

秦岭中蜂产业： 生态与经济的“甜蜜共舞”

□□ 农民日报·中国农网记者 胡明宝

盛夏,秦岭北麓,草木苍翠,蜂飞蝶舞。近日,走进陕西省西安市长安区大门村,村民熊自军正小心翼翼地打开蜂箱盖,把一块蜂板慢慢抽起,轻轻刮去上面密密麻麻的蜜蜂,然后放入摇蜜桶,转动摇把,浓稠的蜂蜜便慢慢地流淌下来。“年龄大了,外出打工也打不动了。现在咱们秦岭生态环境变好了,回到家里养蜜蜂,既能轻松挣钱,又能照顾生病的老伴。”说话间,熊自军将目光投向了坐在家门口的爱人,一个个蜂箱承载起他们的甜蜜生活。

现如今,在秦岭的怀抱里,越来越多像熊自军一样的农户,走上了中华土蜂养殖可持续发展的路子,既保护了秦岭的绿水青山,又“酿”出了美好的生活,探索出了一条绿水青山同金山银山双向转化的振兴路径。

“合作社+”带动土蜂蜜走出大秦岭

中华土蜂,又称中华蜂、中蜂,是秦岭地区特有的蜂种之一。秦岭作为我国南北地域的分界山脉,物种丰富,孕育着各种珍稀动植物,丰富的植物资源更是为蜜蜂提供了良好的环境,所产蜂蜜蜜汁浓稠、香味浓郁、营养丰富。在秦岭深处的长安区泮峪村,蜂农余马娃正忙碌地查看蜂箱。他脸上洋溢着丰收的喜悦:“以前,我们守着这片大山,不知道怎样才能过好日子。现在好了,养中蜂让我们看到了希望。”老余的经历是秦岭众多蜂农的一个缩影。

“过去秦岭山里的老百姓一直有养蜂的传统,不过规模都很小,家门口摆上两三箱蜂,捎带着就管了。”养了100多箱中蜂的余马娃告诉记者,“以前蜂蜜不好卖,不敢扩大规模。自从加入合作社后,

销路不愁了,就敢大量养了。”余马娃所说的合作社是西安红草园中蜂养殖专业合作社。“过去,由于缺乏技术和市场渠道,秦岭中蜂养殖大多处于零散、小规模的状态,对农民群众增收意义不大。我们通过成立合作社,把零散的蜂农组织起来,通过现代化的养蜂技术,不断提升蜂产品质量,以‘丰腴纯’品牌推动土蜂蜜对接大市场。”合作社理事长辛小民说。

为蜂农免费发放饲养活框,定期为蜂农进行技术指导,高于市场价回收蜂蜜……现如今,在合作社的带领下,泮峪村周边几个村子的蜂农收入大幅提升。辛小民告诉记者:“这几年秦岭生态环境变好了,蜂蜜产量明显增多,质量更是达到很高的标准,价格也上去了,仅蜂蜜一项,蜂农户年均收益达2.3万元。”

小蜜蜂“扇”动秦岭保护大生态

秦岭是我国重要的植物基因宝库,作为“具有全球意义的生物多样性保护关键地区”之一,物种多样,价值非凡。

“中蜂对我们最大的贡献并不是蜂产品,而是对生态的贡献。秦岭85%以上的植物都需要蜜蜂授粉,中蜂对保护秦岭植物、维护秦岭生态平衡起到了至关重要的作用。”西北农林科技大学植物保护学院教授王敦说。

蜜蜂,是大自然指定的授粉“媒婆”。被子植物的繁衍离不开授粉,风媒和虫媒加起来也远不及蜂媒,蜜蜂遍体绒毛很容易沾满花粉,采蜜的过程同时也是授粉的过程。

在秦岭,经常能看到这样的标语:“严禁外来蜂群进入本村!”很多山区设立中蜂保护区,主要是防止意大利蜜蜂进入秦岭从而破坏本土中蜂。

据王敦介绍,尽管蜜蜂的规模产量

更高,却只善于采集大宗蜜源,而秦岭植被种类丰富,主要以散花为主,中蜂极其善于采集零星小花,因此加强对中蜂的保护就是加强对秦岭植被的保护,就是对秦岭血脉的保护。

近年来,为加强秦岭生物多样性的保护,西安市野生动植物保护管理站大力推广秦岭北麓中蜂养殖,通过培训、发放资料、发放蜂箱等形式鼓励群众养蜂和提高技术本领,吸引越来越多的村民加入养殖中蜂的队伍。为了提高群众对保护秦岭生物多样性的认识,加大对中蜂养殖的积极性和主动性,西安市在秦岭山区交通要道的路边设立“大力发展中蜂养殖,切实保护生态环境”等宣传广告牌,让保护秦岭生态环境的理念深入人心。

