

文化视点

“千村千面”展魅力 乡村旅游引客来

□□ 农民日报·中国农网记者 杨钰莹

“五一”假期，去乡村旅游成为更多人的新选择。全国乡村旅游数据监测中心显示，节日期间，全国乡村旅游接待总人次1.72亿，乡村旅游总收入518.17亿元，同比增加分别为8.9%和12.3%。

游客“用脚投票”，源于农耕文化的精神感召，民宿露营等业态附着的“松弛感”，以及乡村旅游新产品新服务带来的新奇体验；在若干个消费场景中，人们看到乡村的崭新面貌与千种可能。

农耕文化铺就温润底色

贵州省黎平县尚重镇洋洞村，一座拥有一千多户人家的古老侗寨，因户户有耕牛而被誉“牛耕部落”，层层梯田间穿梭着村民犁田的身影，游客在俯仰间一览农耕风景。

不少游客在传统村落中品味农耕文化，体验非遗项目、纾解浓浓乡愁。

在千年古村落安徽省黄山市黟州区灵山村，好戏连台的民俗表演和当地非遗竹编体验活动吸引众多游客；湖北襄阳南漳县东巩镇的高跷花鼓队不仅现场演绎绝活，还设置高跷体验以满足游客需求；非遗“盒子灯”在河北沧州黄骅市如约点亮，随着自下而上灯光逐层亮起，对游客的祝福也在璀璨中绽放。

云南省临沧市以村民为主体，开展各项民俗活动：云县“夏季村晚”通过村民自编自演的歌舞、小品、相声等展现乡村新貌；双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县泼水节给游客带去“泼水”快乐……

农业文化遗产地凭借良好的生态环境、多

样的民俗文化、优美的乡村景观等优势推出“农遗旅游”，让游客饱览农耕景观、收获文化体验。

江西赣州市推出农耕精品研学之旅，上堡梯田为其中一站，游客穿行在规模宏大的客家梯田中，可随心选择古法农业耕作、游览高山茶园、居住梯田民宿等沉浸式体验。

乡村博物馆成为研学热门打卡地。浙江省乡村博物馆数量已达692个，杭州余杭区百丈镇打造独特“村博”品牌，引进农历博物馆、传统博物馆及文化馆等，假期迎来不少游客参观学习。

美美与共的乡土画卷在“五一”假期尽数展开，悠久历史底蕴为村落编织文化肌理，十里不同音，百里不同俗使得古老村庄显得“个性鲜明”又韵味十足，吸引游客在乡村文化中寻找精神皈依。

民宿、露营等业态释放“松弛感”

乡村自带的“松弛感”给游客提供了宝贵情绪价值，寻味乡间民宿，与家人或好友露营野餐、旅途采摘瓜果，又或者徜徉花海感受“美丽经济”的脉动，都是“五一”期间的乡村旅游选项。

在天津市蓟州区住几晚民宿是京津冀众多游客的首选。假日期间，西井峪、赵家峪、双安、偏桥子、砖瓦窑等重点旅游村的人住率均接近100%；马伸桥、罗庄子等乡镇推出的特色田园采摘活动，吸引游客近5万人次。

作为乡村文旅融合的重要载体，民宿业态在全国遍地开花，克服“同质化”的方法即是融合当地风土人情办出特色和风格，探索“民宿+”多元发展模式。

“古丽的家”民宿位于新疆喀什古城，维吾尔族风格的小院，原汁原味的新疆美食，热情洋

溢的民族舞蹈洋溢异域风情，作为喀什对外营业的第一家民宿，目前已是当地民宿产业的“排头兵”，抖音粉丝量达26万。

居住在位于福建省福州市宦溪镇鼓岭的岭里沐里民宿，游客进可前往鼓岭、鼓山景区观赏山峦叠翠，退可与民宿里“请”来的小浣熊、龙猫、安格鲁鲁等小动物玩耍，亲子讲堂、研学活动等活动的举办让游客体验感更丰富。

支起帐篷，打开折叠桌椅，再点上氛围灯……“露营+民宿”这一微度假旅游方式成为假期出游的新选择。

山东省泰安市泰山区水牛埠村倚倚泰山，村内曳尾园民宿不远处，又见山乡奢露营公园的一排排帐篷整齐有序，帐篷酒店区、丛林帐篷区、公共露营区、亲子活动区、多功能接待区等配套设施一应俱全，游客可从容休憩在青山绿水间。

民宿、露营等业态充分盘活农村闲置宅基地，村集体和农户实现双增收，村容村貌也愈发靓丽，农民群众的获得感、幸福感持续增强。

创意旅游产品接连上“新”

