

文化中国行

让广阔大地上的文化遗产活起来

——江苏浙江古建筑老街区保护探行

□□ 农民日报·中国农网记者 毛晓雅 朱颖颖

京杭大运河,连通长江、淮河、钱塘江等几大水系,运河及其支流沿线的古镇和老街区,闪耀着历史沉淀深厚而富有特色的运河文化。

浙江丽水龙泉西街上的打铁、炒茶、编棕的手工作坊,杭州清河坊历史文化街区上的56家老字号;江苏镇江西津渡历史文化街区的清水乱砖墙,苏州传统民居与高端民宿和谐共生的32号街坊……在这些被保护下来的古镇老街,传统文化与当代价值结合,被赋予了新的生命力。

习近平总书记强调:“要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”从活下去、活起来到火起来,古建筑、老街区在保护利用中演绎着“创造性转化和创新性发展”的生动实践。

寻根:文化自信的源泉

习近平总书记曾深情地说:“我们从哪里来?我们走向何方?中国到了今天,我无时无刻不提醒自己,要有这样一种历史感。”历史塑造了今天的我们,也将指引我们走向未来。

距今1万年的浙江浦江上山遗址中,有水稻收割、加工、食用的完整证据链,这是迄今已知世界上最早的稻作农业遗存;距今5000年的浙江良渚,先民们建造了迄今发现最早的大型水利系统,印证了当时强大的组织力和发达的生产力……

历史长河漫漫,中华文明绵延至今,从未中断。寻古镇、访老街,处处可以探得文化基因密码。

在旧时江苏“四大米市”之一的同里古镇街巷里转一转,会发现仍保留有很多带“圩”“埭”二字的地名,这是太湖流域古代水利工程“塘浦圩田”留下的江南农耕智慧印记。

在浙江的千年古塞廿八都的浔里

村,坐落着一处晚清时期的文昌宫,这是村民自发组织的用于集中自治、互助、救济的联合体,其精美的石雕与壁画元素,展现了廿八都百姓仁义、重教、互助的传统民风,流传至今。

璀璨的传统文化是文化自信的源泉,保护古镇老街就是留住文化的根脉。在更加注重精神生活的当下,历史文化不仅为当代人提供着精神滋养,也丰富和塑造着人们的审美情趣,成就了一场古与今的双向奔赴。

人们流连于浙江绍兴安昌古镇大街小巷飘着的熏腊味,惊叹于湖州小西桥历史文化街区漆画艺术的浑然天成;人们在无锡古窑中淬炼的“金砖”、湖州南浔古镇大院里的中西建筑中体悟对美的追求,在绍兴崇仁古镇戏台上的越剧中,感受流芳百世的民族智慧与家国情怀。

古镇老街的文化瑰宝火了,充分证明了传统文化对现代人的吸引力。“农耕文化之于现代人,提供的是人与自然和谐共生之道。”杭州市非遗评审专家潘守卫这样解读农耕文明对现代人的精神滋养,“农耕讲究遵四时规律,顺自然法则,关注人与土地、自然的关系,时至今日,传统的二十四节气仍然在指导人们的生活,现代人在快节奏的生活之余,更喜欢亲近土地和自然,在手工劳作、农事体验中获得精神的慰藉。”

守护:文明传承的使命

一条老街区,穿越时光,联通古今;一座古建筑,斗转星移,承载时光与历史的馈赠。最大程度保留和还原原有风貌是对古建筑、老街区最大的保护。原汁原味的保护、原模原样的恢复、有根有据的修复、有脉有络的创新,才能守护好宝贵的文化遗产。

“现在看来,我们还是有些步子走得太太太急了,古镇老街的保护利用急不得,要慢慢来。”江苏省文史研究馆馆员顾风说,“几个月搬空一条街、再造一条

街的做法,把历史文物、居民风貌都破坏掉了,一定要摒弃。”

