

农遗风采

被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产——

河北宽城板栗“长”什么样？

□□ 农民日报·中国农网记者 孙维福 张博羽 文/图

日前，河北宽城传统板栗栽培系统被联合国粮农组织正式认定为全球重要农业文化遗产。消息一出，迅速引发社会各界及各大媒体的广泛关注。

燕山深处栗乡美

宽城县地处河北省承德市东南部，燕山山脉东段，是个栽培板栗已有3000多年历史的深山县。这里光照充足，雨热同期，昼夜温差大，土壤富含铁，非常适宜板栗生长。目前在宽城境内，100年以上树龄的板栗树就有4.5万多棵。碾子峪镇大屯村的两棵板栗树，经专家鉴定种植于1303年，至今枝繁叶茂，产果丰盛，被誉为“中国板栗之王”。

宽城板栗不仅栽培历史悠久，栽培数量更是惊人，全县多达2600余万棵。每年5月板栗花开漫山遍野，9月板栗采收家家车拉袋装，祖祖辈辈的“铁杆庄稼”、世世代代的“木本粮食”，是当地老百姓对板栗充满感情的称谓。

“宽城的古板栗树那可多了去了，光我们村100年以上的古板栗树，就有1000多棵，树干最粗的地方周长4.6米。”10月中旬的一天，站在村西坡岭新建的宽城传统板栗栽培系统瞭望台上，艾峪口村党支部书记贾中友指着视线可及、成行连片的古板栗树介绍说：“这边、那边，还有那里，二、三百年树龄的很平常，最神奇的是，棵棵都结果，口感还很甜。”记者走进古栗树林，地上随手一扒拉，捡起一颗棕红油亮的板栗，剥去外皮放入口中，满嘴的清香甘甜。贾中友笑着说：“老树栗子生吃更有营养”。

宽城板栗能保持如此悠久的栽培历史和保有数量，除了地理、气候等自然条件的优势，还得益于当地农民在长期农耕生产管理过程中，创造积累形成的传统板栗栽培系统。如当地栗农始终坚持采用撩壕整地、林下间作、林下养殖、有机肥使用、生物防治等栽培管理技术，不但有利于提高板栗的产量，还有利于提高土壤肥力，防止水土流失，维持丰富的生物多样性，有效地防止病虫害的危害，属于典型的可持续



图为碾子峪镇大屯村的两棵720年树龄的古板栗树，至今仍枝繁叶茂高产板栗。

农业发展方式。

世代传承栗情深

板栗对于宽城农业生产有多重要？和农民农村关系有多密切？近期在宽城县召开的关于全球重要农业文化遗产(全国)工作交流会上，中共宽城县委书记张成阐释说，长期以来板栗在宽城县农业生产中都占有非常重要的地位，也是当地农民主要的收入来源。宽城人自古种板栗、吃板栗、卖板栗，板栗早已渗透到宽城人生活的各个方面，进而形成了独特的地方板栗文化，并显著体现在饮食、婚丧嫁娶、祭祀等各种日常生活中。

在宽城县，有74.3%的农户将板栗收入列为家庭最重要的收入来源之一，全县栽植板栗品种数量，占到全国板栗品种总数的1/10以上。同时，板栗与山楂、山杏、苹果、枣等其他果树混交，形成以板栗为主的混交经济林。另外，还通过在板栗林下间作杂粮、蔬菜、中药材、食用菌等农作物，形成了物种丰富的农林复合系统，具有丰富的生物多样性。

宽城传统板栗栽培系统不仅是一种农业生产方式，还蕴含着丰富的文化内涵。例如当地居民在历史的演变中逐渐形成了保护自然环境、人与自然和谐共处的居民行为规范，并在服饰、民居和节庆等方面也体现着对自然的敬畏和适应。在此基础上，当地还逐渐形成了板栗的文化符号价值体系，体现在粮果兼用、药食兼备的板栗饮食文化，板栗作为吉祥、立志的精神符号，与板栗有关的传说、故事和文学作品，以及作为历史文化符号的板栗古树等多个方面。