乡村旅游项目、玩法持续“上新”，各地创新开发更多沉浸式、交互式的体验项目，新媒体的加持为乡村“流量赋能”，不断强化城乡链接，“反向”输出乡村独有魅力。

宁夏银川市兴庆区搭建起乡村郊游踏青文化市集，司家桥村的“王婆”为单身男女现场说媒令人捧腹，掌政镇的社火表演、旋转的花伞、翻飞的彩扇舞动欢乐气氛。市民李嘉宝正给孩子传授滚铁环的“秘诀”，让孩子也“穿越”回他的童年。

浙江省衢州市龙游县溪口镇推出“趣乡村”

活动，利用地方微信公众号发布“征集令”，邀游客装扮为苏东坡、李清照等历史人物，并围绕诗词、酒令等内容比拼，获胜者将成为当地NPC，沉浸式带领更多游客体验乡村游。

跟着赛事去旅游，乡村体育成为文旅市场新的增长点。在刘邦故里江苏沛县，乡村的“世界杯”村界杯正进行着激烈角逐，鹿楼镇及周边村镇村民们提着马扎、扯着横幅观赛，游客们纷纷涌入打卡拍照，汇聚成一片欢乐海洋；贵州省黔东南州“村BA”、村超、徒步以及西江苗寨“姑妈”篮球赛等，都演绎着农民群众生活的热情；在南海之滨，“海口杯”乡村排球联赛在海南省海口市演丰镇北港岛开赛，通过做好“融”文章，让游客在参与赛事的同时，感受北港岛这一热带岛屿的旖旎风光。

艺术家们在乡村发现审美价值，发起美的实验。正值北京市昌平区兴寿镇“百千工程”乡村文化生活年系列活动开幕，下苑村多个艺术家工作室对外开放，游客可在旧书市集淘一本好书，在巷角与“村咖”邂逅，或是偶遇71岁的油画家万纪元讲述自己的创作故事和经历……相似的艺术场景还在山西和顺县许村、广东顺德青田村、福建屏南县龙潭村等地上演。

种种新场景新玩法启示我们：乡村不等于传统守旧，只需略加引导改造，即能成为另一种超前的模样。乡村音乐节、插秧体验、骑马、攀岩、赶海等“万花筒”般的新业态新项目还在不断涌现，为游客提供耳目一新的出行方案。

“五一”假期迸发的乡村文旅热潮，折射出消费市场的蓬勃活力和巨大潜力，有助于促进消费持续恢复和扩大，为推动经济持续向好贡献力量。

四川绵阳市安州区

农文旅融合拓展富民产业链

□□ 伏红梅 农民日报·中国农网记者 付雅

森林寻宝、亲子抓鱼、植物拓印、山谷K歌……前不久，“上春山寻自由”四川省绵阳市安州区第七届民宿节暨枣皮走廊·蝴蝶谷采摘节开幕，景区处处热闹非凡，游客们尽享山谷野趣。

“白天上山挖竹笋、采茶，晚上民宿听音乐会，在蝴蝶谷的一天从早到晚都很充实。”记者见到从绵阳梓潼县过来玩的游客陈智伟时，他正背着竹篓，手拿小铁锹和家人们在树林中采挖竹笋。

村民吃上了“文旅饭”

“笋子3元一斤，鸭脚板3元一把，来点不？”一大早，桑枣镇齐心村的村民们便提着菜篮、挑着竹篓，带着自家的各式农产品来到“乡村集市”上售卖。

村民们带来的土蜂蜜、土鸡蛋、竹笋、高山腊肉、跑山鸡等深受游客喜爱。游客们满载而归的同时，也让众多村民吃上了“文旅饭”。“这些都是我们自己地里的，吃起来放心。”村民姚德碧笑着

告诉记者，她一大早就准备好了各种野菜带来集市售卖。据她粗略估算，通过向民宿、农家乐、游客售卖农副产品，她一年能额外收入近1万元。

党建引领建强发展“聚合体”

齐心村，村域面积21.8平方公里，人口2067人，先后荣获全国乡村旅游重点村、天府旅游名村、省级乡村振兴示范村等荣誉。

记者参观了游客中心附近的民宿，这里开门见山，出门是水，漫步在山林中，山泉淙淙，碧水如镜，如游画中。就是这样一个小山清水秀的地方，在发展旅游之前却是一个远近闻名的“穷山村”。桑枣镇党委副书记徐灏告诉记者，当时齐心村道路不通、村民贫困，流传着一句“齐心齐心，又穷又破土砖窝，小伙难娶，姑娘外嫁”的俗语。

