

乡村行·看文化振兴

河北衡水市武强县周窝村

音乐小镇点亮村庄梦想

□□ 农民日报·中国农网记者 崔现芳

清晨或傍晚，村民们喜欢三五成群，聚在村里的文化广场吹奏萨克斯，品味音乐的美好和自由。动听的旋律在村庄流淌。

这是地处华北平原、滹沱河畔的河北省衡水市武强县的一个村庄，它有一个土得掉渣的名字——周窝村，但却是一个被音乐唤醒、被文化点亮的村庄，是近年来声名鹊起的音乐小镇。

时尚的西洋音乐元素与厚重的华北乡土气息，塑造出周窝音乐小镇独特的气质。墙上“因为音乐，任何冷僻之地都繁花似锦”的标语似乎在讲述着音乐改变生活的故事。

小村庄变身音乐小镇

走进武强县周窝镇周窝村，漫步在干净的巷陌，色彩鲜明的音乐元素、富有创意的艺术涂鸦，令人耳目一新，继而会心一笑。

“周窝村不大，人口不到一万人，艺术气息浓厚，不少村民都在乐器厂上班。”周窝镇人民政府工作人员郭莉君说。

小村庄何以摇身一变成音乐小镇？

20世纪80年代末，乡镇企业异军突起。村民陈学孔看到了商机，从天津一家国营乐器厂辞职，带着学到的乐器制造技术回乡创业，与村民周周芳合作，成立了县里第一家乐器厂。

萨克斯、单簧管、吉他等乐器每件都有几十个甚至上百个配件，制作如此精密的乐器，对于当时的村民而言，最初的困难可想而知。

以求新求变为精神底色的周窝人不畏困难，他们跟着大城市乐器厂来的技术员练习，练习、再练习，几个月下来，勤勉的庄稼人成了专业工，做出的产品销售到大城市，获得了认可。后来，随着不断引入先进技术，提升产品质量，乐器厂发展为金音乐器集团，探索打造中高端产品，逐步打开国际市场。如今，集团的产品已囊括木管、铜管、提琴、吉他四大系列100多种，西洋管乐器年产量100万件，产值4.26亿元。

然而，“那时候周窝村硬件条件差，很多外地客户不愿意来，企业发展需要的专业人才也留不住。乐器产业虽然给百姓带来了就业机会、

提高了收入，但村里的面貌仍未改变，村民的精神生活依然匮乏。”郭莉君坦言。

为此，衡水市和武强县决心拉长乐器产业链，让音乐真正融入村民生活，打造融乐器生产、音乐研学、观光旅游于一体的音乐小镇。

2012年，武强县对周窝村水、电、路、暖等基础设施进行了升级改造，并按照“政府引导、社会参与”的模式，引进专业的文旅公司整体规划设计，在保留北方民居风貌的基础上，按照“一门一景、一户一品、体现灵性、各具特色”原则，对民居院落进行单体规划设计，艺术包装。

小镇精心打造了特色民宿、咖啡屋、乐器体验馆等80多套院落，建成音乐水世界·水乐方、周窝音乐体验中心、世界乐器博物馆等场馆，引入人民体验馆、小提琴体验馆、幸福乡村艺术家工作室等一批特色项目。浓郁的音乐氛围让这个村庄充满活力。周窝村先后入选首批中国特色小镇、全国魅力新农村十佳乡村、全国生态文化村、全国乡村旅游重点村、全国文明村等。

2022年，周窝音乐小镇被评为国家AAAA级景区。2023年，河北武强县入选首批文化产业赋能乡村振兴试点名单。

周窝已成为集乐器生产、观光旅游、体验教学、文艺演出、餐饮住宿等功能于一体的特色音乐小镇，带动乐器生产及加工配套企业近百家，文化创意小微企业百家，从业人数达3000多人。

音乐让乡亲们更自信更快乐

周窝村大部分村民的工作生活都与音乐息息相关，并借此走上了小康之路。有的在乐器厂上班，有的在家门口创业，有的在家乡搞旅游，有的村民将闲置民房出租给入驻商户，商户创意包装后返聘村民负责管理，村民可以收房租，还能在家门口就业……音乐产业使村民的物质生活更加富裕，音乐小镇的建设也让村庄更生态宜居。据了解，周窝村年人均收入由建音乐小镇前的3000多元增至如今的2.5万元，还带动了周边西辛庄、李封庄等6个村发展。