在宽城传统板栗栽培系统核心区的塌山、碾子峪等乡镇，沿山顶到河谷形成的“林地/灌丛—板栗林—农田—村落—水域”依次分布的山地景观时时可见，当地形象地称之为“山顶松柏戴帽，山腰板栗成林，山下田园村庄”。水域、村落、农田位于地势平坦的沟谷地带，村落依山而建，农田环绕村落，板栗林沿农田边缘向海拔更高的山地延伸，分布在坡度较缓的山坡和山腰地带。遗产系统内的板栗林在不同季节景观特征迥异，具有较高的景观美学价值。

不仅在生产生活中，即使在农事节庆时，板栗也是标志性文化元素。“我们这边有不少村庄，每年都自发举办春节联欢晚会等文娱活动，加上这些年的农民丰收节、旅发大会等，大家说板栗、唱板栗、吃板栗，每次都必不可少。”碾子峪镇镇长张帅介绍，即使外来参观者或休闲游客，也执意在古栗树下、板栗村中打卡留影，认为这才是真正到了宽城。

链条延伸栗业强

宽城传统板栗栽培系统不仅孕育了当地农民的农耕主业，还造就了引领板栗产业走向现代食品加工的龙头企业——承德神栗食品股份有限公司。“初选、去壳、精选、分装、蒸煮，各道工序全部在自动化流水线上完成。”穿行在与加工现场完全隔离的参观通道，公司加工车间负责人李晓明告诉记者。

据公司副总经理郭满权介绍，自2010年改扩建并达产之日起，神栗公司就一直践行着成立之初“收购全县所有板栗、收购价高于周边市场、企业盈利返利于栗农”的企业承诺，带动全县4万户、20万栗农人均年增收300元以上，并将宽城板栗食品销往30多个国家和地区。本土龙头企业的地域性带动，极大促进了宽城板栗产业发展，目前全县板栗栽培面积增至80万亩，其中核心区面积达50万亩。

为全力推进申报全球重要农业文化遗产工作，宽城县秉持“在发掘中保护，在利用中传承”的总要求，不仅成立“河北宽城传统板栗栽培系统”保护与发展领导小组，开展创造性转化、创新性发展，全面提升遗产系统的保护、发展与能力建设，还与中国科学院、河北农业大学等多家科研院所建立了长期合作关系，开展遗产系统保护与利用的基础性研究工作。

获悉宽城板栗传统栽培系统被认定为全球重要农业文化遗产后，县委书记张成表示，宽城将继续高标准落实宽城传统板栗栽培系统动态保护和可持续发展各项举措，切实将农业文化遗产保护同产业化发展与乡村振兴紧密结合起来，进一步擦亮农业文化遗产品牌，使历史悠久的传统板栗栽培系统在新时代新征程中焕发出勃勃生机，坚定不移地打造“绿水青山就是金山银山”的生态样板。

山东嘉祥县

“五线谱”工作法奏响理论宣讲新时代乐章

□□ 农民日报·中国农网记者 赵文静

近年来，山东省济宁市嘉祥县聚焦宣讲队伍、宣讲载体、宣讲品牌、宣讲形式、宣讲机制，大力推行“五线谱”工作法，着力打造理论宣讲新亮点，让党的好声音“飞入寻常百姓家”，全面奏响新时代基层理论宣讲和美乐章。

建强宣讲队伍。嘉祥县实现县镇村三级宣讲队伍全覆盖，分系统分领域组建了领导干部、基层党组织书记等8个百人宣讲团。加强与党校、曾子研究院、干部政德教育培训中心等部门单位的合作，广泛吸纳众多专家学者加入“专家学者”宣讲队伍中来。培养群众身边的“草根名嘴”，吸纳

各类“土专家”“田秀才”等宣讲团成员900余人。探索建立多元激励机制，举办“中国梦”“习语润儒乡”“五讲六进”等系列宣讲比赛，以赛代训、以赛促学，真正培养出了一批扎根基层、心系群众、带有“泥土”味道的基层宣讲骨干。

拓展平台阵地。积极构建网上网下、县镇村三级联动的立体宣讲格局。依托智慧嘉祥App，创建“嘉祥祥语·云平台”，开设《云上讲堂》《主题宣讲》等线上宣讲栏目7个，精心录制《支部书记有话说》《党的二十大精神·我来讲》等系列精品宣讲微视频120余期。建立从机关单位到镇街、村(社区)、学校、企业的线下宣讲阵地。挖掘县域特色资源，创建“百科茶社”等理论宣讲网红打卡地，

