

文化进万家

文化活动“点亮”浓浓年味儿

春节凝结着中华儿女的深沉情感,寄托着人们对美好生活的热切期盼。团圆喜庆纳吉祥,龙腾狮舞展活力,临近春节,全国各地“村晚”、非遗直播家乡年、“慢火车”上的年货街、乡村大戏台演出、艺术灯会等文化活动异彩纷呈,“点亮”浓浓年味儿。

——编者

天津小站:艺术灯会流光溢彩迎新春

□□ 农民日报·中国农网记者 林单丹 杨钰莹

璀璨小年夜,花灯如昼。2月2日,“小站迎新”第二届新春艺术灯会在天津市津南区小站镇正式“点亮”。开园第一天便吸引了周边以及京津冀、黑龙江、重庆等地的游客前来打卡。

盛开的花朵、会动的许愿树、遨游的大鱼、吐气的巨龙……赏心悦目的花灯造型留住游客脚步,纷纷用手机记录这场视觉文化盛宴。王女士与朋友从河北闻讯赶来,“我们特地来感

受过年的氛围感,花灯既美观,又有着美好寓意,根本看不够、拍不够。”

“夜游稻乡”的七彩灯牌高悬在景区入口,作为著名稻米产地,“小站稻”这个令小站镇人引以为傲的稻米,至今已“播种”了百年,是天津著名“土特产”,全国重要农业文化遗产。如今,以这“一粒米”为基础的产业链条不断延伸,小站稻多元价值被充分挖掘,农文旅融合发展,孕育出“小站”大IP。

互动性设计是这次灯会给游客带来的全新观灯体验。不仅有各类卡通形象的花灯、体现

中华传统文化的“十二生肖”,还有与各类非遗项目的邂逅更加丰富了游客的游玩体验;河北吴桥杂技表演、北京的拉洋片表演、国家级非遗永音法鼓表演等近30项非遗项目轮番上演,感受视觉冲击的同时,游客们有机会更加亲近非遗技艺,了解源于生活、源于民间的传统非遗文化。

今年,为了营造红红火火过年的浓厚氛围,小站镇还打造了“迎新春·我到小站赶大集”活动,人们在家门口就可欣赏到刚柔相济的太极拳、飘逸轻盈的扇子舞、气势磅礴的安塞腰鼓

等精彩节目,热闹喜庆的民间大集与气象万千的迎新灯会交相辉映,吸引更多游客到小站过大年。

“龙年农历新年,整个小站将迎来新的面貌,游客一进入小站就能感受到浓浓的年味儿,‘我到小站过大年’‘我到小站买稻米’‘我到小站练武术’等一系列以‘小站’为主题的字牌将一路相随,让大家在游玩中时刻感受到快乐和趣味。”小站镇党委书记倪正明动情地描绘了满满烟火气的“小站”IP形象,“真心希望大家都来小站‘站一站’。”

□□ 肖依群 杨国勤 梁颖

云南「慢火车」上推出年货街



火车上“开”出春运新风景。

杨紫轩 摄

快看!火车上也赶年货街。近日,在云南昆明至元谋西的7466/5次列车上,一场“乡村振兴展现新气象 铁路帮扶情暖千万家”为主题的公益性“慢火车”年货街正式开张。

进入加1车厢,火红的春联、窗花、福字随处可见,各式各样的年货琳琅满目,车厢里叫卖声、询价声此起彼伏,交织出一场别样的“新春交响乐”。车厢两边摆满一个个装满香肠、腊肉、番茄、辣椒、白菜、萝卜、苹果、火龙果等的箩筐、背篓、麻袋、小篮子。旅客在车厢里走上一圈就能收获满满。

昆明铁路工务公司经理谢连华表示,结合沿线村民需求,公司精选200多种品质高、价格低的年货和土特产,以全场5折的价格销售,方便沿线村民在回家途中就可以采购到物美价廉的年货,同时为农产品出村开辟销售的新通道。

这趟由昆明开往元谋西的7466/5次列车,目前单程运行245公里,沿途跨行龙塘坝、黑井、小村等10个村落,停靠6个客运站和7个乘降所,去程运行4小时50分、返程运行5小时58分,票价最高30.5元,最低4元。成昆铁路通车50多年来,车次在变,铁路服务沿线各族群众的初心不变,铁路部门数十年如一日开行的绿皮“公益性慢火车”,不仅是铁路沿线各族群众离不开的“便民车”“联系车”,更是大家的“致富公交车”。

春节临近,为方便沿线村民购买年货,并为沿线村民售卖蔬菜水果提供平台,中国铁路昆明局集团有限公司在7466/5次公益“慢火车”上首次开办年货街,旅客们在车上就能购买到称心如意的年货带回家。