“秦岭无闲草。”秦岭有上千种野生植物和中药材,每当春暖花开的时候,中蜂就扇动着翅膀,日夜不停地采粉、传粉、酿蜜,保证秦岭各种植物相互传粉,成为秦岭生物多样性的保护使者。

政策叠加助力小蜜蜂“酿”出大产业

秦岭四季,三季有花,蜜源丰富。从2015年开始,西安市利用秦岭北麓资源禀赋,结合秦岭生态保护和贫困群众的实际,大力探索推进中蜂产业发展。“中蜂养殖不占土地,利用野外资源,技术含量低、见效快,当年投入、当年见效,不误家中农活和外出打工,有利于农业增产增效和秦岭生态保护。”陕西省蜂业协会会长邢延安介绍。

2016年,西安市秦岭中蜂产业实现了快速发展,建立了“政府政策引导+龙头企业带动+合作社组织+养蜂户全面参与”的全产业链产业发展模式。

“我从2016年开始养殖中蜂,从20箱发展到现在的100多箱,从每年收入

1万元到现在的10万元。”今年53岁的养蜂大户陈石头向记者讲述了“小蜜蜂致富”的故事。

2017年初,中蜂产业扶贫工程被确定为西安市十大扶贫工程之一,并在秦岭北麓5个区(县)进行试点推广,对蜂场选择、蜂病防治、技术指导、产品保回收、销售和品牌打造等环节进行全链帮扶。

现如今,秦岭中蜂产业已被列为西安市乡村振兴主导产业和农业重点产业链之一。近8年来,西安市中蜂产业发展迅速,养蜂人数和养蜂规模实现翻倍增长,现有养殖户约6000户,蜂群总量20万群,年产量2000吨以上。截至2023年底,西安市秦岭中蜂产业年产值达5亿元,带动25个村集体经济年总收益超500万元,6000户养殖户年总收入超1亿元。

“下一步,我们将结合西安农业产业发展和秦岭保护工作,把中蜂产业同乡村旅游等相结合,打造田园综合体、蓝田万群中蜂示范园和灞源蜜蜂小镇,促进秦岭北麓农业增产增效,使蜂农和村集体都取得更大经济效益、生态效益和社会效益。”邢延安说。

在秦岭的青山绿水之间,中蜂产业在生态保护和经济发展的道路上越走越宽广,它不仅是一项产业的崛起,更是人与自然和谐共生的生动写照,为当地群众带来更多的幸福和甜蜜。

展望未来,秦岭中蜂产业前景广阔。当地政府应继续支持秦岭中蜂产业高质量发展,树立全产业链发展思路,尤其要重点支持秦岭中蜂产业在良种引进、传花授粉、新品研发、标准制定、品牌推广和蜂旅融合等方面高质量发展,以标准提品牌,以品牌促销售,以销售促产业,以产业促增收,以增收促振兴。相信在不久的将来,秦岭中蜂产业将迎来更加甜蜜的明天。

沈阳市乡村振兴学院揭牌成立

本报讯(农民日报·中国农网记者于险峰 张仁军)近日,沈阳市乡村振兴学院成立大会暨2024年全市驻村干部培训班在辽宁沈阳农业大学举行。辽宁省委组织部、省农业农村厅、沈阳农业大学及沈阳市委、市政府相关部门负责人、各区县(市)有关负责人等共计约150人参加会议。

沈阳市认真贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和指示批示精神,在省委、省政府的坚强领导下,深入实施乡村振兴战略,加快建设农业强市。成立沈阳市乡村振兴学院,目的在于打造高标准的干部培训、人才培养、理论研究、成果转化主阵地,为沈阳“三农”工作保持好势头、取得新成就、再上新台阶提供源源不断的智力支持。