打造凉亭宣讲、广场宣讲、大树下宣讲等特色宣讲阵地，走出了一条“宣讲+体验+教育+服务”的全新宣讲路径。

推进品牌引领。发挥“习语润儒乡·嘉祥祥语”宣讲品牌的示范引领作用，培育了“金玉·梁言”“卧·开讲啦”“众言仲行”等20余个乡镇级宣讲品牌，召开宣讲品牌推介会17场次，全面深化县镇村联动的品牌效应。按照“一域一特色、一地一讲堂”的原则，挖掘特色宣讲典型做法，创新打造了“网络讲堂”“晨会一刻钟”“法治圆桌会”“车间讲堂”“河畔新语”等特色宣讲品牌。

创新形式载体。以“宣讲+”激发宣讲活力。利用“宣讲+文艺”，以“送戏下乡”等文艺活动为

载体，创作山东琴书《小兰劝娘》《永远跟党走》等乡土文艺宣讲作品80余个。利用“宣讲+服务”，以“文明风尚”“关爱老人”等新时代文明实践志愿服务为载体，开展“党的声音进万家”“舞前十分钟”等系列宣讲活动。利用“宣讲+喇叭”，以村村响大喇叭为载体，创新开展“果东拉呱”“永不消失的电波”等系列宣讲活动，把党的理论传入群众耳中、播进群众心里。利用“宣讲+网络”，让“好声音”通过网络“扩音器”实现更有效传播。

优化体制机制。县层面建立宣讲工作专班，完善“周分析、月研判”工作机制，按照工作项目化、项目清单化、清单责任化，扎实推进宣讲工作。

在中国农业科学院农经观察论坛上，专家热议——

让中华优秀传统文化助力和美乡村建设

□□ 农民日报·中国农网见习记者 陈银银

近日，中国农业科学院举办第46期农经观察论坛，与会专家围绕“中华优秀传统文化与文化振兴”进行了主题研讨。

中华优秀传统文化内涵丰富

中国传统文化博大精深。在波澜壮阔的中华历史长河中，优秀传统文化犹如颗颗闪耀的明珠一般，经历了时间的冲刷越发熠熠生辉。中华文明根植于农耕文明，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分。全国农业展览馆党委书记隋斌结合中华农耕文明演进的五个阶段，介绍中华农耕文明所蕴含的农为邦本、粮安天下、拓土肥田、务实创新、和谐共生、激发活力、崇尚自然、崇礼亲仁等思想观念。隋斌说：“农耕文化具有跨地域、跨民族的多元复合性，具有兼收并蓄的开创性、与时俱进的先进性等特点。”

中国人民大学哲学院教授肖群忠从事中华孝道文化研究多年。他认为，孝道文化作为中华传统文化最深厚的根基，在传统社会、乡村社会中确实发挥了很重要的作用。虽然随着城市化的迅速发展，孝道文化的发展遭遇了一些挑战，但在促进家庭和谐稳定、促进以孝为基础的家庭养老、增强当代中国社会基层尤其是农村社区的和谐稳定与振兴发展以及提升公民素质等方面仍具有不可忽视的当代价值。

传承建设中华优秀传统文化

当今中华儿女强大的文化自信源于我们对中华优秀传统文化持续不断地传承、建设、创新和发展。深入挖掘、继承、创新优秀乡土文化，把保护传承和开发利用有机结合起来，把我国农耕文化遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，让农耕文化在新时代展现其魅力和风采。

农业农村部专家咨询委员会委员刘奇说：“讨论中华优秀传统文化这一主题，首先就要回答清楚两个问题，就是传承什么、建设什么。”刘奇认为，在“传承什么内容”方面，思想理念、思维方式和优秀制度这三点应该是最重要的。“除此以外，非遗和物质文化遗产也需要我们保护起来，特别是非遗，要让它们进学校、进课堂。”他说。

隋斌认为，推进中华农耕文明的发展，首先要深化中华农耕文化的研究阐释，将中华农耕文明放在文明传承、时代进步和人类发展的大视野中进行观照，挖掘凝练其丰富内涵；第二就是要加强农业文化遗产的保护利用。它们是传承中华农耕文明的重要载体，要坚持在发掘中保护、在利用中传承；最后就是要推动中华农耕文明创造性转化、创新性发展，打造一批农耕文化的标志性工程。

