

文化视点

2020年“乡村阅读榜样”揭晓

他们以阅读凝聚起脱贫攻坚奔小康的强大精神力量

□□ 本报记者 周涵维 文/图

10月16日,在中央宣传部和农业农村部联合举办的2020新时代乡村阅读盛典活动上,21位“乡村阅读榜样”人物受到表彰。

为深入挖掘广大乡村中的先进读书人物,突出榜样力量和引领效应,培养农民阅读习惯,激发农民阅读热情,推进乡村文化振兴,凝聚起决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的精神力量和必胜信心,今年5月,由中宣部印刷发行局、农业农村部农村社会事业促进司主办、农民日报社承办的2020“新时代乡村阅读季”发现乡村阅读榜样活动正式启动。启事一经发出,得到各地农民群众的广泛关注与积极参与,一批热爱阅读、热心公益、引领乡风文明、在脱贫攻坚和抗击新冠肺炎疫情中发挥模范作用的乡村阅读榜样涌现出来。最终,经资深阅读领域专家评审,21位书香人物脱颖而出。他们中有农业生产和经营者、农民工、农家书屋管理员、乡村干部,也有退休回到农村反哺家乡的文化乡贤、文化志愿者。

这些群众身边的书香人物,传承耕读传家的优良传统,通过润物细无声的方式,示范带动越来越多农民群众爱上阅读,推动乡风文明和乡村文化振兴,受到乡亲们的尊敬和欢迎。他们让书香中国的乡村版图熠熠生辉。

据了解,“发现乡村阅读榜样”活动已连续举办两届,社会反响热烈。乡村阅读榜样的评选和表彰,将有力推动农民阅读习惯培养,文化水平提升,让乡村振兴的铸魂工程坚实深厚,为乡亲们全面奔小康注入精神文化动力。“发现乡

村阅读榜样”活动正在打造成为新时代农村文化和乡风文明建设的一项品牌活动。

2020年“乡村阅读榜样”名单:

- 苗花娣(河北省邯郸市永年区前马营村党支部书记、乡村阅读推广志愿者)
- 唐涛(辽宁省岫岩满族自治县偏岭镇王家堡村“爱心之家”公益书屋创办者、阅读推广志愿者)
- 王佳富(吉林省扶余市肖家乡大沟村农家书屋管理员)
- 杨志华(黑龙江省肇源县三站镇宏太村农技阅读培训志愿者、肇源县康达粮食种植专业合作社理事长)
- 唐慧娟(江苏省海门包场镇人,海门海盛生猪专业合作社理事长、包场镇农技阅读推广志愿者)
- 田甜(江苏省扬州市邗江区杨庙镇杨庙村监督委员会主任、农家书屋管理员)
- 汪世本(安徽省铜陵市义安区西联镇观兴村阅读推广志愿者)
- 颜晓梅(福建省永泰县嵩口镇社区公益图书馆馆长)
- 李松山(河南省舞钢市尚店镇李楼村农民读者)
- 叶华程(湖北省谷城县庙滩镇黄岷村农家书屋管理员)
- 刘细谷(湖北省崇阳县乌土山残疾人图书阅览室管理员)
- 宋庆莲(湖南省临澧县余市桥镇文家店农家书屋管理员、中国作家协会会员)



乡村阅读榜样代表上台领奖。

- 莫执毅(广东省封开县大洲镇泗村塔头村民组农家书屋管理员)
- 吴桂春(广东省东莞市光大物业管理有限公司农民工读者)
- 王 晓(重庆市江津区石蟆镇文化服务中心农家书屋管理员)
- 钟 桃(重庆市渝北区洛碛镇商会会长、重庆原耕生态农业发展有限公司总经理、大天池村阅读推广志愿者)
- 陈恩涛(四川省蓬安县徐家镇退休教师、镇关工委常务主任、老体协常务副主席、关爱留守

