



农遗故事

垛田，我的创作之源

刘春龙

我的家乡在江苏兴化。这里环绕村庄的是垛田，湖荡周边散布着垛田，坐船出行就从垛田间穿过……小时候，我以为天下到处都有垛田。等到有一天，走到外面的世界，看着不一样的地貌，才发现这些地方没有垛田。

那一刻，我忽然有了冲动，想为垛田做点什么。当送走一批观赏垛田油菜花的客人之后，我写下了第一篇关于垛田的散文《春到垛田何处寻》。从此一发不可收，后又接连发表了《感受垛田》《垛田留痕》《春天到垛田去看花》《垛田与千岛湖》《垛田迷官》《垛田之美》……这些作品有的获了奖，有的拍成电视散文。

写着写着，我渐渐有了野心，想要写一部长篇小说，全景式反映垛田这方土地上发生的一切，她的过去、现在、未来，题目干脆就叫《垛田》。说来也巧，那年江苏省作协征集重点扶持作品，我申报了《垛田》，申报的用意是想给自己以压力。结果写着写着都快50万字了，因为不写长了不足以表达对“垛田”的感情，这部书寄托了我太多的乡情与理想。

书很快由作家出版社出版了。在此之前还有个插曲，文化局的朋友问我能不能为垛田写点歌词，我根据正创作的小说写了一首歌，叫《三十六垛上》。他们请人谱曲演唱，这首歌居然获得江苏省第九届“五个一工程奖”。这个好兆头也给《垛田》带来了好运气，《垛田》入围2015年《当代》长篇小说论坛24部候选作品。后来，《垛田》还被改编拍摄成电影《垛田上》……

在诸多对《垛田》的评价中，我特别在乎农遗保护专家闵庆文老师的一句话，他说：“这是中国第一部以全球重要农业文化遗产地为背景的长篇小说！”虽如此，小说所做的远远不够，可我又不想留下遗憾，于是就有了《泰州晚报》上的专栏“我与垛田”。

去年9月，在专栏文章写到50多篇时，江苏美术出版社约我为“符号江苏”写一本口袋书《兴化垛田》。文稿加配图，我忙碌而快乐，按期完成了这篇“命题作文”。今年6月，应家乡《兴化日报》之邀，我又开始了“垛田记事”专栏的写作。

我常常问自己，如果没有垛田，我会不会重拾文学之笔？我想，正是因为垛田，我才走上了这条文学之路。

（作者系江苏省兴化市政协党组副书记、兴化垛田研究会会长）

保护典范

农遗“热”起来 农民富起来

——从元阳看“云南红河哈尼稻作梯田系统”活态利用、转型发展

□□ 农民日报·中国农网记者 邵晋亮

前不久，一则关于《红河哈尼梯田元阳遗产区稻作农业补贴办法（试行）》面向社会征求意见的公告，引起了人们的广泛关注。

云南红河哈尼梯田涉及元阳、红河、绿春、金平四县，是拥有1300多年历史、以哈尼族为主的各族人民创造出的一种世界罕见的农业文化景观，也是我国山区稻作梯田的典型代表。千百年来，它以独特的农耕魅力，滋养着一代又一代勤劳、质朴的哈尼族人。

在这里，传承了千年的红米种子依旧保留着香甜的味道，木刻分水的创造仍然彰显着祖先的智慧，精耕细作是人们与梯田最深入的交流。

这些古老的传承，带给人们深刻的思考与启示：“森林、村寨、梯田、水系”四素同构的生态系统，是人与自然和谐共生的规律的具象；哈尼梯田所承载的农耕文化是一笔既要保护好又要传承好、利用好的宝贵财富。

不过，想要写好哈尼梯田保护、传承、利用这篇文章，并非易事。自2010年“云南红河哈尼梯田”成为全球重要农业文化遗产的“一员”，作为遗产核心区之一的元阳县就在不遗余力地挖掘哈尼梯田的传统农业价值，拓展农业多种功能，创新方式，加快转型发展，以实现其生态保护、文化传承和经济发展协调并进，让农遗真正“热”起来，农民富起来。

动真、碰硬让梯田永葆活力

在元阳哈尼梯田遗产区，平均每年分别发放耕地地力保护补贴1017.07万元，实际种粮农民一次性补贴301.67万元，惠及群众22124人；每年投入资金355.8万元，安排公益性岗位（保洁员）593个，对村庄人居环境实行常态化管护；每年投入资金519.8万元，安排公益性岗位（护林员）618个，对森林实行常态化保护……