在这里，音乐改变的不仅是村庄外在的容貌，还渗透进每个人的生活，深深影响了这里的

人们，改变了大家的精神气质。

近年来，音乐小镇加强线上线下策划推广，中国吉他文化节、麦田音乐节、露天广场音乐会、艺术家采风……一场场文化交流活动，吸引了众多国内外知名演奏家、歌手、乐队等前来演出。游客既可以观看表演，又能欣赏小镇特色风貌，体验乐器的制作过程，还能购买原厂直销的乐器；周窝人在家门口即可享受音乐会，吃上“音乐饭”。在各种音乐交流活动中，乡亲们结识了世界各地的朋友，从中感受到不同的文化，开阔了视野，增长了见识。

“上到九十九，下到刚会走，说起玩乐器，都会来一手。”周窝村民天天都跟乐器打交道，工作中制作调试着乐器，生活中经常参加各种音乐活动，小镇也多次举办公益音乐课，邀请专业音乐老师定期教村民们演奏乐器，联系企业赞助乐器，渐渐地村民基本都成了音乐爱好者，几乎人人都会演奏一两件西洋乐器。茶余饭后、农闲之时，村民们不再喝酒划拳、搓麻将打牌，而是三五成群地练习演奏乐器，自发组织丰富多彩的文化活动。

“有什么烦心事，吹一吹萨克斯心情就好了。”年过六旬的村妇郭玉管，过去在金音乐器集团做了20年的乐器抛光，退休后加入周窝农民乐队，萨克斯吹奏水平较高，人称“郭大管”。她每天最大的乐趣，就是给游客演奏刚学会的曲子。只要音乐一响起，她的身体便随着节奏自在摇摆。“吹萨克斯很高兴，不仅增强心肺功能，还能锻炼手指灵活性。”郭玉管笑着说，如今，她在小镇乐器店兼职做销售兼乐手。

“村里的老人都会点西洋乐器，农闲时大家喜欢聚在一起排练。”周窝村74岁的小军鼓手郭贵尚说，谁家有需要，乐队都会主动去免费演奏，队友会将表演视频上传到网络，网友都夸赞他们演奏得好。除了农民西洋乐队，周窝还有秧歌队、锣鼓队等农民文艺团体。周窝的农民西洋乐队和“大男孩”组合在当地已经小有名气，多次受邀参加大型演出活动，带动了本土农民文艺事业的发展。

如今，村里也有了音乐学校，孩子们从小就

能接受正规音乐教育了。

青年人才携梦而来

音乐小镇留住了人才，当然离不开当地想方设法引才、育才、留才的努力。

目前，周窝村近80%的劳动力都在家门口从事音乐相关工作，还有许多怀抱音乐梦想的外地人前来创业。较为完善的政策支持，吸引着有知识有情怀的青年人才携梦而来，返乡青年、外来大学生、乐器手工匠人、外籍音乐人等日渐增多。

“我做手工乐器定制，是站在使用者的角度，让他使用起来更舒适，选择更适合自己的东西。”返乡创业、擅长维修和定做萨克斯的周卫仓说，“我希望未来在世界各大舞台上，都能出现咱们武强周窝做的乐器。”

43岁的周卫仓是周窝村村民，原本在村里的金音乐器厂上班，他第一次接触萨克斯就着了迷，于一边制作一边自学。随着学习的深入，周卫仓发现依靠生产线上学到的东西，做不出真正独特的萨克斯。他先后在国内和日本学习萨克斯制作，经过十多年历练，已成为小有名气的萨克斯专家。