8时35分,列车到达甸甸站,几个背着背篓的村民上车,他们是来自甸甸村的菜农,平日里也会将家里的蔬菜背去元谋售卖。“我们妥安乡人口不多,乡里不好卖,拉去元谋能卖个好价钱。”村民张林说,“今天赶上列车年货街,正好把这些蔬菜拿去摆摊。”

8时51分,列车从黑井站开出,车厢里的旅客又多了不少。“都说火车是流动的驿站,今天咱们这趟车也变成了流动的集市,我们还为大家准备了丰富的文艺活动。”随着主持人开场,铁路工作人员和铁路青年志愿者们打起了手鼓,唱起了《最炫民族风》,载歌载舞,浓浓的年味儿在车厢里萦绕。

开远铁路派出所警察为旅客们带来了国家级非遗传统音乐彝族海菜腔表演,随着音乐响起,车厢里的旅客们纷纷鼓掌。青年志愿者还为旅客们送上了春联、福字,把新春的祝福传递到了车厢的每个角落。“你们铁路太棒了,这些创新的服务举措一次又一次刷新了我对铁路的认知。”彝族旅客贺星表示看着铁路职工用心为大家准备的惊喜,对铁路的“好感度”更高了。

海南“村晚”秀出家乡“味道”

□□ 陈关超 何振军

近日,“大地欢歌迎新春、五谷丰登庆丰年”——2024年全国“村晚”示范展示活动之一在海南省海口市龙华区新坡镇新坡村精彩上演。全省共有16个市县的文旅局长带领本地群众欢聚新坡村,与村民一起登上“村晚”舞台。一个个自编自导自演的精彩节目,生动展现海南干部群众携手推进乡村振兴、建设宜居宜业和美乡村的精气神,为现场观众带来一场迎新春、庆丰年的“文化盛宴”。

当晚,新坡村洗夫人广场灯笼高挂,人山人海,洋溢着“欢欢喜喜过大年”的味道。“村晚”在舞蹈《龙腾华彩贺新年》中拉开序幕。走秀《五指山民族时装村秀》展示出海南黎苗服饰的风采和乡村生活的富足;人偶戏《王佐上京赶考》、戏歌《颂文昌》,尽显国家级非物质文化遗产的魅力;童歌小合唱《我们一家人》、小组唱《山海黎乡迎客来》《福山咖啡天下醉》《黎族新春祈福歌》等原创、原生态音乐,唱出海南农村大力发展农业、

旅游和文化产业的豪情和喜迎八方游客的热情……整个“村晚”的节目在编演上别开生面,做到时代感和乡村原生态相结合,旅游和文化相融合。

“我在邻里乡亲、亲人亲戚面前登上这么棒的‘村晚’舞台,露了一手,非常激动!”参加演出的村民兴奋地说。

在“村晚”现场,赏民俗、赶年集、送春联、送福字、非遗展示、乡村好物推介等活动吸引了大批观众。群众免费领到满意的春联和福字,购买到特色农产品、文创产品,感受到了家乡味道,记住了乡愁。

海南省“村晚”示范展示活动已连续开展三年。今年海南全省共有22个“村晚”示范展示点,展示将陆续在全省各市县的相关村(社区)、乡镇(街道)展开。其中,海口市龙华区新坡镇新坡村、文昌市文城镇横山村、定安县龙河镇旧村“村晚”入选2024年全国“村晚”示范展示点。这些示范展示点的“村晚”舞台将承载着海南各地乡音、乡土、乡情、乡韵,生动展现出乡村群众昂扬向上的精神风貌。

山西孝义 品非遗文化

□□ 李竹华

2月2日,山西省孝义市兑镇镇首届非遗传统文化节在兑九峪非遗文化古街拉开帷幕。文化节旨在深入挖掘兑九峪千年古镇和晋西晋阳历史文化,持续激发乡村旅游消费活力,推进“邂逅千年古镇、体验非遗文化”文旅品牌建设,扩大兑镇非遗文化社会影响力。本次文化节将持续到2月25日。

兑九峪历史悠久,文化底蕴深厚。本次以“非遗过大年、文化进万家”为主题的系列活动,内容丰富,形式多样,有传统非遗技艺展示及体验,包括剪纸、老野砂器、竹编技艺、传统香制技艺、木雕、传统制茶等14项非遗技艺