沈阳农业大学党委副书记、副校长李斌在致辞中指出,作为辽宁唯一一所农业本科院校,沈阳农业大学始终牢记使命担当,与辽沈振兴发展同频共振,面向乡村振兴主战场,瞄准农民的“米袋子”“菜篮子”“果盘子”“肉摊子”“奶罐子”做文章。在沈阳市委、市政府的支持下,沈阳农业大学将充分发挥科技、人才、平台等资源优势,努力把学院打造成乡村振兴教育培训的新样板,为助力沈阳农业产业核心竞争力提升和乡村全面振兴贡献智慧力量。

推进乡村全面振兴,农民是主体,需要开展好高素质农民培训和家庭农场、农民合作社带头人培训,推动培育有文化、

懂技术、会经营的高素质农民。沈阳市乡村振兴学院将发挥好主渠道作用,科学分类、量身定制培训套餐,满足不同主体、不同层次的学员个性化培训需求。围绕产业发展、农村改革、乡村建设、乡村治理、农村党建等重点内容,做好对农村基层干部的能力素质培训,推动学习新理念、跟上新形势、发展新业态,全面提升引领推动乡村振兴本领。

沈阳市委常委、组织部部长闻然强调,沈阳市乡村振兴学院要研究透党的创新理论,与时俱进推出系列专题课程,帮助广大农村党员干部掌握精神实质,把握核心要义,提升“三农”领域干部思想认识。要建强“三农”专家团队,积极整合各行各业各领域的资源与力量,既要有专家教授,又要有“土专家”“田秀才”“乡创客”,做到人尽其才、才尽其用。要升级转化科研教学成果,加强乡村振兴前沿问题研究,积极与国内、省内先进院校交流合作,为沈阳推进乡村全面振兴、建设农业强市、当好现代化大农业发展先行地排头兵作贡献。

同日,2024年沈阳市驻村干部培训班在沈阳市乡村振兴学院举办。培训班采取“主课堂集中授课+分课堂线上直播”的方式,围绕深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,学习把握中央一号文件精神,落实驻村干部四项主要职能等内容,对全市现任驻村干部和第一书记及工作队员进行了全覆盖培训。

山东青岛市崂山区： 推动“两创”融入乡村文化生活

□□ 农民日报·中国农网记者 郝凌峰

一乡一品,一村一韵。乡村是中华民族千百年传承发展的社会载体,不仅是中华民族代代相传、繁衍壮大的沃土,还孕育了丰厚独特的乡村文化。近年来,山东省青岛市崂山区沙子口街道大河东村立足自身实际,从加强挖掘与保护、促进活化与转化、强化阐释与传播、推动共建与共享等方面,用文化之美勾勒出一个具有地域特色文化品牌的新农村。

“锦鲤之美在于它良好的体形、优质的色泽、匀称的花纹、优美的游姿,它们是‘会游动的艺术品’。”在大河东村新时代文明实践站,一场以“国画有‘鲤’和顺有‘余’”为主题的文明实践站正在如期开展。“真没想到,咱这干农活的手在都能拿画笔了。”看着一尾尾锦鲤跃然纸上,拿着画笔的朱女士笑开了花。

朱女士坚持到新时代文明实践站上课已有1年,在她看来,家里的烦心

事、邻里的小矛盾都可以在这里化解。“自从开设文明实践课堂后,我们村民的文化生活变得更加丰富了。”朱女士称,在文明实践志愿者的支持下,文明实践站每周都能开展各种文化活动,帮助村民学习中医理论、舞蹈、绘画等,做到问需于民、时间随机、形式丰富,群众乐于参与。

一部村史激发治理能量,一堂课程丰富文化体系,一台村晚比拼文明新貌……崂山区释放文化“两创”蓬勃动力,积极推动文化“两创”融入乡村文化生活。在大河东村,依托朱熹的廉洁思想以及姜夔不分的风俗民情,村里建成启用了大河清韵馆。该馆集社区发展历程、党的建设、乡村振兴展示于一体,已成为文化旅游新亮点。与此同时,形式更加成熟、内容更加丰富的村晚也成为村民展示自我、享受文化盛宴的重要平台。每台村晚,都是村民自编自导自演的文艺大餐,他们用自己的方式讲述着乡村故事,展示着乡村风采。