“慢”是各地文物保护工作者们强调最多的一个字。“几百年甚至上千年历史形成的古村古镇,需要系统梳理考证每一处古迹及其承载的文化价值,哪怕是一座小桥、一条巷名,背后都有流传下来的故事。”常州市历史文化名城保护专家组组长邵志强说,“6年的时间,我们完成了焦溪古镇的初步修复,接下来还有6年又6年,慢下来,才能保护好。”

慢功夫在古镇老街保护中强调的是科学谨慎的态度,一种渐进式、微更新的工作方法。“崇仁古镇的各个村都有专人负责定期巡查这些老建筑的情况,发现有老化破损,上报后我们再逐级进行评估,确定修缮更新方案。”绍兴嵊州市文保中心主任王鑫君说。

“松阳明清古街有各个历史阶段多种风貌的呈现,在保护修缮的过程中一定不能统一制式,如果只是把单一的历史横截面定在那,那就是仿古。”浙江松阳县博物馆馆长宋子军长期参与松阳县“老屋拯救行动”,对老建筑改造之“慢”有独到的理解。

慢功夫也是一代又一代、一任接一任持续不断的努力。推开崇仁古镇玉山公祠古朴厚重的木门,一座保存完好的清代古建筑展现在眼前,石墙上雕刻的山水田园画,木梁上雕有喜鹊、梅花,就连起支撑作用的斜木也被雕刻成一个完整的故事,整个建筑堪称一个艺术品。“这座典型的木结构建筑历经上百年能保存这么完整,与持续保护分不开,古街上像这样保存完好的建筑还有很多。”王鑫君说。

目前,浙江拥有历史文化名城20座、名镇94个、名村218个、历史文化街区107片,“三名”总量和历史建筑总量均位居全国第一。这正是代代代人持续不断努力的结果。

激活:文脉赓续的动力

文化是人创造的,也必须依靠人传

承。习近平总书记指出,弘扬中华优秀传统文化,要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展。

找到传统与现代的结合点是古镇活化利用的关键。绍兴安昌古镇有着自己的“解题”思路。“安昌古镇上的业态都是经过精心设计和筛选的,原住民的建筑风格、民风习俗是古镇文化的核心资源,因此在保存较好的古城区,保留了原有老业态,而在古城外围,则建立了一些新业态,实现了新老业态并存,满足各个年龄段的需求,保持古镇的人气。”浙江金柯桥文旅集团副总经理王鑫说。

业态选择是古镇活化利用的重要一环。“崇仁古镇的房子一部分是私产,一部分是公房,公房修缮好后,我们也引入了一些新业态,但把关都很严格,目前主要是一些非遗和艺术工作室。”王鑫君说。

在保护中利用,在利用中传承。在南京,有着“九十九间半”之称的甘熙故居里,来自非物质文化遗产专业的本科生正在其中一间房子上必修课程,学生们专注于手中的泥塑,非遗传承人则是这堂课的老师。“为了利用好故居,我们把博物馆和民俗馆合一,开设了非遗课程,全馆的场馆可以同时容纳500名学生,真正实现了让博物馆活起来。”江苏南京民俗(非遗)博物馆副馆长刘媛之说。与此类似,在杭州大运河拱宸桥畔,由通益公纱厂遗址改造而成的手工艺活态馆,成为目前浙江规模最大的非遗文化展示与互动基地,在多维立体展示非遗文化的同时,也为各地乡村非遗馆提供建设指导。

“上世纪八九十年代开始,村里的人陆续迁出老房子,剩下的基本是老年人,随着古镇的修缮利用,有民间艺人来入驻了,还时常来一批批写生的、研学的,寂静的古镇又有了生机。”崇仁古镇七八村党总支书记陈顺军说。

旧有的还在,新的也在不断进来,古镇老街的活化利用就是这样这样一个基本的逻辑,而文脉在不断创新中得以赓续。

最高检:

过去三年受理审查起诉涉假冒农资知识产权犯罪155人

本报讯(农民日报·中国农网记者李婧)4月25日,最高人民检察院召开新闻发布会,发布《知识产权检察白皮书(2021—2023年)》。根据白皮书,检察机关加强涉农知识产权保护,助推乡村振兴战略实施。