近十年来真金白银的投入，在提升遗产地农民获得感的同时，更是为了能让哈尼梯田永葆生机与活力。

要让“农味”更浓，抓粮是基础。《红河哈尼梯田元阳遗产区稻作农业补贴办法（试行）》将为在红河哈尼梯田元阳遗产区范围内合法耕地上的水稻实际生产者，包括承包农户和种植大户、家庭农场、农民专业合作社、村集体（股份）经济合作社、村集体经济组织或企业等土地流入方实施补贴。

补贴资金的来源，一部分是由红河州旅游投资有限公司拿出上一年在哈尼梯田旅游项目门票收入的30%，剩余的70%部分则由红河州级年度哈尼梯田保护专项资金和元阳县人民政府各承担50%。

创新举措，一直都是元阳县委、县政府努力的方向。此次出台的《办法》也是一次有益的探索与尝试。当地水稻种植农户、家庭农场主、农民专业合作社负责人纷纷表示，这个补贴是大家对长期坚持水稻种植的奖励，是对今后继续种好水稻的激励，同时也是对大家更好地保护梯田的鼓励。

元阳县县长、世界遗产哈尼梯田元阳管理委员会主任慕明军坦言：“稻作农业补贴资金直接发放给水稻实际生产者，是保持梯田面积稳定、推动哈尼梯田高质量发展的重要举措，涉及农民群众切身利益，事关国家粮食安全、事关农村社会和谐稳定、事关哈尼梯田可持续发展。”

其实，对于哈尼梯田的保护与利用，元阳县一直坚持动真与碰硬结合。元阳县按照红河州出台的《哈尼梯田保护管理条例》《哈尼梯田保护管理条例实施办法》等，结合自身实际，制定《元阳县大抓哈尼梯田保护利用行动计划》，成立指挥部，厘清工作清单，推行“点对点”负责制和分片包保制，31位县处级领导69家县级部门实行挂图作战。

同时，元阳县还采取“实地巡查+数字监测”相结合的方式开展日常巡查监测，组织各级干部入村开展普法宣传，实现遗产区18个村委会82个自然村普法宣传全覆盖；对遗产区内“两违”建筑情况下发违章整改通知书165份，依法拆除“两违”建筑4600多平方米，全力守护哈尼梯田“森林、村寨、梯田、水系”四素同构的生态系统的完整性、原真性。

守好、用好梯田“软实力”

说起元阳哈尼梯田，你一定会先想到它的旖旎风光，或是云雾缭绕间透出一块块“镜面”，或是丰收时节一层又一层金黄……其实，当你真正了解哈尼梯田的农耕文化以及它作为全球重要农业文化遗产的价值所在后，才会对这片梯田理解得深刻。

这首先要从元阳哈尼梯田至今仍保留着的精耕细作稻作技术体系说起，三犁三耙、夏秋种稻、冬春灌水、稻鱼鸭共生、水分配系统等等，每一种都带着历史与智慧的光芒，以及其水稻品种多样性和其他天然物种多样性的保持机制，都对全球农业保护具有极其重要的示范意义。

除了这些“硬条件”，元阳哈尼梯田的“软实力”

也不容小觑。

远处传来哈尼民歌的悠扬旋律，美丽动人的哈尼族姑娘们身着盛装，用甜美的嗓音唱起《栽秧山歌》，年轻力壮的哈尼小伙子则肩挑青翠的秧苗，在梯田的田埂上穿梭，构成了一幅生动的农耕画卷。这正是元阳哈尼族村寨在梯田里“开秧门”的场景。

“开秧门”是元阳哈尼族村寨迎接播种的一种传统仪式，通常在临近春耕的阴历三月举行。当天，哈尼族中的长者会带领村寨中的大大小小，一同祈福风调雨顺、五谷丰登，并由德高望重且富有生产经验的长者栽下第一丛秧苗。

古朴仪式记录着元阳哈尼梯田厚重的、不断生长的农耕文化。当然，还有被称为哈尼族农业生产“教科书”的“哈尼四季生产调”，浓缩了哈尼族人对自然规律的质朴认识……

习近平总书记多次强调要深入挖掘、保护、传承和创新农耕文化，做到“创造性转化和创新性发展”。元阳县深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，创新思路与方式，坚决守好、用好哈尼梯田这些“软实力”。

为此，元阳县专门建立了哈尼梯田文化博物馆和传习馆，大力培养非遗传承人，并重点扶持了1支歌舞队、20支农耕文艺队和16名“最美护田人”，确保了哈尼梯田农耕文化、非遗文化保护传承的良性循环，使哈尼梯田的独特魅力得以广泛传播。