2024贵州·望谟芒果文化节活动举办

本报讯(李梅 农民日报·中国农网记者刘久锋 见习记者 刘佳兴)又见“金芒”挂枝头。日前,贵州省望谟县举行2024贵州·望谟芒果文化节活动,来自全国各地的游客欢聚望谟,品尝特色美食、感受风土人情,开启了一场独特的望谟芒果之旅。

据悉,此次活动以“同话农旅融合·共谋乡村振兴”为主题,内容包括“我为家乡代言”短视频创作、云上直播销售、芒果巡游、开幕式、“芒果王”大比拼等系列活动。活动集中展示了望谟芒果产业发展成果,同时邀请8个有芒乡镇街道及“两省四县”

接边区域友邻乡镇同台演出,展示壮族、汉族、布依族等不同民族文化,促进芒果产业经验交流,推动农文旅融合发展。

在芒果集市,芒果等当地土特产让各地游客食指大动。此外,芒果套圈圈、抓芒果比赛等趣味活动层出不穷,吸引了大量游客驻足观看体验。近年来,望谟县以节庆搭台、经济唱戏,通过举办芒果文化节活动,激发乡村经济活力,做好农业产业与乡村旅游融合文章。截至2023年底,望谟县种植芒果面积10.69万亩,挂果面积5.6万亩,年产量2.61万吨,年产值1.04亿元。

草原村排在内蒙古火热开赛

本报讯(农民日报·中国农网记者李昊 郑力吉)日前,草原村排暨沿黄九省区农牧民排球邀请赛在内蒙古鄂托克前旗昂素镇毛盖图社区开幕。来自甘肃、陕西、山西、宁夏、青海、内蒙古等沿黄九省区的农牧民,103支代表队、1030名选手在此展开为期3天、共计265场的排球比赛。中国女排原教练、前中国女子排球运动员郎平也来到现场指导。

随着裁判一声哨响,草原村排代表队和宁夏代表队首场开赛,双方队员个个聚精会神,垫球、传球、扣球、拦网、扑救……场上你来我往,进攻防守牵动着每一位现场观众的心。现在场上比分为1:1,宁夏队率先组织进攻,16号起跳扣球,被草原村排拦回,2号迅速再扣,草原村排35号、29号双双起跳,再次拦回。现场瞬间爆发一阵热烈的欢呼,气氛达到高潮,加油声、尖叫声此起彼伏。

1981年,中国女排在第三届世界杯女子排球赛中夺冠后,一部分农牧民心

中就种下了“排球梦”的种子。农闲时,他们就在家门口的毡子地里拉起排球网,邻里之间自发组织排球赛。近年来,随着“村BA”火爆出圈,村排也在昂素镇掀起了一股让人心潮澎湃的热浪。在这个常住人口不足8000人的小镇上,参与排球运动的农牧民超过5000人。参与本场比赛的草原村排代表队31号队员赵鑫介绍,受中学体育老师的影响,自己初中时就开始打排球了,这些年镇上的排球运动越来越受大家的欢迎,赛事的气氛也越来越浓厚。

排球赛后,由水木年华组合给现场农牧民带来了一场别开生面的“村排演唱会”。“多少人曾羡慕你年轻时的容颜……”音乐响起,一首《一生有你》将气氛再次点燃,观众席上的荧光棒伴着音乐的节奏舞动,绽放的烟花照亮了夜幕中的昂素镇。场外通过大屏幕观看演出的农牧民也场内观众一起合唱。据了解,当晚有2万多名观众前来观赛,为火热夏日注入全民健身的热情与活力。

良田建设跑出“电力加速度”

本报讯 近日,国网杭州供电公司员工来到浙江省杭州市田立方·临平未来农场进行全面检查,保障农户电力充足供应。该农场占地约5000亩,力求打造集“农业+科创+文旅”于一体的田园综合体。为持续学习运用“千万工程”经验,全力打造乡村振兴“杭州样板”,杭州市临平区立足乔司街道全域整治,坚持“全域规划、全域设计、全域整治”理念,成功打造了田立方·临平未来农场。

