



习近平同刚果(布)总统萨苏就中刚建交60周年互致贺电

新华社北京2月22日电 2月22日,国家主席习近平同刚果(布)总统萨苏互致贺电,庆祝两国建交60周年。

习近平指出,中刚友好历史悠久。建交60年来,任凭国际形势风云变幻,两国始终真诚合作、携手发展,成为政治上彼此信赖的好朋友,经济上合作共赢的好伙伴。近年来,两国交往频繁,

政治互信持续深化,务实合作稳步前进,为两国人民带来实实在在的福祉,是中非友好合作精神的生动写照。我高度重视中刚关系发展,愿同萨苏总统一道努力,以两国建交60周年为新起点,不断丰富中刚全面战略合作伙伴关系内涵,携手构建高水平中非命运共同体。

萨苏表示,刚中建交60年来,两国人民始终团结友好,秉持对和平、公正和繁荣的共同追求,推动刚中全面战略合作伙伴关系快速发展。双方在相互信任、互利共赢基础上开展了广泛合作,成果丰硕。我愿进一步巩固深化刚中友好合作关系,为构建高水平中非命运共同体作出积极贡献。

好生态长出“好经济”



□□ 农民日报·中国农网记者 朱海洋

今年春节期间,位于浙江省杭州市余杭区黄湖镇青山村的“归园田居”民宿内呈现一派热火朝天的繁忙景象。民宿主王文松花足心思收拾客房、装点庭院,只为年味更足些,也让客人更有宾至如归的感觉。“眼下,房间已被订出大半。入住前,我们会专门提醒客人,得随身带好洗漱包,因为全村倡导的都是环保理念。”说完,王文松领着记者开始看细节,房间垃圾要分类,布袋替代塑料袋,随手关灯、节约用水的提示随处可见。

谈及生态保护这件事,青山村老老少小都能说上一二。这里三面环山,村上有个龙坞水库,上游汇水区种着1600亩毛竹林。上世纪80年代,周边陆续建起毛竹加工厂,为提高产竹和出笋量,化肥、除草剂等被过度施用,一汪绿水由此遭殃。青山村原先因水而聚,而开启新道路,依旧从治水出发。

2015年,黄湖镇联合大自然保护协会等社会力量合作成立全国首个水基金信托——“善水基金”,探索成本共担、利

益共享的机制。简而言之,就是农户将林地承包经营权以财产权信托的方式,委托给“善水基金”进行林地流转和管理经营。三年后,水库水质重新回归可直接饮用的1类水,更让村民满意的是,每年从“善水基金”中获得的收益比原先高出20%。

变化不止在水。如何将生态转化为好经济?治水的同时,镇、村两级党组织齐心协力,依托各个社会组织平台,引进自然研学、美学教育、户外运动等文旅业态。在青山村党委书记林红看来,好环境需要大家共同守护,而提升集体意识的就是一个叫做“自然好邻居”的项目。

“其实就是商业反哺公益的理念。加入该项目的民宿、农家乐经营者,可享受运营方提供的经营培训、客流引导、设计改造等服务,当然也得遵守执行一系列生态环保做法。这些行为会被计入‘自然好邻居积分’档案,分值越高,导流订单就越多,而每单还会拿出约10%用于水源保护项目。”林红告诉记者,如今已有80多户经营户加入其中。

这些理念不仅改变了许多陋习,也

吸引着年轻人。记者了解到,现在,越来越多的环保工作者、设计师、运动达人以及传统文化的研究者集聚到青山村,尤其是近40名设计师,依托“共富工坊”激活闲余劳力,带领村民加入传统手工艺品制作,利润远超同类产品,其收入的40%还被用于村里的环境治理。

“环境保护要依靠广大百姓,生态富民同样要反哺广大百姓。在推动‘两山’转化过程中,我们重点关注强村富民,以党建引领为核心,深化工坊矩阵建设,以组织赋能、产业赋能、资源赋能、服务赋能、人才赋能作为‘西部富民’党建联建的五大赋能举措,提升生态产品价值。”余杭区委组织部相关负责人说。