2012年，回家探亲的周卫仓，发现村里正在建音乐小镇，并且针对返乡青年创业有很多优惠和激励政策，于是他选择回到周窝，办起自己的手工萨克斯工作室。

周卫仓喜欢吹萨克斯，自己吹奏的乐器总会精心调试一番。令他没想到的是，经自己调试过的萨克斯成为最抢手的产品。每次有乐手来到他的工作室，听到萨克斯独特的音色，都会软磨硬泡从他手中买走。他由此意识到，开发出独特的产品才是手工制作萨克斯的成功之道。要想把独特的音色固定下来，就不能靠调整几个按键，而是要在萨克斯管体上做文章，必须改造模具。在一次次的尝试中，周卫仓的萨克斯逐渐形成自己的风格。

像周卫仓一样，手工制作吉他、手工制作长笛等各类管弦乐器的工坊遍布周窝村。他们在尝试着做出最有特色、最适合个性化需求的乐器。

湖北嘉鱼县 打造县域体育品牌 创建荆楚文旅名县

□□ 农民日报·中国农网记者 何红卫 乐明凯

日前，湖北省体育局、咸宁市人民政府在嘉鱼县举办2023守望长江超级马拉松，来自湖北来凤的刘军成为第一个冲过终点的男子选手，围观人群欢呼了起来。“这里的人很友善，我很喜欢，风景也很宜人，还会来这里参加比赛！”刘军说。

当天，1万余名热爱运动的人们，从全国的不同地方相聚而来，在嘉鱼县环湖岸边，用脚步与汗水丈量激情。这场赛事是嘉鱼县近6年举办的第四届马拉松，设置半程马拉松和健康跑项目。

“今天，我们守望长江，守护绿水青山。我们尽情奔跑，乐享运动健康。我们领略美景，感悟水乡画卷。”嘉鱼县长胡凌云表示，诚邀人们参赛之余，慢行小城，养生三湖温泉，闲游田野乡村公园、湖北“马尔代夫”蜜龙湖、阿拉丁欢乐城，尽享嘉鱼美食，用奔跑的脚步留下运动乐趣、留下欢声笑语。

赛事起点嘉鱼县二乔公园，赛道途经三湖连江环湖公园、山湖温泉度假区、三湖连江大道、诗经文旅小镇等特色景点，让每位选手沉浸式感受嘉鱼的山水美景与人文魅力。本届赛事以“守望长江，绿满两岸”为主题，是全国唯一以河流命名的马拉松赛事。

近年来，嘉鱼县以创建“荆楚文旅名县”为抓手，大力推广全民健身计划，不断推动体育产业纵深发展，促进体育、文化旅游深度融合。嘉鱼县委书记王永表示，嘉鱼县将坚持以人为本、体育惠民原则，积极承接举办各大赛事活动，加大基础设施建设，同时立足体育训练服务业、体育健身旅游业、体育赛事观赏业、打造县域体育品牌、发展体育彩票业等五大业态，促进体育与旅游、文化产业有机融合。

山东青岛市崂山区

乡村文化振兴引领文明和美乡风

□□ 张豆豆

“风气正了，各种乱七八糟的事儿也少了，街坊四邻越来越团结，这样的日子让大家伙儿觉得很暖心。”说起村里的变化，村民姜波由衷感叹。好日子不光是钱袋子鼓起来，也是大家伙儿的心里暖起来、精神世界亮堂起来。近日，笔者走进山东省青岛市崂山区北宅街道下葛场村，感受乡村在越来越红火的日子中，迈出睦邻和睦、乡风清正的幸福脚步。

近年来，崂山区依托新时代文明实践中心(所、站)，以文化振兴塑文明乡魂、以“三小”工程(“小乡贤”“小名人”“小家训”)树文明乡风，高质量推动和美乡村建设发展。“我们文艺队成立3年了，现在发展到50名成员，都是我们村和周边村的村民，大家伙儿利用空闲时间在村里的文化小广场排练，时不时还能接到演出。”近几年，崂山区大力推动乡村文艺演出活动，丰富百姓文化娱乐生活，培育了一大批高质量乡村文艺演出队伍，华阳村文艺队就是其中发展势头迅猛的“新星”。队长程爱玲自豪地跟

笔者介绍：“以前没什么文化娱乐活动，农闲的时候经常聚在一起打牌，没什么意思。这两年村里建起了文明实践广场，鼓励我们爱唱的、能跳的、通过演出一些正能量的节目给大家带去欢乐，很有意义。”旗袍队、模特队、太极拳队、朗诵队……在崂山区，各类形式的文艺表演队伍从农村土地上不断出苗抽穗，形成一片精神绿洲。