乡村振兴,电力赋能。为抢抓项目建设的黄金期,在项目成立初期,国网杭州供电公司成立项目专班,配合完成前期土地征迁综合整治工作,新建开关站1座,新敷设高压电缆2.85千米等,让良田建设跑出“电力加速度”。

为保证万亩良田育秧大棚能按期投产,该供电公司安排专人到现场进行勘查,详细了解大棚需配备的卷帘机、通风机、控温系统、喷淋系统等智能化设备的用电功率,并评估其负荷情况,为其“量身定制”供电方案,协助解决2台360千伏安专用变压器落地,配合完成8个抽水机泵通电工作,新装电表8个,解决临时用电3处。 钱雨蕾

环县皮影再出国门 方寸间展非遗魅力



□□ 郑朝静

灯光暗去,音乐响起,泛黄的幕布上,或一人物、或飞禽走兽、或奇妙景观,皮影道具在艺人们的操控下灵活舞动,随着一声声嘶吼、吟唱,观众被带入神奇的光影世界。近日,一场精彩绝伦的甘肃环县道情皮影戏在白俄罗斯上演。

7月初,环县道情皮影民间艺术团随同庆阳市代表团访问白俄罗斯斯洛尼姆斯基区,在文化交流活动中为当地民众表演了极具东方神秘色彩的环县道情皮影戏。

演出现场,座无虚席,高潮迭起,观众被独特又神奇的表现深深吸引,热烈的掌声不断。表演结束后,白俄罗斯观众纷纷上台体验,与环县道情皮影艺人交流,为他们的精彩表演和高超技艺点赞,表达了对中华文化、对庆阳民俗文化独特的艺术表现形式的喜爱。

许明堂是环县道情皮影戏市级代表性传承人,也是这次出国演出团队中的一员。演出前,他透过幕布的缝隙,看到台下坐满了观众。“这不是我第一次出国演出,但是看到那么多观众,我还是紧张、激动。表演结束后,观众迟迟不愿离去,听到他们热烈的掌声,我感受到了外国友人对环县道情皮影戏的喜爱。”许明堂说。

这是环县道情皮影艺术团第20次出国演出。从1987年初次在意大利演出,到近年来多次亮相欧亚各国,环县道情皮影戏每一次的海外之旅,都是对中华优秀传统文化的深情传播。

皮影戏是中国最古老的戏剧形式之一,“一口道尽千古事,双手挥舞百万兵”是环县道情皮影戏生动的写照。环县道情皮影戏最大的特点就是将“道情”与“皮影”相结合,以悠扬激越的道情为曲调,以精雕细刻的皮影为表演形式,走过了千年岁月。

环县非物质文化遗产保护中心副主任李锋介绍,目前,环县仍有40多家道情皮影戏班、300多名演出艺人、60多名雕刻艺人从事相关工作。

由于完整地保存了中国皮影艺术的原生态,并仍有许多戏班在坚持演出,2006

年,环县道情皮影被国务院批准列入首批国家级非物质文化遗产保护名录,环县也被誉为“中国皮影之乡”。2011年,环县道情皮影被列入联合国教科文组织人类口头与非物质文化遗产代表作名录。

非遗文化,大多面临传承的难题。近年来,环县启动实施了一系列皮影产业开发工程,还通过创办研究专刊、改编和创新剧目等方式,拓宽演出形式和演出市场,为保护传承非遗项目做出有效尝试。同时,通过道情皮影进课堂,常态化开展道情皮影演艺、成立道情皮影乡村自乐班等,让道情皮影艺人指导、传带,全力培养新的传承人,建立了国家级、省级、市级、县级四级传承人体系。

演绎皮影30多年,许明堂仍然坚持为环县大山深处的群众演出,在保护和传承非遗文化上贡献自己的力量。

许明堂坦言,希望能有更多年轻人走进皮影戏后台,研究和学习环县道情皮影,将这门艺术更好地传承下去。“我也会想尽办法,不断创新表演形式,创作一些新的和时代接轨的剧目,让环县道情皮影戏走得更远、更好,让非遗文化焕发出新的光彩。”