此外，元阳县还在哈尼梯田区域内的38所学校，推进乐作舞进校园活动，目前已有1.6万余名学生参与传承哈尼梯田农耕文化；创作文化影视作品，拍摄网络大电影《梯田姐妹》、创作《梯田行》《快乐小哈尼》《哈尼恋歌》等歌曲，让哈尼梯田文化以多样的形式走进千家万户。

元阳哈尼梯田管委会专职副主任徐忠亮说：“我们还通过举办全国农业文化遗产大会等活动，放大哈尼梯田影响力；通过与中山大学、昆明理工大学、云南艺术学院、云南大学等高校建立校地合作，聘请全国知名专家学者，建立哈尼梯田遗产区保护利用专家库，进一步用好元阳资源优势，哈尼梯田保护成果。”

在转型中拓宽产业富农路经

元阳哈尼梯田要实现有效保护与可持续发展，单靠政府的投入是不够的，必须通过转型，实现自我造血。要实现自我造血，就必须在原有的传统种养业和农文旅融合的基础上，延伸出更多的新

专家视点

「农遗」的生命力在于与时俱进的实践创新

□□

朱冠楠

我国拥有世界上历史最悠久、类型最丰富、分布最广泛的农业文化遗产，这既是上万年中华农耕文化的瑰宝，也是全人类共同的财富。农业文化遗产是“活态的”生产型遗产，既不可能像长城、故宫那样的文物古迹实行“原汁原味”的保护，也不能像博物馆里的古代艺术品那样收藏、研究、展示。

党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，为推进农村改革提供了重要的遵循和依据。农业文化遗产是我国农村改革发展的重要组成部分，也应在坚持巩固和完善农村基本经营制度、坚持农业农村优先发展、坚持城乡融合发展的三个基点上抓落实、谋发展、促创新。

农业文化遗产地面临着比一般农村更加严峻的现实问题与挑战。与一般的农村地区相比，农业文化遗产地存在着更加明显的人口减少、村庄空心化趋势。村庄空心化和“三留守”是一个问题的两个侧面。外在表现是村子空了，本质上是人—茬—茬离开农村。习近平总书记指出：“乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。”与农村空心化相伴出现的是农村人口大量流向城市，乡村建设人才缺乏，这也是造成传承农耕文化断层、乡村发生农田弃耕的根本原因之一。

着力培育城乡融合发展的农业文化遗产地。虽然遗产地出现了人口减少、产业不振的状况，但是其宝贵的自然和文化资源不容忽视。由于制度设计的限制，这些资源没有进入流通领域，没有成为市场交换的资产，存在“捧着金碗过着苦日子”的状况。党的二十届三中全会释放出强大的乡村发展驱动力，就是乡村资源向资产化转变。农业文化遗产地要用好这个巨大的政策红利，深入挖掘农业文化遗产地所蕴含的巨大的生态与文化价值，放大农业文化遗产的品牌效应和社会影响力，吸引城市的财流、物流、智流进入遗产地。通过遗产地资源的资产化，使其价值得以重构和重建，成为城乡融合发展的示范地。

塑造新时代的新型农耕文化。未来的农业将是“智能装备+农耕文化”的紧密结合体，这种农业模式将坚守农耕文化的根与魂，恪守农业文化遗产的基因和特质。农业文化遗产所具有的历史文化价值不会变，农业文化遗产的生活保障功能、生态保护功能和文化传承功能不会变。随着农业现代化的升级，农业将成为收入回报丰厚的产业。农业文化遗产的“天人合一”理念越来越受到重视和实施，将率先实现“山水林田湖草沙共治，人类与自然万物和谐共生”的乡村美景，成为市民休闲度假、旅居养生的优选胜地。

培育农业新业态和“新农人”队伍。调研中发现，在许多农业文化遗产地，除了在本籍农民，还有新出现的外来“新农人”，如浙江青田的归国华侨，浙江湖州、内蒙古敖汉等地的返乡创业大学生等就是其典型代表。这些“新农人”以及不断出现的新业态经营主体、不断完善的社会化服务体系，正在改变着传统的农耕方式。特别重要的是，这些成为遗产地创新创业主体和农业文化遗产保护传承中坚力量的“新农人”，还充分利用信息化和智能化手段，积极拓展农业功能，丰富乡村产业业态，通过引领在村居民和前来观光、游览的社会人士，特别是来遗产地研学的青少年，共同参与相关农业生产、体验民俗活动，从而激发全社会知农爱农、强农兴农的情怀，激活农业文化遗产保护传承的新形式和新活力。