这一边文艺演出点亮着百姓的精神生活，另一边“三小”工程的持续推进也让整个村庄的乡风焕然一新。“百善孝为先是我们家的家训，长辈们爱护

我们，我们孝敬长辈，一个家庭只要团结有爱，什么困难都打不倒。”北宅街道的“好媳妇”苏瑞雪为笔者讲述她的家庭幸福之道。近年来，崂山区通过开展“三小”工程，以榜样力量引领群众崇德向善。“这两年村里风气明显好了很多，现在大家都争着做好事，讨论的都是谁家又出了个‘小名人’，谁家又评了个美丽庭院……”北宅街道周哥庄村村民姜雪英自豪地向笔者介绍，“三小”工程的推广让村庄崇德向善的风气更浓了，人心也更齐了，村子在文明新风的吹拂中铺展开美的新画卷。



11月8日，安徽省宿州市埇桥区杨庄镇程庄村农家书屋内挤满阅读的群众。该镇广站督促引导各村图书管理员认真履行职责，根据读者的不同需求推荐适用图书，助力乡村振兴。
张从本 张建四 摄

江西兴国县

“非遗”搭上“宅改”快车

□□ 农民日报·中国农网记者 张振中

近年来，江西省兴国县在探索“激活沉睡资源+N”联动农村“宅改”新模式中，创新“激活沉睡资源+传承非遗文化”模式，让“非物质文化遗产”搭上“宅改”快车。

兴国县立足文化传承，注重农村“宅改”与当地传统文化相融合。该县通过有偿盘活闲置祠堂、附属老房及庭院等，实现变“废”为“宝”，建成“咸鸭蛋手工坊”“兴国提线木偶”“三僚堪舆文化馆”等展示基地，多项非物质文化遗产得到持续传承，走进千家万户，成为展示兴国县传统文化的名片。

均村乡石溪村结合乡村振兴项目，有盘活闲置祠堂、附属老房

及庭院等，建成江西省省级非物质文化遗产“兴国提线木偶”展览馆及培训基地。展览馆内依托电视专题片、音像资料、相关书籍等载体，大力宣传提线木偶戏的历史及作品，培训基地依托开展传帮带、青蓝工程等活动，大力培育“提线木偶”非物质文化遗产传承人。蕴藏民间特色文化的传统木偶戏不仅丰富了群众的业余生活，也为乡村振兴提供了源源不绝的精神动力，更在“宅改”助力下得到了有效传承和发展。

通过“激活沉睡资源+传承非遗文化”等联动模式，兴国县持续释放“宅改”增值效益，加速推进乡村全面振兴步伐。自“宅改”工作开展以来，全县累计盘活利用闲置住房、宅基地999宗、面积260.5亩，村集体及农户增收达1100万元。

“新时代新济宁——书画篆刻名家作品邀请展”在北京开幕

11月12日，由山东省济宁市委宣传部、济宁市文学艺术界联合会主办，济宁市文化交流协会承办的“新时代新济宁——书画篆刻名家作品邀请展”在北京东亿美术馆开幕。

此次展览集中展示100余件济宁籍艺术家共110幅(件)作品，包括书法作品47幅、美术作品48幅、篆刻作品15件，是自1993年以来时隔30年济宁书画篆刻作品进京的又一次集体展示。作品以反映济宁市近年来经济、社会、文化等方面成就的诗词歌赋、儒学经典等为创作载体，以书法、绘画、篆刻艺术形式，多角度写济宁、画济宁、赞济宁，展现了济宁市十年来文艺创作的丰硕成果。

与会嘉宾表示，展览作品立足时代风貌，反映人民生活，体现了“以人民为中心、为人民而书”的创作导向。据了解，展览的书法创作内容包括儒学经典、运河诗词以及反映新时代新济宁的诗、词、赋、联等；绘画创作内容取材于三孔两孟、运河、尼山圣境、鲁源新村、港口及孔子、李白、林则徐、梁祝人物等；篆刻创作从“孔孟之乡、运河之都、文化济宁”及儒学名句等内容中体现。该展览还将于2024年春节期间的济宁市美术馆巡展。
农民日报·中国农网记者 梁冰清