白皮书指出,在加大假冒农资犯罪打击力度方面,2021—2023年,检察机关共受理审查起诉涉假冒农资知识产权刑事案件66件155人。最高检聚焦国家种业安全,会同农业农村部等出台《关于保护种业知识产权打击假冒伪劣套牌侵权营造种业振兴良好环境的指导意见》,发布涉农知识产权保护典型案例。吉林、黑龙江、云南、甘肃等地检察机关与农业农村相关部门联合制发意见,加强协作联动,全面提升种业和农资司法保护工作质效。陕西检察机关在办理一起生产、销售假冒伪劣种子案中,对购买到假种子的农户开展支持起诉,最终达成调解协议,受害农户及时得到赔偿。福建检察机关在办理一起销售假冒胡萝卜种子案中,借助科研院校的国家级科学实验室技术力量,对涉案农作物品种进行DNA基因测序比

较,结合农作物品种SSR、SNP等指纹数据信息,准确认定农作物品种差异。

在加强农产品地理标志保护方面,最高检指导各地检察机关依法加强地理标志保护,推动地方特色产业发展。浙江检察机关对假冒西湖龙井地理标志注册商标犯罪案件依法提起公诉。辽宁检察机关针对“丹东草莓”地理标志被部分电商冒用滥用的情况,开展行政公益诉讼,向相关行政主管部门及草莓协会发出检察建议,督促行政机关积极查处并移送案件线索,鼓励草莓协会为产业链各方使用标志、商标提供便利条件,构建质量追溯体系,推动规范市场秩序。上海检察机关发现“南汇8424西瓜”地理标志商标侵权线索后,支持农协提起民事诉讼,促成双方达成和解并建立长期合作关系,同时构建大数据监督模型,精准锁定电商平台侵权违法线索,对侵权商户发布知识产权风险提示,净化营商环境。山西、内蒙古、广东、贵州、陕西等地检察机关立足地域特色,针对发现的相关行政机关、行业协会等在地理标志保护方面存在的问题,通过开展行政公益诉讼、制发社会治理检察建议等方式,打好服务乡村振兴“组合拳”。

《生态环境损害鉴定评估技术指南》发布

本报讯(农民日报·中国农网记者林单丹)日前,生态环境部与农业农村部联合发布国家标准《生态环境损害鉴定评估技术指南 生态系统 第1部分:农田生态系统》,2024年7月1日起正式实施。该标准旨在保护生态环境,保障公众健康,规范生态环境损害鉴定评估工作。

“标准的发布将有力促进农田生态系统健康与可持续发展,为生态环境损害赔偿制度改革提供有力支撑。”农业农村部环境保护科研监测所所长熊明表示,生态环境损害赔偿制度是推进生态文明建设的重要制度之一,在这一框架下,建立统一、科学的损害鉴定评估技术标准体系显得尤为重要。它不仅是改革落地生效的技术遵循,更是保障人民群众环境权益的关键。

农田作为粮食生产的基石,生态系统状况直接关系到粮食安全。然而,因环境污染和生态破坏导致的农田生态系统损害事件频发,凸显了鉴定评估工作的迫切性和复杂性。“由于缺乏统一的技术规范,不同鉴定机构就同一鉴定事项往往形成

差异性意见,不仅影响了赔偿工作的严肃性,也降低了人民群众的满意度。”农业生态环境及农产品质量安全司法鉴定中心副主任王伟在解读新国标时表示,一方面,通过规范鉴定评估技术要求,可以确保在统一尺度下,迅速、准确地确定损害原因、范围和程度,为损害赔偿和司法审判提供科学依据;另一方面,标准也有助于补足农业生态环境管理的短板,保障农产品质量安全。

国标详细规定了鉴定评估的主要环节和技术要点,创造性地提出了排除性调查,有效缩短了鉴定周期,降低了鉴定成本。“比如,天津某苹果园受损害,排除性调查迅速锁定了暴雨为损害原因,大大加快了对鉴定进程的破解。”标准中,提出了对照数据优先的基线水平顺序,降低了鉴定难度。新疆某地钻井平台污染案,正是采用了对照数据作为基线,降低了损害确认和因果关系判定难度。”农业生态环境及农产品质量安全司法鉴定中心技术骨干孙超介绍,国标还简化了鉴定流程,降低了鉴定难度和费用。