齐心村如何蝶变为“明星村”？变化的契机始于2016年。借力优美的自然风光和良好的生态环境，齐心村整合文旅等各方资源，盘活土地、山林等闲置资源，着力打造民宿产业集群，陆续推出

“遇见·栖心”“三生山谷”等各类特色民宿37家、专业合作社2家、返乡创业基地1个，带动当地农民就业300余人。自此以后，旅游业成了村子致富产业。2023年齐心村集体经济收入116万元，村民分红20.67万元。村民年收入由人均1万元增长到目前的人均3万元，幸福感也越来越强。

“今年，由民宿党支部牵头协调，联合4家精品民宿探索建设中央厨房，共享餐饮后厨服务，预计每年为民宿节约经营成本50万元，产生10余个工作岗位。”齐心村党总支书记陈远江表示，齐心村依托民宿协会成立了“桑枣民宿协会党支部”，为民宿经营户提供经营咨询、景观打造、服务提质、金融信贷等支持。同时深化打造“枣园大管家”志愿者队伍，常态化为民宿企业帮办代办营业性演出审批、经营许可办理等服务事项。

“旅游+文化”讲述文旅融合好故事

“以前体验活动少，游客来了欣赏下自然风光就走了，最多住一晚。现在就不一样了，游客可以

参与山谷音乐会、山谷集市、非遗剪纸等丰富的文旅活动。”桑枣镇镇长肖磊认为，乡村游不能仅停留在“欣赏美景住一晚就走”的模式，要丰富游客体验，不断延伸产业链条。

桑枣镇将文化内涵融入民宿旅游产业链各环节，由民宿协会党支部牵头开办“非遗体验馆”，邀请非遗传承人参与策划实施“非遗进民宿”等活动，开发扎染、拓印、手绣蝴蝶等文创产品和多种风格的文化主题民宿。

随着“烟火气”升腾，祈福庙会、篝火烟花秀、川剧坝坝戏、重阳登高等农文旅活动接踵而至。2024年第一季度全镇接待游客近82.7万人次，实现旅游收入4.1亿元，民宿经营收入1120万元。

齐心村的实践是安州区立足区位和文旅资源优势，持续擦亮本土特色文旅IP的一个缩影。近年来，安州区大力实施旅游富民战略，依托全区文旅资源，持续以民俗活动促节庆旅游，以文旅资源优势促经济产业发展，先后荣获国家级夜间文旅消费集聚区、全省乡村旅游示范区等多项荣誉。

让书香浸润乡野

——2024“新时代乡村阅读季”上的榜样之声

□□ 农民日报·中国农网记者 牟汉杰

见习记者 陈银银 文/图

近日，第三届全民阅读大会在云南省昆明市举办。在同期进行的阅读与乡村振兴论坛上，启动了2024“新时代乡村阅读季”。

中华民族自古崇尚读书，有着“耕读传家”的优良传统，耕以养亲，读以修身。推动乡村阅读不仅是传承发展中华优秀传统文化的重要组成部分，更是建设中华民族现代文明的重要力量。

在启动仪式上，一个个生动的乡村阅读实践激励人心，在田野乡间掀起火热的阅读热潮。

打开“心锁”，升级乡村文化空间

张国洪是河北省承德市围场满族蒙古族自治县半截塔镇要路沟村驻村第一书记。

去年8月，张国洪刚到要路沟村就发现一个问题：村里农家书屋常年一把锁，基本不开门。细问书屋管理员才知道，自2020年开始，农家书屋就很少开门，尤其冬天农闲时，村民都在家里玩手机。

带着问题入户走访，张国洪和其他村干部发现农家书屋上锁原因有二：一是书屋缺少专职管理员，缺少精细化管理，功能单一。二是缺少资金。图书没有及时更新，书籍不符合村民“口味”，再加上各项设备老旧，自然吸引不了村民。

原因找到了，困难摆在眼前，接下来怎么办？“农家书屋是有光和希望的地方，不能舍弃，我们要让它‘活’起来。”张国洪坚定地说。

通过多方筹集资金，要路沟村升级改造了农家书屋，补充了1800册图书，装了空调，配了饮水机，还安了无线网络。

要路沟村有470名超过60岁的老人，还有100多名在镇里上小学的孩子。根据村里的实际情况，张国洪和村干部组织绘本亲子阅读，以小手牵大手的方式推进书香家庭建设。张国洪对记者说：“推广乡村阅读孩子受益最大，重在引导、培养