创新“农业文化遗产+新质生产力”的发展新模式。实现农业现代化，科技创新是关键。以活态性、动态性为主要特征的农业文化遗产，从来就不是一成不变的，而是不断适应自然条件变化、不断吸收科技发展成果、不断推进农耕文明交流互鉴的产物，体现了与时俱进的有机演进特征。新时代的农业文化遗产保护，要坚持“在发掘中保护、在利用中传承”的原则，需要在保护传承农业文化遗产人地和谐、因地制宜、取予有度、循环永续的核心价值基础上，利用现代农业科学技术和经营理念，实现农业文化遗产的创造性转化和创新性发展。要积极探索“农业文化遗产+新质生产力”的创新之路，超前谋划、择宜而行，实现农业文化遗产生态保护、文化传承、经济发展、社会进步的可持续发展。

（作者系中国农学会农业文化遗产分会副秘书长、南京农业大学副教授）



绿春县万亩梯田以古法收获

近日，位于云南省红河州绿春县三猛乡的哈尼梯田迎来夏粮收割。农民们穿梭在梯田里，割稻谷、打稻穗、装袋运送，正以传统农作方式抢收稻谷。“云南红河哈尼稻作梯田系统”分布在红河南岸的红河、元阳、绿春、金平4县，有着1300多年历史，面积达上百万亩，以“森林、村寨、梯田、水系”四素同构的生态景观和悠久灿烂的民族文化闻名于世，至今当地农民依然沿用传统耕作方法种植着数以百种的传统水稻品种，使这里成为农业生物多样性的重要宝库。收获之余，绿春县深化“农文旅”融合发展，以腊姑梯田、桐株梯田两大“红河哈尼稻作梯田系统”片区的稻田为舞台，山川为背景，开展“开秧门”“哈尼梯田丰收节”等民俗文化活动，吸引广大游客。

图①为7月20日，“2024绿春县三猛乡哈尼梯田丰收节”实景展演。

马阿录 施代代 摄
图②为绿春县三猛乡农民采用古法收获水稻。
李建东 摄

资讯速递

- 7月7日，湖南师范大学“茶语江南”暑期社会实践队赴“湖南安化黑茶文化系统”开展专题调研。
- 7月8日，2024年“中国寻根之旅”“情系家乡”华侨新生代华文教育夏令营在浙江省青田县开幕。
- 7月8-14日，中国科学院地理科学与资源研究所农遗调研组、上海海洋大学“行走的劳动课堂”暑期社会实践队调研浙江青田稻鱼共生系统。
- 7月10日，《广州市重要农业文化遗产保护管理办法》发布，自2024年9月1日起施行。
- 7月10日，安徽农业大学“归燕计划”暑期社会实践队调研安徽铜陵白姜种植系统。
- 7月13日，“睿香福州”以茶会友”福州茉莉花茶文化周在福建省福州市开幕。
- 7月13日，“第十九届广昌莲花旅游文化节”在江西省广昌县开幕。
- 7月16-17日，“浙江青田稻鱼共生系统保

- 护发展规划调研座谈会”“浙江青田稻鱼共生系统保护回顾与前瞻座谈会”在浙江省青田县召开。
- 7月16日，福建农林大学社会实践队调研福建安溪铁观音茶文化系统。
- 7月18日，“走进京西稻”课程编写研讨会”在北京市召开，拟开始编写中小学京西稻教材。
- 7月20日，“草原欢歌·暖城绽放”伊金霍洛旗第十六届传统那达慕大会在内蒙古伊金霍洛旗农牧生产系统核心区开幕。
- 7月21日，“第十八届上海金山蟠桃节暨长三角市民喜爱的蟠桃品种品鉴会”在上海金山蟠桃栽培系统核心区举行。
- 7月22-25日，华中农业大学农业历史研究中心调研内蒙古敖汉旱作农业系统和内蒙古阿鲁科尔沁草原游牧系统。
- 7月23日，布隆迪国民议会议长热拉泽·

- 达尼埃尔·恩达比拉贝一行考察浙江湖州桑基鱼塘系统。
- 7月25日，农业农村部国际交流服务中心调研浙江庆元林-菇共生系统保护利用情况。
- 7月27日，“入选农遗十周年纪念日暨福州茉莉花茶与茶文化系统演讲大赛”在福建省福州市举行。
- 7月29日，浙江省农业农村厅新闻发言人在浙江电视台讲述“在浙江乡村邂逅农遗”的故事。
- 7月29日，河北省政协赴内蒙古敖汉旗调研敖汉小米产业发展情况。
- 7月30日，“第一届黄河故道古桑园国际桑黄大会暨第一届金耳（临清）产业大会”在山东省临清市召开。
- 7月30日，“四川通江银耳生产系统申遗工作专题会”在四川省通江县召开。

中国科学院地理科学与资源研究所 协办
中国农学会农业文化遗产分会