广东湛江:

“菠萝优质高产绿色协同关键技术研发与示范”启动会召开

本报讯(农民日报·中国农网记者郑力吉)4月23日,中国热带农业科学院南亚热带作物研究所广东湛江召开“十四五”国家重点研发计划课题“菠萝优质高产绿色协同关键技术研发与示范”启动会。中国工程院院士徐明岗、国家重点研发计划课题项目首席专家谢江辉等出席,共同对该项目的研究背景、研究基础、研究内容、实施方案及预期成果等进行了交流,同时就不同品种菠萝的产期品质提升、产期调节、保鲜与贮藏、优质高效种植等技术进行了研讨。

现场还进行了一场别开生面的菠萝品鉴会,展出了“巴厘菠萝”“甜蜜蜜菠萝”“热农系列菠萝”等22个不同品种,与会者品尝后对各品种的菠萝甜度、质地等口感进行了综合评价。据了解,南亚热带所育的

11个“热农”系列菠萝品种在2023年获得植物新品种保护授权,此系列菠萝具备长势强、果眼浅、品质优、抗性强等特点。

在一众形状各异的菠萝中,一株果皮橙红、果肉饱满的红色菠萝十分吸引人,这是由南亚热带所培育的“红菠萝”。专家介绍,“红菠萝”喜欢温暖湿润的气候环境,特别适合湛江等热带和亚热带地区种植,具有独特的观赏价值和极佳的市场前景。

近年来,南亚热带所研究中心通过品种改良和研发先进技术,取得一批阶段性成果,并在主产区推广应用。下一步,南亚热带所将继续围绕国家农业产业发展的需求,深耕科研领域,推动产学研深度融合,为菠萝等产业升级贡献更多的智慧和力量。

精准科学美白从农业文化遗产地走来

本报讯 4月24日,我国首届精准科学美白峰会在浙江德清欧诗漫珍珠生物产业园召开。欧诗漫与天猫TMIC联合发布《国人肤质洞察精准美白白皮书》,峰会现场,欧诗漫精准科学美肤实验室正式成立,来自国内外专家、研究人员、美妆达人等近300位嘉宾出席峰会,共同探讨了精准科学护肤之道以及未来发展趋势。

专家指出,精准美白白皮书的发布,标志着欧诗漫对国人肤质的美白需求研究已经进入了更精准科学的领域,通过重新认知美白,精准解析不同肤质的痛点需求,为消费者提供更加精准、科学、安全、个性化的美肤解决方案。

欧诗漫始于1967年,作为中国重要农业文化遗产德清珍珠文化的传承者和行业龙头骨干,半个世纪以来始终传承着“德清珍珠系统”800多年的古法技艺,践行“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,全面挖掘德清这颗璀璨珍

珠所蕴含的经济、社会、生态、文化和科技价值,成功从珍珠成分中提取出珍珠蛋白Pro,能够从源头拦截致黑信号,抑制酪氨酸酶的活性,抑制黑色素生成,加速皮肤美白过程。欧诗漫控股集团有限公司总裁杨安全介绍,公司持续聚焦技术创新,拥有的139项专利技术给传统珍珠注入了强芯硬核,自主研发的“亚微米粉体技术”“珍珠多肽提纯技术”可将珍珠加工到亚微米级,并将珍珠多肽浓度提纯级别提高100倍,促进珍珠蛋白、氨基酸、多肽、微量元素及其他活性物质的释放利用,引领产业后半篇文章升级。目前欧诗漫已经形成了珍珠养殖、化妆品、首饰、文化传播、旅游的全产业链,实现了一二三产业的高度融合,完成了珍珠产业生态系统的布局,下一步,欧诗漫将继续以科学为基础,以创新为动力,引领国人走向一个更加健康、美丽的未来。

