策,助力美丽城市建设,促进美丽乡村建设,保护传承文化与自然价值。

自然资源部开发利用司副司长周霆介绍,党的十八大以来,自然资源节约集约利用工作取得了积极成效。土地资源利用效率不断提升,全国单位GDP建设用地使用面积下降接近45%。矿产资源开发能力持续增强,累计建成1000多家国家级绿色矿山,创建50家绿色矿业发展示范区。海洋蓝色家园建设步伐加快,全国海水淡化工

程运行150个,规模每日236万吨。

节约资源是保护生态环境的根本之策。《实施意见》提出推进自然资源节约集约利用,严格资源总量管理,科学配置各类资源,集约高效利用资源,盘活利用存量资源,提高土地要素配置精准性和利用效率,使优势地区有更大发展空间。加快发展建设用地上级市场,推动土地混合开发利用,用途合理转换,盘活存量土地和低效用地。有序推进农村集体经营性建设用地入市改革。严控新增围填海,严格保护自然岸线。

《实施意见》提出构建从山顶到海洋的保护治理大格局,全面推进自然保护地体系建设,稳妥有序推进国家公园创建,设立工作。开展“大美自然”建设重大行动,做

强做亮“中国山水工程”品牌,深入推进“三北”等重点生态工程建设。科学规范实施生态保护修复,完善生态保护修复制度机制,健全生态产品价值实现机制。

《实施意见》提出强化能源资源安全保障,改革完善耕地占补平衡制度,探索国家集中垦造耕地定向用于特定项目和地区落实占补平衡机制。大力推进新一轮找矿突破战略行动,推动能源和重要矿产资源勘探开发。支持和促进新型能源体系建设,实施生态系统碳汇能力巩固提升行动,积极稳妥推进碳达峰碳中和。加强地质和海洋灾害防治,切实维护人民群众生命财产安全。

《实施意见》还在健全自然资源治理制度体系方面以及组织保障方面作出部署。

## 中国体育代表团出征巴黎残奥会

本报讯(农民日报·中国农网记者 韩啸 雷昱)8月20日上午,巴黎残奥会中国体育代表团(以下简称“代表团”)出征动员大会在北京举行。据悉,巴黎残奥会将于8月28日至9月8日举行,这是我国第11次参加夏季残奥会。中国残奥代表团将于8月21日分两批启程奔赴巴黎。

代表团团长、中国残联主席、中国残奥委员会主席程凯表示,要以高昂的斗志、必胜的信念、过硬的纪律调整出最佳状态,全力以赴完成好各项参赛任务,展现礼仪之邦的文明风貌和中国残疾人自强不息、乐观向上的精神风貌,在巴黎赛场全力谱写中国残疾人体育新的篇章。

此次代表团共由516人组成,其中运动员284人,教练员、工作人员、竞赛辅助人员232人,平均年龄25.8岁;将参加射箭、田径、羽毛球等19个大项、302个小项的角逐。

值得注意的是,代表团运动员均为业余选手,职业有农民、工人、学生、公务员、职员和自由职业者等。

出生于“2008奥运年”的朱慧是代表团年纪最小的运动员,她来自云南省建水县甸甸镇漾田村,此次将在巴黎残奥会上参加S8级400米自由泳、100米蝶泳、200米混合泳等6个游泳项目比赛。

“巴黎奥运会上印象最深刻的就是潘展乐的100米自由泳,很受振奋,最近每天训练都超过6个小时,希望能像队里的大哥哥大姐姐一样,努力拼搏、为国争光。”朱慧告诉记者,为鼓励她通过游泳强身健体,增强自信,父亲在她很小的时候就在自家后院挖了一个小泳池。县里、省里每年的选拔也给她提供了很好的训练机会。



8月20日,巴黎残奥会中国体育代表团出征动员大会在北京举行。这是代表团成员在出征动员大会上。

农民日报·中国农网记者 雷昱 摄

2023年,朱慧在英国曼彻斯特举办的残疾人游泳世锦赛中取得女子200米个人混合泳SM8级第二名的好成绩,获得巴黎残奥会入场券。

来自广西南宁市江南区吴圩镇那备村的全盲田径运动员刘翠青,已在亚运会、残奥会、世锦赛等多项国际赛事中屡夺金

牌,实现“大满贯”。为更好备战巴黎残奥会,去年5月她和来自江西赣州市信丰县的“领跑员”陈圣明结为搭档。

刘翠青说:“都来自农村,彼此有共同语言,最近一年多在生活习惯和训练细节上都在不断磨合,基本出了宿舍就形影不离,默契度提升了很多。”

陈圣明表示:“本次赛事规格更高,对

我们的合作而言是个新的挑战,希望能发挥出平常训练的水平,真正成为刘翠青的“眼睛”。

据了解,刘翠青10岁时因眼部疾病未及时治疗而失明,在盲人学校的老师发现了她的跑步天赋。此次她将在巴黎残奥会田径项目女子T11级100米、200米、400米比赛中向奖牌发起冲击。