余杭西部多为山区,通过抱团发展,像青山村这样脱颖而出的不在少数,加速迈向既富又美的“共富乡村”样板。近年来,余杭在抓党建促乡村振兴工作上不断发力,创建杭州首个跨镇域“西部富民”党建联建项目,并构建起“共富合伙人”“共富基金池”“共富智力量”三大机制,找到了“西部富民”的“金密码”。截至目前,余杭西部五镇落户项目92个,总投资已超过79亿元,去年,村集体经济总收入近3.7亿元,村集体经济经营性收入达1.6亿元,农村居民人均可支配收入约5.1万元。

草莓香甜里的增收笑脸



□□ 农民日报·中国农网记者 孙维福

这几天,河北省保定市望都县赵庄镇十里铺村草莓种植基地格外热闹,采摘客一拨接着一拨自驾前来,种植户忙着发筐、称重、收钱,个个喜上眉梢。

“现在一打开朋友圈,就看到很多人在‘晒’采摘草莓照片。”游客王芳说,草莓采摘成了这个时节乡村旅游热门。“藏香草莓,口感偏酸甜;保童草莓,奶香味浓郁。”在十里铺村北一座温棚内,种植户安长立正为采摘客介绍各种草莓的风味口感。

1999年,安长立在全村第一个搭建大棚种植草莓间作西红柿。两年后,他不仅收回本钱,还净挣4万多元。几年

来,在他的带动影响下,全村先后建起了22个高标准温棚。

“不管干啥,党支部带头最管用!”说起这些年的经历,安长立很感慨。为了让农民的“钱袋子”鼓起来,十里铺村把党支部建在产业链上,定期邀请农技人员进行技术指导,大批像安长立一样的“土专家”“田秀才”脱颖而出。然后他们再用通俗易懂的方式,为其他农户言传身教解决生产难题。同时,村中6名党员种植户带头“换思想、学技术、引品种、闯市场”,切实把政治优势、组织优势转化为乡村产业发展优势。

在十里铺村南的乡村振兴特色产业示范片区,掀帘进入魏玉双家温棚,两口子正在忙碌着采摘草莓。魏玉双是十里铺村脱贫户,在镇、村党员干部帮助下,

2018年建起了占地2亩的温棚,并按照政策享受由政府6万元建棚补贴。

“党帮助了我,一辈子不能忘。”魏玉双满脸洋溢着幸福,“咱不能光靠政府往碗里舀肉,要学好技能。去年,我在示范片区承包了两座大棚,加上自己建的,三座大棚好比一个大‘聚宝盆’。”魏玉双笑着说:“我现在超过脱贫线可不是一星半点了,别的啥都不想,就想把大棚菜种好。”

魏玉双说的示范片区,是望都县通过发展乡村产业巩固拓展脱贫攻坚成果、村与村联手建立的特色产业示范片区。“2022年,我们利用省级财政衔接推进乡村振兴补助资金400万元,建成下辖三个村的特色产业示范片区。”赵庄镇党委书记左春惠介绍,去年,示范片区的三个村集体经济共增收24万元,带动村民就业60多人,种植户每亩增收3万元以上,实现了村集体、村民“双增收”。

民间艺术,以现代激活传统之美

——陕西省践行习近平文化思想见闻

□□ 农民日报·中国农网记者 江娜 梁冰清 胡明宝 王岩

“天生我材必有用,千金散尽还复来。”众人齐诵荡气回肠的诗句,交响乐和中西传统乐器合鸣奏响,龙年春晚西安分会场的节目《山河诗长安》,不仅激荡起跨越时空的文化自信,也再次直观展现出陕西的深厚文化底蕴。

秦时明月,汉时雄风,“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒”……看文化家底,陕西可以说是“天赋型选手”。而在漫漫历史长河中,陕西横跨3个气候带,兼具黄土高原、关中平原、秦巴山区特色的地理禀赋,又孕育出风采各异的民间艺术——

“东山上的糜子,西山上的谷,咱们黄土里笑来,黄土里哭。”这是高山乡野里孕育的信天游;“东方收了走西方,西方收了走西方。东西南北都不收,背上三弦讨四方。”这是在人情世故、爱恨情仇里寻生机的陕北说书;“五尺纱窗灯一盏,七零八慢戏一班。”“啞呵啞呵”一声喊,老人哈哈孩童笑……这是隔帘陈述千古事的华县皮影……