贵州省黔东南州少数民族学生演唱乡村阅读推广主题歌《因为有你》。

孩子读书的兴趣。”

经过活动引导，张国洪打开了门上的锁，也逐渐解开了农民心中的“锁”。来农家书屋借阅读图书的村民超过300人次。为进一步推广乡村阅读，张国洪活用农家书屋开展“云端阅读”，让村民们在手机上读书、听书，学习种植养殖知识，“我们开展阅读有奖活动，把村民的注意力从看短视频、购物信息中吸引过来，效果挺好呢！”张国洪说。

低碳阅读，凝聚青春创业力量

“其实余村就是一本‘书’。”浙江省湖州市安吉县天荒坪镇余村党支部书记汪玉成感慨地说。余村在2021年就被联合国世界旅游组织评为“世界最佳旅游乡村”，村内的建筑风格各异，但最吸引人的还是村子里的几座图书馆。

2023年，余村将废弃的水泥厂房加以改造，

其中主体建筑打造成余村青年图书馆。青年图书馆是余村最大的一座图书馆，建筑面积1360平方米，藏书9000余册，有书籍阅览、乡村文创、教育研学、文艺展陈等多个功能区，还引进上海美术电影制片厂共同打造“国漫美学+咖啡+阅读+文创”的复合式空间。这座图书馆每年吸引村民、游客打卡超30万人次。

“零碳”是青年图书馆最闪亮的关键词。“青年图书馆屋顶有光伏板，门前的大草坪上还有三个太阳能光伏板，从建筑材料到空间设计都尽量降低碳排放。”汪玉成介绍。

余村人爱读书，也善读书。村民潘春林、谢春花夫妇看书自学烹饪技术，第一个在村里开办民宿，他们创办的春林山庄农家乐如今成为游客们争相打卡的网红景点，也带动了周边村民致富。

发展乡村阅读需要年轻力量的加入。2022

年，余村发布“余村全球合伙人”招募计划，吸引了1500多名大学生成为“新乡人”。年轻人的加入进一步推动了乡村阅读的发展，大地书房、书香集市、“咖啡阅读”等一系列新点子诞生在余村，文艺社、灵感便利店在余村落地，带动了越来越多的年轻人和游客参与阅读，享受阅读。

爱心接力，守护白沙阳光事业

林岳锵来自福建省福州市，是闽侯县白沙湾图书馆的第二代管理员。2011年，林岳锵72岁的父亲在家乡创办了这座公益图书馆。13年来，林岳锵三代人爱心接力，将白沙湾图书馆办成村民家门口的“文化粮仓”，获评“福建省示范农家书屋”“福州市十大特色农家书屋”。

白沙湾图书馆所在的闽侯县是“中国橄榄之乡”，图书馆四周满是橄榄园和脐橙园，村民需要果园种植和管理方面的图书，林岳锵就根据村民需求购置新书。“记得以前我经常陪父亲辗转福州各个书店买书，有一回，父亲看到一些种植养殖方面的图书，很喜欢，花了2000多元买下，我们提了十多斤新书从省城回家。”林岳锵说。如今，白沙湾图书馆几乎成了“农业救助站”，发现农作物出现问题，村民们就背着喷药箱，戴着斗笠来这里咨询。

不久前，林岳锵的儿子儿媳也加入白沙湾图书馆管理员的队伍。他们增设红色图书、乡村振兴、卫生健康等书目类别。随着越来越多爱心人士加入，白沙湾图书馆从原来只有2000多册图书到如今的3万多册，成了闽侯县域馆藏量最大的私人公益图书馆。

除了为村民提供免费阅读的机会，林岳锵还在白沙湾图书馆内开辟“居家养老院”，让老人们可以一起听新闻、聊天、看电视。村里老人过生日时，他还会邀其来图书馆庆祝。

“创办公益图书馆不容易，但付出是值得的，我们会一直坚守这个阳光事业，继续在农村推广全民阅读。”林岳锵说。

内蒙古乌兰察布市 草原风情旅游氛围感十足

“我的草原，在太阳河边……”5月2日傍晚，蒙古族歌手悠扬嘹亮的嗓音在内蒙古乌兰察布市辉腾锡勒草原上回荡。来自各地的游客聚集在蒙古包前的广场上，共享烟花与篝火之下的草原热情。

在篝火晚会现场，来自北京市的游客赵子萌向记者分享着自己的旅游收获：“这次五一出行，真的是体验感十足！我们在草原上骑了马、喝了奶茶，现在还参加了篝火演出。”

