

青海西宁市: 享冰雪之乐 赏非遗之美

□□ 农民日报·中国农网记者 孙海玲

腊月时节,年味渐浓。年货节上各类年货琳琅满目,乡村广场上社火文艺演出正抓紧排练,农家院落里“油馍馍”香气扑鼻……走在青海省西宁市各地的街头巷尾,乡村农家,浓浓的年味扑面而来。

“2023年12月22日,‘冬游西宁’文化旅游启动仪式暨大通县第十三届冰雪欢乐季开幕,这次活动的成功举办标志着西宁冬春季旅游序幕正式拉开。”据西宁市相关负责人介绍,今年春节前后,西宁市依托冬春季独特的人文民俗、冰雪体验、特色美食等优质旅游资源,精心组织开展主题鲜明、特色突出的文化旅游活动,为全省人民献上丰富的春节文化旅游盛宴,更好地满足人民群众对冬春季旅游的消费需求,助推文旅产业高质量发展。

春节冰雪游 解锁新“年味”

近日,记者走进位于西宁市城东区的高原冰雪大世界,以青藏高原生态为立意制作的三江源纪念碑、雪豹、藏羚羊、野牦牛、兔狲等生态动物冰雕,以及西宁市地标建筑文峰塔、凤凰亭等独具青海特色大型冰雕艺术跃然眼前。

园内中央区域采用“冰+嵌入灯光”为核心景象的3条长200米的冰滑道、大型亲子互动冰灯迷宫,以及西宁首个大型灯光滑冰场等滑雪设施,让游客的体验感与参与感更强。尤为吸引人的是,

这里打造的雪屋小屋里,兔子、羊、大鹅等耐寒小动物为这片冰雪世界增添了一丝生机和活力。

“在家门口看到这样的大型冰雕艺术展览非常震撼,让孩子在冰雪世界里体验滑雪,和这些小动物近距离接触,体验感非常好!”来自西宁市的游客王先生说。

在位于西宁市大通县鹧鸪沟国家森林公园旁的鹧鸪沟冰雪大世界,一幅“林海雪原”壮丽景象就在眼前。滑雪场上,雪地摩托、雪上飞碟、冰爬犁、雪地坦克等10余种游乐设施,供游客尽情体验冰雪乐趣,来自各地的滑雪爱好者和孩子们尽情享受冰雪带来的欢乐。

“我们这个场地分为滑雪项目和戏雪项目两种,这里有一条长达400米的初级滑雪道和200米的雪圈道,游客可以乘坐‘飞碟’由雪道匀速滑下,体验‘鱼跃龙门’的乐趣。”冰雪大世界负责人说。

“在冰雪游方面,我应该是走在了全省前列。目前已成功举办了14届鹧鸪沟欢乐冰雪季活动,冰雪旅游弥补了青海冬季旅游短板。”大通县文体旅游局旅游服务中心主任张华春介绍。近年来,大通县依托当地资源优势,积极开发“林海雪原”冬季旅游产品,陆续开发建设了康乐山庄、金帝顺、老爷山等滑雪场,目前有康乐山庄滑雪场、鹧鸪沟冰雪大世界、边麻沟花海戏雪园,陆续开展了冰雪欢乐季、世界雪日、我在大通迎冬奥、冰雪进校园等活动,冬季旅游得到了长足发展。

据悉,今年冬春季,西宁市以冰雪运动、旅游休闲、冬游推介等多种形式,营造冰雪消费新场景,培育冰雪产业发展,打造冬季旅游特色产品活动。2023中国冰壶联赛(西宁站)赛事专场文艺演出、“冬游西”第一届冰雪冬令营、宗家沟第六届冰雪文化旅游艺术活动、游冬季乡村、结冰雪奇缘、“围炉观雪 静享美食”踏雪路野空间体验等活动将贯穿整个春节。