全国古树健康与古树文化学术论坛召开

为进一步弘扬古树文化，增强全社会保护爱护古树名木意识，11月12日，全国古树健康与古树文化学术论坛在北京农学院举行，国家林业和草原局、北京市园林绿化局、北京绿化基金会等单位领导专家出席论坛。

我国拥有丰富的古树资源，北京现有古树名木4万余株。丰富的物种资源，不仅孕育了绝美的生态奇观，更是承载了广大居民的乡愁情感。近年来各地持续开展和强化古树保护科技教育与文化工作。其中，北京农学院开设了“古树保护与修复”专业学位研究生专项班，学校还自主投入经费，首次组织编写全国首套古树专业教材。
农民日报·中国农网记者 牟汉杰

第三届印迹乡村创意设计大赛总决赛将在四川开江县举办

11月11日，印迹乡村创意设计大赛组委会、中国邮政储蓄银行、四川省达州市农业农村局和开江县人民政府在北京联合召开新闻发布会。记者获悉，“邮储银行杯”第三届印迹乡村创意设计大赛总决赛将于2024年初在四川省开江县举办。

据悉，活动期间将组织总决赛获奖作品发布会、全国优秀乡村创意设计作品展、“走进田城开江”大调研等形式多样的活动。评选将采取“视频答辩+专家评分”的方式。评审结束后，专家委员会将召开结果审议会议，确定最终获奖名次。大赛组委会还将于近期组织各创作团队、新闻媒体等到开江县开展实地创作采访活动。
农民日报·中国农网记者 牟汉杰

河北承德县 推动文明乡风进农家

“以前村里有些人闲下来喜欢打麻将，一有红白事儿就搞攀比，有的人家一年光随‘份子’就得一万多块钱。如今，村里的陈规陋习不见了，村民负担减轻了，大伙儿更加认可健康文明的生活方式。”说起移风易俗的好处，河北省承德县八家乡楞岗台村村民王焕义感叹道。

近年来，承德县将移风易俗作为推进乡村振兴的重要抓手，指导各乡镇依托新时代文明实践站(站)阵地，大力开展良好家风、淳朴民风、文明乡风建设，让“文明之花”处处绽放，文明新风润泽乡里。同时，全县各乡镇还积极开展送温暖、送文化、送关爱、送健康、送技能的“五送”服务，让志愿服务延伸到千家万户，以文化人、成风化俗，让文明实践“出新”更“走心”。
关鹏玉 张娜

浙江永康市龙山镇 讲好宋韵故事 培育共富产业

“周末来这里散散步、吹吹风，浓厚的文化氛围让我们的身心都得到了放松。”近日，浙江省永康市龙山镇后宅村的宋韵古道上，带着妻子和一双儿女前来打卡的吕先生说。

后宅“蝶变”的背后是宋韵文化的厚积薄发。2015年，后宅村党支部完成“绣绣后宅”规划设计后，先后投入600多万元打造美丽后宅。2021年，乘着“百镇共建”“微改精提”的东风，后宅村与农商银行签订了500万元贷款合同，2023年6月份建成共富工坊电商大楼，预计每年实现增收400万元。2022年，后宅也顺利获评浙江省美丽乡村特色精品村。

后宅“蝶变”仅仅只是龙山镇践行“千万工程”的一个缩影。2015年以来，龙山镇以挖掘宋韵遗存、讲好宋韵故事、引进宋韵产业为主线，编制了详细的区域规划。2022年，龙山镇与西溪镇以“百镇共建”为契机，打破地域限制，牵手共建宋韵文旅生态影视产业带，成功创建全省首批城乡村风貌样板区，培育了大量以宋韵文化为主体的共富产业。
陈宏宇



近日，贵州省龙里县醒狮镇谷龙社区组织“农技加油站”志愿者依托农家书屋，举办“稻油轮作”科普讲座，并深入田间地头指导群众规范种植油菜，帮助群众增收致富，助力幸福和美乡村建设。
曾晖 摄