- 儿童志愿者)
- 陈 蓓(贵州省贵阳市广播电视台主持人、乡村儿童阅读推广人)
- 鲍中权(贵州省安顺市西秀区大西桥镇鲍家屯村农家书屋管理员)
- 谢红芬(云南省宾川县拉乌彝族乡拉乌完小教师、乡村儿童公益悦读馆创始人、乡村儿童阅读推广者)
- 萨丽娜(甘肃省酒泉市阿克塞哈萨克族自治县阿勒腾乡政府工作人员、阿勒腾乡农家书屋乡村阅读员)

江苏沛县：“百姓书房”让百姓触手可及

□□ 黄广锋 耿昊

今年78岁的江苏省沛县汉兴街道退休工人毛宜臣酷爱读书,因为患有老年骨质增生,出行越来越不方便,到县图书馆几公里的距离难住了他,去的越来越少。读书时间少了,打盹睡觉的时间就多了,生活变得枯燥乏味,整个人也没了精神。今年初,在他家200多米的地方建立了一处“城市书房”,这可把老毛乐坏了,他成了书房的“常住人口”,不用再担心路程远身体吃不消,又能重拾读书的乐趣,毛宜臣逢人便说,是“城市书房”让他有了精气神。

“小而美”的城市书房,传播知识、传承文化、休憩心灵。近年来,沛县把培塑特色文化品牌、改革图书资源配置方式有机结合起来,积极探索公共文化服务供给侧改革,引导企业、学

校、社区等多方力量参与,在全县城乡着力打造触手可及的各类实用书房。目前城区已建成8所城市书房2所校园书房,计划明年再建设5所城市书房和15所校园书房,形成城区“10分钟阅读圈”,为群众提供崭新的知识共享、信息交流、互动阅读的人文空间。

在书房选址上,沛县注重将百姓书房建在人流集中的景点一角、学校周边和社区附近,提升了城市品位和文化氛围,已成为一道引人入胜的文化风景。

“歌风一号”书房选址在每天休闲观光人流在2万多人人次的好人广场。很多来沛县旅游的人都会在参观了美丽的城市后,到书房小憩,一本书、一杯茶,拂面清风,品读书籍,一方小小的空间,留住了匆匆的脚步,繁华的城市与宁静的书房在转身之间,仅一步之遥。一

名叫景云的外地旅客在书房的留言角写道:“在这里,我不仅能看到苏北县城的独特美妙,还能在风景中读书,在翰墨书香中品味沛县源远流长的文化。”

在书房管理上,沛县坚持城乡统一布点,书房资源共享,由县图书馆统一管理,每个书房纸质图书在2万册以上,每月轮换30%。同时,每个书房配置数字资源和数字终端,符合年轻人的阅读习惯。书房还根据读者提供的图书种类、刊物名称补充购买,不断满足群众就近阅读、健康阅读、舒适阅读、全龄阅读的需求。为了让更多的人特别是上班族能够享受到书房的阅读资源,各个书房的开放时间延长到每天晚上的20:30,且在节假日正常开放。

书房还提供和倡导各种读书互助活动。日前,一场名为“全面小康 盛世中国”的诗词朗诵

会吸引了许多读者的目光,20位文学爱好者用真情朗诵自己创作的诗文,用这种方式庆祝中秋和国庆节。

退休干部李爱华有一个三代同堂的大家庭,每逢节假日或星期天,三个孙辈从学校回家,分头辅导作业成了难题,“城市书房”设立后,她和老伴儿就有了好去处,在城市书房,孩子做作业,老人读书,各得其乐。孩子作业遇到解决不了的问题,她就请管理员或者其他读者帮助辅导解决,一举多得。李爱华老人说:“‘城市书房’太好了,就是一座温暖学堂。”

作为城市书房的延伸,沛县面向农村基层在各镇区建成了13所百姓书房,拓展了基层群众的阅读空间。目前,沛县正在不断整合资源,完善图书馆服务功能,争取更好地服务农村读者,共享优质的公共文化资源。