山西省太原市政协主席操学诚认为，传承中华优秀传统文化“关键在人，关键在年轻人，要让

农村留住年轻人，要让更多年轻人返乡。”他提出，要通过挖掘中华优秀传统文化价值、魅力和时代性，建立乡村精神家园。

中国农业科学院特聘研究员、研究生院马克思主义教研室主任蔡晓说：“让优秀传统文化在当代不断发扬光大，那么以身作则、率先垂范、积极负责、勇于担当的良好社会生态就会更巩固，中国特色的发展道路会越来越宽广。”

深入挖掘文化资源建设和美丽乡村

如何将中华优秀传统文化更好地应用在乡村振兴伟大事业中，建设我们和美乡村？

“让优秀传统文化、美丽乡村文化真正‘进千村、乐万家’。”操学诚认为，要加强社会主义乡村文化建设，建设具有鲜明时代特点和色彩的、有中华优秀传统文化基因的中国特色社会主义现代乡村文化。要将乡村文化建设作为美丽乡村建设的重要组成部分，不断提升城乡居民获得感、幸福感。中国乡村发展协会乡村文化振兴委员会主任孙林认为，国家应在政策方面加大对乡村振兴文旅建设项目的扶持力度，增加标志性工程建设，加强制度创新，加大奖补力度。

文化既能“搭台”，也能“唱戏”。孙林认为，中华优秀传统文化本身就有无穷的魅力，但我们仍需要解决如何把文化的“软实力”变成“硬支撑”的问题，这就需要社会各界进一步研究、诠释、推广中华优秀传统文化的精髓，摸清乡村文化的“底数”，做到心中“有数”，还要建立清晰的评价、分类

体系。

刘奇认为，乡村文化振兴不能“虚”，文化不是看不见、摸不着的，和美乡村建设必须“实”。他从兴教育、续文脉、集器物、修村志、承技艺、立乡约、立家训、开夜市、除旧弊和办赛事十个方面详细具体阐述了如何建设乡村文化。中国合作经济学会乡村文化振兴专业委员会主任陈建华认为，村歌、村晚和村篮球赛事是乡村文化的重要载体，“村歌、村晚、村赛事就是村子的文化符号，它们具备专业性、群众性、竞赛性”。

国务院参事、中国农业大学教授、农经观察学术指导何秀荣认为，乡村文化振兴首先要从学理上做乡村文化的收集整理工作，要让乡村文化成体系、成系统，才能更好地利用它。其次就是要解决其“落地”问题，这是一个让乡村文化变“活”的过程。要完成这一过程，还要明确目前乡村文化的受众群体是谁，要做到让文化事业有效“落地”，就要有的放矢。他说：“做老百姓喜欢的、能接受的文化工作。”

全国政协委员、中国农业科学院原党组书记张合成提出，乡风文明建设的研究多集中在政治文明、品德文明、行为文明和生态文明四个领域中。研究乡风文明还应注意两点：第一，立德树人是乡风文明的立足点，乡村文化的主体是农民，乡村建设仅靠“外”行不通，还是要靠“内”，一定要靠农民，要靠人才行；第二，产业是解决农村一切问题的前提和基础，乡村振兴一定要兴产业。

2023中国村歌大赛一、二、三等奖名单公布

近日，记者从2023中国村歌大赛组委会获悉，大赛一、二、三等奖获奖名单最终出炉：贵州省黔东南苗族侗族自治州剑河县大稿午村《团圆歌》、浙江省宁波市慈溪市白沙路街道纺村《村里的村庄》获得一等奖；北京市昌平区阳坊镇四家庄村《幸福如歌四家庄》、内蒙古自治区包头市昆都仑区卜尔汉图镇乌兰计三村《印象乌兰计》、湖南省怀化市芷江侗族自治县禾梨坳乡古冲村《冰糖橙之恋》、湖北省宜昌市长阳土家族自治县贺家坪镇青岗坪村《云上村庄青岗坪》、广东省广州市增城区仙村镇十字潭村《水墨画里是家乡》获得二等奖；重庆市忠县磨子土家族乡竹山村《竹山之歌》、浙江省台州市仙居县埠头镇大庄村《美康大庄》、山西省晋中市祁县城赵镇修善村《修身向善走天下》、山东省淄博市沂源县鲁村镇龙子峪村《桃花岛之恋》、四川省内江市隆昌市龙市镇福庆村《幸福福庆》、重庆市长寿区云篆镇青丰村《青丰颂》、北大荒农垦集团宝泉岭分公司共青团农场《青春手挽手》获得三等奖。