进入新时代新征程,保护传承优秀传统文化不能只靠“天赋”,更需要不懈探索和努力。如何处理好传统与现代、继承与发展的关系?如何激活民间艺术新的生命力?习近平总书记2021年在陕西考察时强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,坚持创造性转化、创新性发展,找到传统文化和现代生活的连接点,不断满足人民日益增长的美好生活需要。

以此为指引,陕西着力保护好、传承好、利用好民间艺术这笔宝贵财富,在创造性转化和创新性发展上持续发力,让中华优秀传统文化活起来、火起来。近来,记者踏访三秦大地,追随着乡野间的“诗和远方”,从那人、那歌、那舞中,探寻陕西民间艺术“花”开正盛的原因。

既生生不息,又包罗万象——民间艺术画卷百花争艳

生于斯,长于斯,兴于斯。陕西丰富多彩的民间艺术与乡土大地密不可分,不仅是人们生产生活的一部分,更是文化传承的瑰宝。

一孔连一孔,一排垒一排,窑洞沿着山梁的弧度铺陈在黄土大地上,勾勒出浓郁的乡土气韵。走入榆林市佳县赤牛坬村,陕北风情扑面而来。

陕北首家村民民俗博物馆就藏在这层窑洞中。农耕器具、石刻陶艺、传统吃食、服装鞋帽……从老百姓的衣食住行到传统的农耕文明,从精湛的民间技艺到流传久远的民风习俗,博物馆里15万余件农家什物生动再现了陕北农民原生态生产生活场景。村民们把文化记忆装进博物馆,也把对新生活的向往和期待放上乡村大舞台。旅游旺季,由赤牛坬村村民自编自导自演的实景演出《高高山上一头牛》每天如约而至。蓝天之下,黄土之上,头戴白羊肚手巾、腰系红绸的村民穿梭于一道道沟壑间,用富有地域性的民俗活动和表演方式,演绎黄土儿女的喜悦哀乐。

当唢呐声、红绸飞扬,那抹鲜亮不仅唤醒了游客记忆中的乡愁,也激起村民的精神风貌。村民高卫勤因手握标志性铜瓢、表演投入动情而被网友们亲切地称为“马勺哥”。他在快手注册了一个账号,向网友们直播村里的民俗活动,如今已经收获18万粉丝。

传承与发展,古老与鲜活,民间艺术生生不息的生命力,不仅在赤牛坬村,更在三秦大地上蓬勃生长。

站在延安市安塞区延河边上遥望墩山,一座高达22米的巨型腰鼓稳稳伫立,正是这里诞生了黄土地上“最美的迪斯科”——安塞腰鼓。急促的鼓点、铿锵的吼声、雄浑的舞姿,表演者时而转身,时而踢腿,陕西汉子的淳朴彪悍和热血刚劲在一片尘土飞扬之中尽情挥洒。

冯家营村村民周志塞有着几十年的腰鼓营村,“安塞腰鼓讲求的就是一股猛劲,一股蛮劲,一股虎劲,正是属于我们黄土地上的舞蹈。”他告诉记者,在冯家营,男女老少皆会腰鼓,村里建起了“千人腰鼓大舞台”,可容纳千人同时表演。极具特色的文艺活动吸引了众多游客,最多时可日接待游客1万余人。

“腰鼓百面如春雷,打彻凉州花自开。”苏轼的诗句印证了宋代西北边塞腰鼓的盛行,也诉说着腰鼓文化的源远流长。在陕西,民间艺术的生命力不只在久远,更在多元。比如,尽管同属一个市,安塞腰鼓、黄陵抬鼓、黄龙猪鼓、宜川胸鼓、壶口斗鼓之间,却是各有风华。

(下转第二版)



尽管苗情好,春管不能松

□□ 农民日报·中国农网记者 吕兵兵

“今年苗情较好,一类苗占比达70%。当前问题是冬前苗旺,需镇压控旺,特别是在谷雨前后和春分之前,要对过旺的小麦进行适当镇压和控制。”

“二类苗约占25%,苗情较弱,要在气温合适时追肥浇水、提高地温,促进小麦复壮。”