安徽界首：乡村“读书会” 读出新生活

□□ 徐良

“腹有诗书气自华,我喜欢看中央电视台的《中国诗词大会》,里面的人太厉害了,我平时也喜欢读诗……”日前,安徽省界首市读书会光武分会开展了“一处书香地,满城读书人”阅读分享活动,20名农村青年参加读书分享活动,光武镇刘寨村青年刘兵兵分享了他对诗歌的喜爱。

像这样的读书会,在光武镇时时都在举行。据悉,近年来,光武镇以镇村两级新时代文明实践所、实践站为载体,村村成立了读书会,通过组织青年、少年、老年读书会等丰富多彩的读书分享活动,让广大农民从读书活动中升华

思想,获得技能,丰富精神文化生活。

“我的梦想是做一名职业赛车手,可能很多人会说,女孩子做赛车手不切实际。但我喜欢赛车,更喜欢飞驰在赛道上的那颗滚烫热血的心!”在光武镇郭寨村农民文化活动中心里,正在举行少年儿童“扶贫扶智 逐梦前行”读书分享会,主题是“我的梦想”。第一个上场分享梦想的是郭寨村小学五年级学生苑梦芸,她的梦想,出乎所有人的预料,想当一名赛车手。而12岁的女孩郭丽丽则说她的梦想是当一名医生;“上星期,我的弟弟生病了,很痛苦,我和妈妈带他到医院,医生很快治好了弟弟的病,弟弟脸上露出了笑容,因此,我也想当一名好医生,

解除好多人的痛苦!”

据介绍,截至目前,郭寨村已经举办了31次这样的少年读书会。

“我们的世界因着不同的声音而丰富和生动。只是,哪一种声音能真正触动您的内心呢?春之声是欢快明朗,给我以生机与活力,夏之声是热烈奔放,给我以热情和动力,秋之声是丰收的喜悦和略微的感伤,冬之声是北风的凄厉鸣声,也是雪花落地时温柔的声音……”,这是80岁退休老教师杨振华在背诵散文诗《自然的箫声》,600多字的散文诗,杨老师神情并茂,抑扬顿挫,一气呵成。杨老师说:“每当心情不好时,一直背诵诗歌,十遍之后,心情舒畅啦!”

这是光武镇老年协会读书分享会的场景。杨老师读书,一家三代读出10名教师、11名大学生,真可是书香世家,人才辈出。

为了丰富农村老年人的文化生活,两年前,光武镇成立了老年协会读书会,现已发展会员42人,每周二组织老年朋友集聚一起,读书看报,交流思想感悟。

光武镇党委宣传委员、文明实践所负责人刘侠如介绍说,光武镇各村各单位都成立了读书会,每个读书会每月至少组织一次集体读书活动,“既提高了群众的素养,又活跃了农村文化生活,还促进了乡风文明建设。乡村读书会,读出了新时代新农村的新生活。”

山东广饶：做好“文化+”文章

□□ 谭芳 本报记者 吕兵兵

作为山东省乃至全国最早的农村党支部之一,广饶县大王镇刘集村有着光荣的革命传统,使用和保存了我国首版《共产党宣言》中文译本。

这一文化资源,已在村内转变为了发展动力。村党支部书记刘洪燕介绍:“为了纪念《共产党宣言》在我村的传播、使用和保存的艰辛历程,大王镇于2011年建设了《共产党宣言》纪念馆。今年,广饶县对《共产党宣言》纪念馆进行改造提升,并将其列入全县2020年重点工程项目,聚力打造成为国内唯一、主题突出、特色鲜明的党性教育展馆。”

类似的情况发生在该县的华泰集团。“在这里,你可以了解华泰人从起步、不畏艰难,努力赶超国际造纸同行的历史;在这里,你可以知道‘十八勇士下江南’‘决战九四·三大项目投产’等可歌可泣的创业故事;在这里,你可以学习到华泰集团加快产业结构调整,绘就中国纸业发展新蓝图的先进经验……”华泰集团宣传部部长李海霞说。走进华泰展馆,可以看到,听到采用三折幕及声光电技术对华泰历史进行的全方位展示,细细品读这部长达半个世纪的创业史,让人感受到强烈的正