看社火表演 享民俗盛宴

暖阳下的西宁市湟中区鲁沙尔镇,锣鼓喧天,龙飞狮舞,来自湟中区各地的社火演员们正热火朝天地排练着社火节目。

社火队中有返乡归来的打工者、有农闲在家的农民、有放假的学生,他们扭秧歌、打腰鼓、舞龙、耍狮……个个精神抖擞、劲头十足。今年9岁的张学铮在妈妈的陪同下,每天来这里排练节目。“我扮演的是小狮子,放了寒假后我每天都来排练,非常喜欢这项活动。”张学铮说。

社火队有十几个组别,高跷是其中之一。随着欢乐喜庆的鼓点,十几名平均年龄只有14岁的高跷演员准备就绪。

高跷,也叫高跷秧歌,因舞蹈时双脚脚踏木跷而得名。据了解,鲁沙尔高跷源于明代洪武年间,从南京朱氏巷迁到青海湟中,鲁沙尔成为青海最早表演高跷艺术的地方之一。

“鲁沙尔高跷由于跷身较高,且演出

路线复杂,一般都由年轻小伙子装扮,也有八九岁的孩子。鲁沙尔高跷的特点是跷高、悬、巧、奇,平均高度达2.8米(脚踏板以下),最高的达到了3.6米,堪称中国之最。”鲁沙尔镇高跷协会会长李玉龙介绍,每年正月十二、十四、十五、十六在鲁沙尔镇街头、周边村庄演出,演出行程达10多公里,最多一天要演出十七八场,每年平均要演60多场。

“有了社火,年味才更浓。今年我们村排练的社火,不仅有舞龙舞狮的传统节目,还有歌舞等新节目。大家一起闹社火,就是为了营造欢乐祥和的节日气氛,展现我们昂扬向上的精神风貌。”李玉龙说,今年鲁沙尔镇的社火队人数超过500人,从腊月就开始排练,用社火表达对美好生活的热爱。

据了解,自1982年以来,鲁沙尔高跷每年被县委、县政府及有关部门评为塔尔寺灯节演出优秀文艺节目。2008年11月,鲁沙尔被原文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”。2018年,被列入青海省级非物质文化遗产名录。

据悉,春节期间,西宁市将以国家级非遗塔尔寺酥油花为重点开展塔尔寺酥油花艺术节,举办国家级非遗千户营高台、省级非遗鲁沙尔高跷为重点的传统社火展演,“戏曲进乡村”巡演、第十一届“二月二非遗祭典文化旅游节”等一系列民俗活动,营造年味最浓、社火最火、非遗活动最多、民俗活动最具特色的“最湟中”形象,红红火火过非遗大年。

日本大阪·关西世博会中国馆举行开工仪式

新华社东京2月2日电(记者 刘春燕 胡晓格)2025年日本大阪·关西世博会中国馆开工仪式2日在大阪梦洲世博园区成功举办。

中国贸促会会长任鸿斌、中国驻日本大使吴江浩、日本大阪·关西世博会协会事务总长石毛博行、日本大阪府知事吉村洋文以及日本政府有关部门、世博会合作方、企业和媒体代表近200人参加仪式。中日嘉宾共同为中国馆开工培土奠基。

任鸿斌在仪式上致辞说,中国馆开工仪式成功举办标志着中国参展工作迈出关键一步。中国贸促会将与有关各方紧密协作,努力把中国馆打造成大阪世博会最靓丽的“中国名片”,向世界展现丰富多彩、生动立体的中国形象,推进中外经贸交流和民心相通,携手建设更加美好的世界。

吴江浩表示,中日两国在世博会方面合作基础良好。中国馆将在承载过往的基础上,积极传递中华现代文明、介绍中国日新月异的发展成就,展现开放、包容、友好的中国形象,助力构建人类命运共同体的宏伟事业。

石毛博行表示,中国馆以共同构建人与自然生命共同体为主题,非常值得期待。希望有更多中国朋友明年来到大阪,亲身领略世博会的独特魅力。

2025年日本大阪·关西世界博览会将于2025年4月13日至10月13日举行,以“构建未来社会,想象明日生活”为主题。中国馆是本届世博会用地面积最大的外国自建馆之一,主题为“共同构建人与自然生命共同体——绿色发展的未来社会”,外观取形于中国传统书简长卷,布展立足于中国绿色发展生动实践,集中阐释了人与自然和谐共生的发展理念。