章彦彦

神舟十八号载人飞船发射取得圆满成功

4月25日20时59分,搭载神舟十八号载人飞船的长征二号F遥十八运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射,约10分钟后,神舟十八号载人飞船与火箭成功分离,进入预定轨道。目前,航天员乘组状态良好,发射取得圆满成功。

新华社记者 李刚 摄



第三届全民阅读大会系列论坛举办

本报讯(农民日报·中国农网记者牟汉杰 刘云 见习记者 陈银银)第三届全民阅读大会4月23日在云南昆明启动,阅读与乡村振兴论坛、阅读权益保障论坛等系列论坛同步召开。

据悉,阅读与乡村振兴论坛由中央宣传部(国家新闻出版署)、中央社会工作部、农业农村部指导,中央宣传部印刷发行局、中央社会工作部五局、农业农村部农村社会事业促进司共同主办。该论坛坚持问题导向、立足乡村实际、聚焦群众需求,围绕如何以乡村阅读助力乡村振兴,邀请作家、主持人、专家学者、地方宣传部门负责人、农家书屋管理员等交流经验做法。

与会嘉宾指出,促进乡村阅读,助力乡村振兴,是志愿服务的重要内容。要深入总结乡村阅读志愿服务的经验做法,不断推陈出新,更好肩负起新的使命任务。要加强理论普及、壮大队伍力量,拓展国际交流,通过多种方式广泛宣传乡村阅读志愿服务先进典型,吸引更多资源力量支持志愿服务,为建设社会主义文化强国贡献志

愿力量。与会嘉宾强调,新时代推进全民阅读,乡村不能缺席、农民更不能缺席。农民的美好生活既要用勤劳汗水浇灌,也要用书香浸润。乡村阅读是建设书香中国不可或缺的重要组成部分,也是文化赋能乡村振兴的重要途径。开展“新时代乡村阅读季”活动,要突出阅读理,强化阅读崇德,注重阅读兴业,将更多资源下沉到乡村,为农民群众提供更方便、更高效的阅读服务。

阅读权益保障论坛以“版权让无障碍阅读更温暖”为主题,聚焦视障群体无障碍阅读,推动建立无障碍阅读版权服务体系,携手推进视障群体阅读权益保障。论坛上,中国版权协会组织人民卫生出版社等多家版权单位发起成立“视障群体无障碍阅读版权服务联合体”,支持中国盲文出版社推进建立无障碍阅读的版权提供、内容制作、出版服务等长效可持续工作机制,并发布“视障群体无障碍阅读版权服务”倡议书,呼吁更多出版行业同仁加入视

障群体无障碍阅读版权服务联合体。论坛指出,要进一步健全残疾人阅读权益保障机制,加强社会力量的参与和投入,积极开展残疾人阅读权益保障公益宣

虚拟书房打造阅读新场景

本报讯(农民日报·中国农网记者郭涛)十里书香长廊作为第三届全民阅读大会的重要组成部分,在4月23日—28日期间,全天免费开放,展示各式各样的图书以供公众阅读和购买。长廊位于云南滇池旁的海埂大坝上,设有八大主题,近30个展区,来往市民和游客穿梭于各个展区感受阅读的乐趣。

在长廊的中段位置,“云上书房 阅见数字未来”展区以其科技感十足的风格吸引了众多行人驻足体验。与其他传统展区不同,该展区没有一本实体书籍,取而代之的是几块数字显示屏,通过AI、数智人等

技术,营造全民阅读惠及阅读障碍者的良好环境。要有效规范无障碍格式版的制作提供,引导相关企业和单位做好服务,确保无障碍格式版供应的可持续性。

元宇宙书房是该展区的主打产品。我们的后台拥有近130万本图书,通过相应的自动生成技术将图书快速3D化,并由人工按照类别摆放到元宇宙书房中进行展示。用户可自定义书单,后台也会根据用户前期的需求配备书籍上架,手机、平板和电脑终端均支持连接。工作人员操作着数字平板向记者介绍,通过扫描二维码进入一个虚拟的3D书房空间,自动生成一个数智人形象,用户可以为数智人乔装打扮,操控数智人在书房中“漫游”。