能量和浓厚的爱国主义精神。目前,华泰展馆已对外开放,该集团正以此为核心,积极发展工业旅游。

孙子文化园则是全国最大的兵家文化主题公园,是集中展示孙子文化的精品板块,也是传承和弘扬孙子文化的基地。该文化园按照“一轴、两带、六分区”规划布局,配套多项量身定做的高科技项目和国际高端的游乐项目。自2017年孙子文化园全面开园以来,已累计接待游客260余万人次,被评定为国家4A级旅游景区和全国中小学生研学实践教育基地。

据了解,广饶自秦设县,是孙武出生地、吕剧发祥地、齐笔源产地,被联合国地名组织评定为“千年古县”,孕育了兵圣孙武、西汉经学创始人欧阳生、汉御史大夫倪宽等名人先贤,保存了全国最早的《共产党宣言》中文译本,古齐文化、兵家文化、吕剧文化、红色文化源远流长。

得天独厚的文化资源如何在旅游开发中得到充分利用?广饶编制《全域旅游发展规划》,推出了“兵家圣地 书香广饶”品牌,设计了孙子文化、红色文化、工业旅游和乡村旅游4条精品旅游线路,并融合地域特色,大力实施“文化+”“旅游+”战略,加快旅游重点项目建设,千年古县迈向“全域旅游”之路。

第六届中国非物质文化遗产博览会将举办

记者从文化和旅游部举行的新闻发布会上获悉,由文化和旅游部、山东省人民政府共同主办,山东省文化和旅游厅、济南市人民政府承办的第六届中国非物质文化遗产博览会,将于10月23日至27日在山东省济南市举办。

本届博览会以“全面小康 非遗同行”为主题,以“线上为主,线下为辅,线上线下相结合”的方式举办,旨在展示非遗保护传承成果,传承中华文化基因,激发全民族文化创造活力,为新时代文化建设和助力脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献非遗力量。

本届博览会活动内容丰富,线下活动包括线下主展馆展览,设有“感悟习近平总书记的非遗情缘”展、黄河流域非遗展、非遗助力精准扶贫展等3个专题展;线上活动包括“非遗云展”、“云赏非遗”展播厅、“非遗好物”云销售、非遗店铺“云推介”、“匠人匠心”云竞技、“非遗助力精准扶贫及乡村振兴”论坛、黄河流域非遗保护传承座谈、非遗优秀案例发布、非遗直播带货活动等。 本报记者 周涵维

广西钟山 网红直播电商扶贫唱大戏

“各位朋友请注意,现在开始直播啦!钟山的特色手工艺品回头绣花鞋,长寿美食大芋头糕、贡柑、百香果、砂糖橘、英家大头菜、红花腐竹、红阳猕猴桃、黑木耳、牛蛙等,欢迎大家下单。”每日,广西钟山县印象网上平台“主播”赵德辉的工作重点,就是帮助乡亲们和贫困户卖货。有时,赵德辉还到田间地头去给村民直播带货。

钟山县是汉、壮、瑶等民族聚居之地,也是长寿之乡。钟山百里水墨画廊素有“小桂林”之称。这里民族特色物产丰富,如今像赵德辉这样走上直播道路的村民越来越多。今年,该县计划培育网红直播400名,专门给农民群众和贫困户销售农特产品,尤其是扶贫农产品,全力助农脱贫致富。“以往,农业产业发展常见的模式是‘公司+基地+农户’,随着‘电商+直播’的兴起,我们丰富了这一模式的内涵。”钟山县人民政府县长陈书莹介绍,该县采取“电商+合作社+基地+农户”的产销模式,已成为助力脱贫攻坚、引领乡村产业发展的“风向标”。目前,全县共建设网店120多家。该县还依托农家书屋、文化信息共享中心等平台开展直播带货人才培训,受到群众欢迎。 刘原丹 何木保