赏传统民俗

和美食嘉年华,众多市民及游客齐聚一堂,看古镇、品民俗、尝美食,共享非遗民俗文化盛会,感受浓浓年味儿。

去年以来,兑镇镇大力推动乡村旅游发展,充分挖掘农耕文化,启动兑镇古街保护性开发项目,完成文化活动中心、文化活动广场、传统院落、古街道路修复、排水改造、古建筑保护等工程,充分利用红军东征兑九峪战役展览馆和抗日模范村纪念馆两大红色资源,面向中小学生、机关事业单位、红色文化爱好者推出红色一日游精品线路。

非遗传统民俗文化节的举办,不仅可以挖掘和利用好历史民俗文化,擦亮兑镇地方文化名片,更对传承历史、服务当代、推动兑镇镇发展具有重要意义。

江苏连云港 梨园戏唱出村民精神气

□□ 龙茜

近日,江苏省连云港市赣榆区墩尚镇“强国复兴有我”——“村村有好戏 回村过大年”四季村晚文艺演出在百姓大舞台精彩上演。民间文艺爱好者和艾塘湖艺术团演员们精心准备了11个精彩节目,为广大群众带来一场文化盛宴。

活动现场,伴随着欢快的锣鼓声,河口村舞龙表演《龙腾墩尚》拉开序幕。作为开场节目,舞龙象征着新的一年吉祥如意、风调雨顺,舞龙者跳着、蹦着、摇着,长龙上下翻飞,龙腾跳跃,场面热闹非凡,赢得了观众的阵阵掌声。紧接着,架子鼓表演《爱我中华》将

现场气氛推向高潮。小鼓手们随着激情四射的鼓乐声晃动身体,鼓声时而急促似骏马奔腾,时而沉缓若雁落平沙,变换不停的鼓点敲击着每一位观众的心。

随后的花鼓舞、诗歌朗诵、男女生对唱等节目轮番上演,现场观众的喝彩声、鼓掌声此起彼伏、接连不断,大家时不时拿出手机记录下精彩瞬间,演员们惟妙惟肖的表演让群众大呼过瘾。

近年来,墩尚镇持续围绕“文化进万家”主题,将喜闻乐见的文艺作品搬到百姓家门口,让广大群众共享文化惠民成果。接下来,该镇将以本次“村村有好戏回村过大年”活动为载体,围绕“我们的节日·春节”,推出更多特色活动。

春节假期出游呈现新趋势

受返乡、探亲等多重因素影响,亲子、阖家出游是2024年春节期间的最大亮点。携程数据显示,2024年春节出游游客中,亲子家庭客群占比47%,租车、定制游、选择当地向导包车游是举家出游的优先选择。飞猪数据显示,携家人出游的国内跟团游预订量同比去年大增16倍;包含市集、民俗、非遗、表演等体验在内的文化游、民俗游、乐园游最受年轻用户欢迎,热度同比去年增长超3倍。

近期多地宣布春节期间实施景区门票减免,通过举办灯会、庙会、滑雪、温泉、美食等多彩活动,以新场景、新玩法渲染节日氛围,也带动了酒店、餐饮等综合消费增长。

此外,“南北互换”过春节,错峰反向出游等更具性价比的节日旅游,也成为新趋势。

孙丛丛

新疆阿克苏地区 文化惠民活动尽显年味

新春将至,年味渐浓。连日来,新疆阿克苏地区各地开展了丰富多彩的文化惠民活动,营造了浓厚的节日氛围。

阿克苏地区库车市新时代文明实践站格外热闹,阿克苏地区拜城县宣传部、县文联组织书法家协会会员进村开展“翰墨丹青迎新春,书香韵送祝福”写春联送祝福活动。

“县里每年都会组织书法家爱好者免费为我们写福字、送春联,一句句诚挚的祝福让我们感到很温暖。”阿娜克孜干村村民阿娜古丽·喀斯木说。

在和丰县幸福路步行街,由该县文联、社科联以及书法家协会联合开展的以“福迎新春,书香新和”为主题的2024年新春文化走基层系列活动火热进行中,15名书法家、民间艺术家通过写春联、剪窗花的形式为群众送去祝福。

新和县社科联主席魏强说:“春节前,我们将持续深入各乡镇(街道)、村(社区)开展新春文化走基层系列活动,大力弘扬中华优秀传统文化,丰富各族群众的精神文化生活。”

吴智萍 农民日报·中国农网记者 李道忠



春节临近,河南省洛阳市汝阳县柏树乡漫流村召开“分红、表彰暨迎春敬老宴”活动,村里拿出集体经济收入30万元为607户参与分红的村民发放食用油、大米等年货。图为受表彰的“好婆婆”“好媳妇”,大家手捧荣誉证书喜笑颜开。 康红军 摄