2023中国村歌大赛是今年中国农民丰收节重要活动之一，由中国农民丰收节组织指导委员会指导，中国农村杂志社联合重庆市农业农村委员会、中国乡村发展协会乡村文化振兴委员会共同主办。

农民日报·中国农网记者 牟杰杰

江苏沛县 红色文化赋能农旅融合发展

初冬时节，江苏省沛县张寨镇李庙村美丽的田园风光、特色果蔬采摘、乡村民宿等吸引众多游客。

李庙村的红色资源丰富。该村把红色资源青墩寺修缮一新，老村部改建成忆苦思甜食堂，闲置住宅“变身”民宿客栈。该村推动环境整治向资源整合延伸，村集体合作社驱动村企融合发展，村民实现从农民到产业工人、服务从业者的角色转变；以农旅企业为依托，建成集体休闲旅游、采摘、食宿于一体的红色美丽村庄，年接待游客1.5万人次。

修缮一处旧址，打造一个景点，带活一方经济。近年来，沛县大力发展村级红色旅游和绿色产业，改善人居环境，壮大集体经济，推动村民增收，走出一条以红色旅游带动乡村振兴的新路子。

于祥冉 韩方举

河北永清县 “核雕贷”助力核雕产业发展壮大

河北省永清县一鸣雕刻工艺品厂的法人代表冯海宽，十几岁起就进入核雕行业，后来自己创办企业。2020年创业时，就从邮储银行廊坊分行贷了20万元的再就业贷款。受疫情影响，冯海宽周转资金出现问题，这时邮储银行廊坊分行得知他的困难后，授权给他50万元“核雕贷”贷款额度，解了企业发展的燃眉之急。

永清核雕源于宋代，盛于明清，是我国传承最广、规模最大的核雕流派，产品占据全国核雕市场八成以上。2019年，永清县被中国轻工业联合会、中国工艺美术协会联合授予全国唯一的“中国核雕之乡”称号。

为助力永清核雕产业发展，针对核雕产业发展的实际需求，邮储银行廊坊分行适时推出核雕专业信贷产品。据介绍，邮储银行廊坊分行于2022年推出专门面向核雕产业经营者的产业链贷款产品——“核雕贷”专业信贷产品。该贷款产品具有额度循环使用、利率较低、还款方式灵活、随借随还、支用及还款手续可手机操作等特点，一经推出就获得了不少客户的认可，有力地推进了永清核雕产业的发展壮大。

截至目前，邮储银行廊坊分行核雕行业贷款客户86户，贷款余额936万元，其中核雕产业链贷款授信客户9户，授信金额合计349万元。

王亚丽 冯飞

山西神池县 创新群众工作方法共育文明乡风

今年以来，山西省神池县在建设乡风文明、完善基层治理进程中积极创新群众工作方法，践行好新时代“枫桥经验”，全面推进村(社区)“全科网格”建设，推动社会治理和服务重心向基层下移，把人民群众紧密联系到基层党组织周围。同时，高标准推动“星级文明户”创评活动，多措并举文明和美乡风。

该县通过“全科网格”建设让社情民意在网格中掌握，惠民服务在网格中开展，社会治理在网格中加强，矛盾纠纷在网格中化解。该县还以学习践行“浦江经验”为抓手，推动领导干部接访下访制度化常态化，探索实施乡村公开信访听证，现场办公商量解决办法，让人民群众在每一个问题解决、每一件事项办理中都感受到党的温暖。各乡镇将“星级文明户”创评结果与各项优惠政策挂钩，增强文明户的荣誉感，引导群众向上向善、见贤思齐。

姚雪峰



近年来，湖南省浏阳市小河乡紧扣“生态立乡、农业强乡、旅游兴乡、文化润乡、环境美乡”的发展战略，依托小安溪秀美自然风光，发展全域旅游，成功创建画里小河生态旅游区国家3A景区，全面激活水经济。图为乡亲们正在网红打卡地——鱼鳞坝坝坝唱歌。

农民日报·中国农网记者 李锐 摄