据了解，这样氛围感十足的篝火晚会，是乌兰察布市草原旅游的一项特色文化体验。凡是在蒙古包入住的游客，都可以免费体验到歌唱、舞蹈等极具蒙古族民族风情的文化演出。集合丰富多彩的蒙古民族文化，乌兰察布市形成了别具特色的文化民俗旅游产业。而热情友善、淳朴好客的风土人情更为这座城市增添了独家魅力。

近年来，内蒙古乌兰察布市一直积极谋划乡村旅游、四季旅游，通过集合火山、草原、蒙古民俗风情等自然景观和历史文化优势资源，构建生态旅游、民俗风情旅游等全域旅游发展新格局，吸引越来越多的游客前来游玩，奏响农文旅融合新篇章。

农民日报·中国农网见习记者 蒋若晴



5月1日，北京市顺义区李桥镇久弘书画院内墨香阵阵，由该画院主办的2024年“迎五一”翰墨丹青书画交流会正在进行。书画家们挥毫泼墨，创作了一幅幅书画作品。“这些作品不仅展现了书画艺术的魅力，而且歌颂了劳动者的风采，弘扬了吃苦耐劳、甘于奉献的精神。”久弘书画院负责人崔丽红女士说。

农民日报·中国农网记者 牟汉杰 摄

贵州湄潭县农业农村局 开展文明实践送文化服务进村

“没想到在农家书屋不仅有书看，还能听到农技专家讲座，真解渴！”最近，贵州省湄潭县农业农村局依托农家书屋举办惠农政策和实用技术讲座，受到村民们欢迎。

近年来，湄潭县农业农村局着力开展“我为群众办实事”“党员承诺上墙”“蹲点服务”“百名农技人员下基层”“文明实践倡导移风易俗”等活动，引导党员干部亮身份、作表率，深入田间地头、走村入户讲政策、授技术、强服务，用心用情服务三农。该局建立党支部联系群众的联络机制，成立3个志愿服务队，开展“老带新”“结对亲老”等活动。节假日期间开通便民服务通道，还设置了三农图书角等服务群众的贴心设施，提供惠农政策汇编、免费热水、老花眼镜等，点滴之间，尽显民生温度。

钱瑞



5月5日，民间艺人在安徽省宿州市埇桥区时村镇百年老街间开展民俗社火表演和踩街活动。民间艺人们身着节日盛装，表演舞狮、踩高跷、骑毛驴、腰鼓、旗袍秀、划旱船、独杆桥等民俗节目，丰富群众文化生活。

李华勋 摄

山东鱼台县唐马镇 打造村民身边的美丽“四小园”

“开窗见绿、推门见景”，是老百姓对美好生活的向往和期待。近年来，山东省济宁市鱼台县唐马镇创新农村闲置宅基地综合利用模式，打造“小花园、小果园、小菜园、小公园”乡村振兴“四小园”，构建“一乡一园、一村一景”乡村振兴和美画卷，促进农文旅融合发展。

“自从有了‘四小园’，这块地不再荒废，附近村民主动来种菜，绿油油的一片看起来心情很好。”郭楼村村民朱磊对村内环境赞不绝口。如今唐马镇已打造“四小园”60余处，占地8300余平方米。小公园里，庭廊、步道、健身器材等休闲设施齐全；小菜园里，蔬菜生机勃勃；小果园里，有梨、山楂、苹果等多种果树；小花园里，花朵绽放，五彩缤纷……如今，“四小园”成为唐马镇各村的一道亮丽风景线。

缪学振 赵诗影

江苏张家港市塘桥镇欧桥村 文化引领共绘和美乡村画卷

近日，江苏省张家港市塘桥镇欧桥村文化广场“同心园”内欢声笑语，新老村民齐聚一堂，开展“共绘和美欧桥新画卷”环保主题文化活动，推进文明美丽乡村建设。

活动现场分成四个区域：“美丽欧桥”齐打造”展示欧桥农村人居环境整治的成效，提升群众的幸福感、获得感；“人居环境”我倡议”，倡导新市民从自己做起，从小事做起，从现在做起，共同努力推进欧桥村生活垃圾分类、人居环境整治等工作；“幸福欧桥”我来绘”，以“大手牵小手”的形式，引导新村民亲子家庭共同绘制长轴画卷，展现新村民在欧桥的幸福生活；“垃圾分类”我会分”，展示废物利用作品，进一步普及垃圾分类知识。新老村民还合作表演精彩文艺节目，让“绿色、低碳、环保”理念深入人心，人人成为垃圾分类的宣传者、倡导者和践行者。

朱俊城