四川泸州纳溪区 “村晚”激发乡村文化活力

“走,看村晚去!”2月2日下午,四川省泸州市纳溪区大渡口镇凤凰湖村热闹非凡,游客和村民竞相拥向乌木水寨广场。

歌舞《魅力泸州》、小品《摆花地》、曲艺《花灯》、走秀《青花瓷》等由村民自编自演的节目轮番上演,一阵阵掌声和欢呼声此起彼伏,热闹非凡……演出中还穿插了精心策划的非遗传承表演、拔河比赛、篝火晚会等丰富多彩的互动环节。其中,农特产品展示展销区域呈现了纳溪泡糖、纳溪特早茶、黄粑、杨氏香囊等特色产品。拔河等趣味项目为群众带来了无尽的欢乐,吸引了众多参与者,现场气氛热烈高涨。

“举办这次凤凰湖村首届乡村文艺晚会,是想让辛苦了一整年的村民们高兴开怀,同时,也想通过这次活动把我们的农特产品销售出去,让更多的人了解我们凤凰湖村的农特产品、了解我们凤凰湖村。”凤凰湖村党委书记邓国仲说。

王超明 张静欣

山东微山县 家门口乐享“文化大餐”

“在家没事来农家书屋学习,看看防诈骗知识,以防以后上当受骗。”赵庙村村民辛同山说道。

走进山东省微山县赵庙镇赵庙村农家书屋,只见书架上整齐摆放着各类图书,农技类、科技类、传统文化类图书占据了主要位置,报纸和期刊按照日期顺序依次摆放,村民们正在通过阅读书籍,品味一道道“文化大餐”。

近年来,赵庙镇大力实施文化惠民工程,不断加强公共文化体系建设,加强农家书屋的规范化建设,真正把农家书屋建成农民致富的学堂、农村文化的殿堂、农村学生的第二课堂。

“赵庙镇农家书屋定期更新一些农村种植、养殖、农产品管理、电商直播等各类书籍,介绍适宜种植的新品种和特色农产品的种植方法,让有兴趣的村民不出村就能学到种植技术。”赵庙镇文化站站长王新宽表示。

刘志尚 刘萍

“百业兴旺·中国农民画大展”交流研讨会举办

□□ 农民日报·中国农网记者 牟汉杰

2月3日,由国家艺术基金支持,农业农村部农村经济研究中心、中农智慧(北京)管理咨询有限公司联合举办的“百业兴旺·中国农民画大展”交流研讨会在北京民族文化宫举行。农业农村部相关领导,相关单位专家应邀到会交流。与会嘉宾围绕农民画的创新与发展展开热烈研讨。

农民画植根乡土,有着强烈的时代特征和鲜明特色,反映了乡村深厚的历史和文化底蕴,是中

华优秀农耕文明的载体和表现。从去年9月份起至年底,“百业兴旺·中国农民画大展”先后在新疆阿勒泰、吉林东丰、山东青岛、江苏淮安、陕西郿邑等地的“农民画之乡”进行线上线下巡展,先后有2万多名农民观众在线下观展。春节前夕,画展主办方又在北京民族文化宫举办收官展,受到业内外的普遍关注。

专家指出,这次大展展出的农民画家创作的优秀作品,涵盖农业生产生活、民间习俗、自然景观、乡村风貌、乡村产业兴旺等“乡村全场景”

鲜活画面,刻画了美丽乡村的自然美景,描绘了辛勤劳作、劳动的劳动者,体现了广大群众的精神生活,展现了三农领域发生的翻天覆地的变化,是精心策划的文化盛宴,是一次记住乡愁的艺术体验,更是一次审美享受。

专家表示,本次农民画展的成功举办表明,举办农民画展,不仅可以搭建农民画家服务乡村振兴的平台,也从中找到推进乡村文化振兴的抓手和载体。希望举办更多像中国农民画大展这样的活动,推动全社会共同关注、支持、发展中国优秀乡土文化,

助力文化产业兴旺和农民增收致富,提升乡风文明。

专家强调,农民画的发展,既需要搭建线上线下销售渠道,也需要延长产品线,延伸产业链,让更多的农民从农民画的创作中获得收益。当前非遗传承人平均年龄偏大,普遍超过60岁,针对这一状况,农民画的传承也显得越来越紧迫,需要动员包括研究单位在内的机构及人士,走近农民画家群体,研究农民画如何更好传承的问题。当今世界,国际间的民间交往较为活跃,可充分发挥文化在民间交往中的作用,推动农民画走向国门走向世界。



近日,浙江省仙居县溪乡开展多彩非遗迎新春活动。图为安山村党群服务中心内,村民正在为龙头上色。今年该村“板凳龙”有224节、360余米长,由村中党员、乡土人才利用业余时间制作完成。 王华斌 摄