乡村行·看振兴

江西武宁县: 乡村善治从“治理”到“智理”

□□ 农民日报·中国农网记者 张振中

1月中旬,江西省九江市武宁县官莲乡东山村村民毕延义准备扩大果树的种植规模。让他底气十足的是今年产业发展资金不再犯愁,凭着很高的“公德积分”,他今年有望拿到当地银行20万元产业发展惠农贷款。

这只是东山村推行乡村善治的一个缩影。村民通过累积公德积分,在当地银行获得产业发展惠农贷款,让东山村村民从“要我治理”转化为“我要治理”,从“要我发展”转变成“我要发展”,从而推动乡村治理从“治理”到“智理”。

在庐山风景区,一条最美水上高速公路横穿而过,“庐山西海滨湖第一村”——东山村就坐落在此。东山村地处庐山西海中段北岸,是“十三五”省级贫困村,来自16个省份108个姓氏的村民在此定居,是个典型的移民村。8年前,东山村是一个出行不便、垃圾成堆、“等靠要”思想较重的薄弱村。

乡村振兴战略实施以来,东山村坚持因地制宜,尊重农民意愿,将乡村管理日常事务量化为积分指标,对农民群众日常行为进行评价形成积分,并给予相应精神鼓励、物质奖励或行为约束,激发乡村治理内生动力。村里成立公德积分理事会,对村民在“思想进步、邻里和睦、律己守法、移风易俗、清洁卫生、敬老爱亲、热心公益、扶助感恩”8个方面进行评比,并把积分存入村民的“产业发展贷款”账户。同时导入银行管理模式,村民不仅可以积分兑换生活用品,还可以换取银行授信额度。截至目前,有104户农户通过积分兑换信用,累计贷款达1800多万元。

这样的“智理”模式在武宁全县许多地方得到推动。为充分调动村民自治的热情,武宁县多地推出“公德积分”制度,对各类美德善行进行量化评价,好人好事、善行义举、文明行为等都可获得加分。目前,武宁县有七成以上的行政村建立了“公德超市”,近百家超市兑换物品价值约500万元。

毕延义种了500多亩果树苗木,去年上半年,橘子育苗管理需要投入,正在他犯难之时,村里对他评定的80分公德积分派上了用场,中国农业银行武宁县支行据此给他发放了10万元产业发展惠农贷款。

中国农业银行武宁县支行相关负责人介绍,农业银行根据公德积分的评定结果,并结合个人征信,给予10万元至30万元的授信额度,以此来帮助村民发展产业。截至目前,中国农业银行武宁县支行全县共授信4800户,贷款余额3.7亿元。

乡村“智理”助推武宁乡风文明、经济发展齐头并进。在乡风文明方面,截至目前,武宁县已深化公德平台“积分制”运用,成立“公德超市”20家;围绕全国文明城市创建,积极推进农村移风易俗,推选中国好人4人、江西好人17人、全国“最美家庭”(五好家庭)2个、全省“最美家庭”6个,成功创建国家级文明村镇4个、省级文明村镇11个,实现县级以上文明村镇全覆盖。在农村集体经济发展方面,2023年全县村级集体收入100万元以上的村达9个,50万元以上的村达22个。



2月2日,由小朋友组成的“生肖花灯”表演队伍在四川省绵竹市街头巡演。当日,以“赏年画,过大年”为主题的第二十三届绵竹年画节在绵竹市开幕。开幕仪式上,以经典绵竹年画《迎春图》为基础创作的民俗巡游表演沿着绵竹市主干道进行,展示“绵竹年画”的文化特色。

绵竹年画是我国四大年画之一,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

新华社记者 晋冰洁 摄

农优品牌 振兴先锋

农民日报·中国农网