“三类苗占5%左右,长势差,需尽快判断小麦弱苗的具体原因,通过划锄、追加养护根系的肥料等方式促使快速

恢复。”

2月20日上午,一场寒潮袭来,在位于山东省济南市章丘区刁镇的中发农业种植基地内,2024年全省“万人下乡·稳粮保供”农技服务大行动春季田间专项行动启动仪式在此举办,与会的济南鑫星农业服务公司总经理吴占元,在现场查看小麦苗情后,当即提出有针对性的春管建议。

“尽管苗情好,春管不能松。”这片土地的经营管理者、济南中发农业公司董事长

管祥告诉记者,“当前要把握好两个关键。一是密切注意天气情况,防范倒春寒,确保顺利返青;二是瞄准‘精准’二字,在天气好转后开展分类管理,为今年的丰收打好基础。”

这片总面积近万亩的小麦种植基地,2023年小麦亩产1100斤左右,玉米亩产1500斤以上,已集中应用了精细机播、减垄增地、喷灌滴灌等新技术、新装备,也购买了完全成本保险,用管祥的话说,现在种粮是“风险越来越低,收益越来越稳”。

(下转第二版)



春耕备耕,农资先行。为保证农民采购到真货真价实的农资,黑龙江省绥化市农业行政执法大队工作人员高频次高密度在当地各农资市场开展执法检查,为当地春耕生产保驾护航。

李磊 农民日报·中国农网记者 岳海兴 摄

找准文化软实力的四个着力点

农民日报·中国农网评论员

“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业。”

游龙舞狮喜气腾腾,“村晚”点亮山乡夜空,非遗“围粉”年轻受众……龙年春节,民俗文化成为亮点。春节前夕,习近平总书记考察时强调,“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”。短短十六个字,内涵却十分丰富,这不仅是对一地的期许,也为我们传承中华优秀传统文化、发挥文化软实力提供了重要指引。

其实,对于文化的独特作用,习近平总书记的思考由来已久,在浙江工作期间,就以“经济发展的‘助推器’、政治文明的‘导航灯’、社会和谐的‘黏合剂’”来形容文化的力量。党的十八大以来,习近平总书记强调,中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力。

总书记为何如此重视文化软实力?从历史来看,中华文脉源远流长,我们有近5000年的文明发展史,农耕文化、草原

文化、海洋文化等多种文化交流融合,形成了独特的民族性格和强大的文化认同,成为维系中华民族永续发展的有力支撑。就现实而言,推进中国式现代化、全面建设社会主义现代化国家,需要从中华优秀传统文化中汲取思想智慧与精神滋养,把文化资源优势转化为高质量发展优势,为强国建设蓄势赋能。

发挥文化软实力,需要找准“文化人”“惠民”“润城”“兴业”的着力点。要以文化人,绵绵用力、久久为功,发挥中华优秀传统文化的教化涵养作用,推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。要以文惠民,瞄准群众现实需要,健全城乡公共文化服务体系,优化文化产品供给,组织丰富多样的文化惠民活动,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。要以文润城,深入挖掘各地历史文化禀赋,创新传承保护方式,提升城乡精神文明建设水平,厚植城乡长远发展底蕴。要以文兴业,做好优秀传统文化的活态传承和保护,结合时代特色与市场需求,着力培育新产业新业态,打造叫得响的特色品牌,将文化软实力转化为发展“硬支撑”。

在这方面,近年来乡土大地上成效显著。移风易俗持续推进,和美乡村劲吹文明新风,“村BA”“村超”带动当地农产品消费,冰天雪地成为金山银山,各地独特的地域文化成为乡村产业发展的重要突破口。但与此同时也要看到,当前城乡公共文化服务水平仍存在不均衡,乡村文化产业发展还面临“同质化”、商业化严重等挑战,下一步还需瞄准这四个方面的着力点,发挥文化赋能作用,让更多农民群众从中受益。

春风化雨,润物无声。文化作用的发挥离不开经济基础,而经济发展、国家强盛更离不开文化繁荣。新征程上,我们要把握好四个着力点,厚植精神沃土,涵养人文气韵,以现代文明之光照耀民族复兴之路。