浙江南浔 善琰“湖笔小镇”涌动民间文化浪潮

日前,第十届湖笔文化节之王者荣耀城市海选赛——善琰湖笔小镇站顺利举行。文化节将善琰湖笔文化与当代年轻潮流IP游戏赛事进行跨界式融合,吸引新一代消费主力人群了解、游览善琰景区,并针对夜经济文化全新打造“王者之夜”音乐节系列线下活动。

浙江省湖州市南浔区善琰镇作为湖笔的发源地,素有“中国湖笔之都”的美誉,湖笔制作技艺已有2000多年的历史。2006年,湖笔制作技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录;2015年,善琰湖笔小镇以其独特的文化优势、产业优势和区位优势,被列入首批特色小镇创建名单;2018年,文化和旅游部、工业和信息化部联合发布了第一批国家传统工艺振兴目录,湖笔制作技艺名列其中;2019年,获评2018—2020年度“中国民间艺术之乡”。

近年来,善琰镇致力于将湖笔小镇建设成为中国湖笔制作的根据地、国学研学旅游的兴盛地、文化产业经济的集聚地、宜居宜业宜游的示范区。以湖笔文化和蚕文化为纽带,主打湖笔小镇景区和含山风景区联合运营,并尝试通过融合各种新的传播与表现形式,全力打造文化精品,湖笔文化节之王者荣耀城市海选赛就是一次创新尝试。 任甜

匠心与非遗艺术融合传承交流会在京举办

近日,由广东省广州市裔合禅缘艺术空间主办、玉美君临(北京)国际珠宝有限公司承办的“匠心与非遗艺术融合传承交流会”在北京国际珠宝城玉美君临举行。来自非遗机构、珠宝行业和服饰行业的相关人员共30余人参会,就“传承千年工艺之美,守护非遗匠人之心”进行了讨论与交流。

交流会上,裔合禅缘艺术空间与玉美君临(北京)国际珠宝有限公司共同向与会者展示了以翡翠工艺品为扣件的香云纱服饰。香云纱,俗称云纱,广东省佛山市顺德区特产,已有600年历史,中国国家地理标志产品,是纺织品中唯一用纯植物染料染色的丝绸面料,被纺织界誉为“软黄金”。“我们希望能够用更多的方式,包括玉石珠宝与非遗文化的融合,让非遗文化真正走进人们的生活,被人们需要并产生共鸣,真正永续传承。”裔合禅缘艺术空间总经理黄玉美表示。“全手工制成的香云纱,成衣质地轻盈,自带筋骨,在阳光下通透透光;翡翠方寸之间,百道工艺匠心尽显。两者的结合,古典与时尚碰撞、交融,会成为更多都市人的选择。”裔合禅缘艺术空间董事长罗鹏说。 黄露



大型原创音乐剧《山高水长》融合了音乐剧、曲艺、话剧等艺术手法,是四川省曲艺研究院对舞台艺术的一次全新探索尝试。该剧打造既有四川曲艺特征又有完整戏剧结构的原创剧目的同时,植入音乐剧的现代意识和现代审美,使之成为一部综合性舞台艺术作品,使得曲艺的表演路径更宽广,更具有时代气息。 《山高水长》讲述的是位于四川某县偏僻的大河村第一任驻村书记张文成带动以孙守田、孙勤奋为首的村民转变观念,最终脱贫致富的心路历程。该剧直观地让观众了解到扶贫工作的真实经历和中国农村翻天覆地的变化。据悉,《山高水长》于10月19日至10月23日在成都新声剧场正式上演后,还将前往四川省各重点贫困村进行巡演。 范钰洁 摄



山东聊城物流园周公河社区农家书屋藏书丰富,涉及国家扶贫政策解读、种植、养殖等实用内容,每日对社区开放,社区居民经常来此学习“充电”。图为近日在周公河社区农家书屋内,园区及社区群众正在学习、交流扶贫政策及致富技术。 刘伟玲 摄